

શ્રી સૂયગડાંગ સૂત્ર

(અથા ૧, ૫)

શ્રી સૂયગડાંગ સૂત્ર

ભાગ ૪ થો.

પુઠીકા અધ્યયન

અધ્યયનોનુ ટીકાનુ મૂળ સૂત્ર માથે ભાષાતર,

લેખક:—સુમિત્રાભાણેક.

પ્રકાશક —

શ્રીમત્ર મોહનલાલજી જેન શ્વે. જ્ઞાન ભંડાર

સુરત ગોપીપુરા તરફથી

ચુનીલાલ ગુલાબચંદ દાલીઆ

(માજ ફોરેસ્ટ ઓફીસ સાહેબ)

મે ૧૯૮૮)

—પ્રથમાવૃત્તિ—

(સને ૧૯૩૨

પ્રત ૬૦૦

મૂલ્ય રૂ. ૧૦

શ્રીમાન પૂજ્ય આચાર્યવર્ય

વિજયનેમિસૂરીવરણની સેવામાં

આપ જૈન શાસનમાં સ્તબ રૂપ છો. જૈન દેશસરો, તીર્થો,
તથા સાધુ, સાધ્વી, શાવક, અવિકાના દ્વેષ માટે પૂર્ણ ઉત્સાહ
ધરાવો છો.

ધાર્મિક અભ્યાસ માટે સંસ્કૃત અભ્યાસની ખાસ જરૂર
છે તે માટે આપશ્રીએ, પ્રથમ- પાઠશાળા સ્થાપેલ તે સમયે
મેં પણ અધ્યયનનો લાભ લીધો હતો, તે તથા વર્તમાન
સમયમાં આ ચોથો ભાગ છપાવવામાં આપની પૂર્ણ અમીદદિની
સહાય મળી છે, માટે આપની દુરબલ વિનાશ આપને આ
ભાગ સમર્પણ કરું છું.

માણેકમુનિ
૧૫૧

પ્રસ્તાવના

પ્રથમ સ્કંધમાં સોળ અધ્યયનો છે, તે ત્રણ ભાગમાં પૂર્વ મુજરાતી ભાષાતર કર્યું છે, આ ચોથા ભાગમાં બે અધ્યયન લીધાં છે, પ્રથમ પાંડૂક અધ્યયન છે, તેમાં પુંડરીક કમળની ઉપમાથી મોક્ષ વેવાનું છે, અને તે મોક્ષ આરાધન ઉત્તમ કુળમાં જન્મેવ રાજા વિરે છે તેને પ્રતિ-ભોષ કરવા જતાં કાદવમાં ઉપદેશક ખુચી જાય છે, તે પોતે દુષ્ટ થાય છે, જેઓ કાદવમાં ખુચતા નથી તે સુખી થાય છે, અને સસારને તરે છે, નિર્ધુમ્નિની ૧૪૨ થી ૧૬૪ ગાથાઓ છે મૂળ મુનોનો આંક ૫૬૨ છે, દીકારું લખાણ ૧૦૩૦ શ્લોક પ્રમાણ છે, પુંડરીક કમળ સૌથી સર્વોત્તમ છે, તેમ રાજ્યપદ સર્વોત્તમ છે તેવું મોક્ષનું સુખ સર્વોત્તમ છે, તેમ સાચી સાધુના સર્વોત્તમ છે, ઉપદેશક પોતે નિર્મળ આત્મા હોય મસારની મોદક વચ્ચેનો રાગી ન હોય, તે પોતે વીતરાગ અવસ્થામાં રહીને રાગને પ્રતિભોષ કરી શકે છે, તેથી રાજના અનુયાયીઓને પણ લાભ થાય છે, સસારમાં જે ભોગ વિતાસે છે, તે કાદવ જેવા છે, તેમાં ખુચી રહેલા સંસારી જીવો છે, તેમાં જે નિસ્પૃહ યાત્રી સાધુ હોય તોજ કાદવમાં ન ખુચે, ન પાણીમાં ડુબે, પણ દૂરથી પુંડરીક કમળને આકર્ષણ કરી શકે છે, જોટને આ મદદા અધ્યયનનો સાર આ છે કે પોતે ઉપદેશ દેવા જતા પહેલાં પોતાનો આત્મા સાચી વીતરાગ દશાને પમાડવો જોઈએ અને સસારમાં જોટલા મતવાળા છે, તે કષ્ટ અપેક્ષાએ કયા નયને અનુસરી પોતાનો મત ચલાવે છે, તે જગ્યા પછીજ પરસ્પર સાપેક્ષ વચન સમજાવીને દરેકને સીધી માર્ગ દેરવા જોઈએ, આ અધ્યયનમાં સંશિષ્યથી બધા મતોનું વર્ણન બતાવ્યું છે તેમની પ્રકૃતિઓ પણ બતાવી છે તેમ તેમનું સમાધાન પણ કરી બતાવ્યું છે,

કિર્તીસ્થાન અધ્યયન

તેમાં નિર્લક્ષિની ગાથાઓ સાર છે, સુ. ૨૬ થી ૪૨ છે, કિર્તી
 સંસારી છર કરે છે, તેમાં મન અને શુદ્ધિ પૂર્વક જે કિર્તી થાય
 તેને જો સદુપયોગ થાય તો મોક્ષ મળે છે, પણ અજ્ઞાન દશાથી જે
 કુશુદ્ધિથી જે ખીજીનું બુદ્ધિમાન મારેજ થાય તે સમાર બુદ્ધિમાન
 છે, આ અધ્યયનમાં છેવટે અદિમા પ્રધાન ગણી તે અદિમાને પાળવા
 કરે અને બનામણ કરે છે, આ અદિમા પૂરી પાળવી તે મહા ફલભ
 છે, જના કુદ શુદ્ધિ વિના બનવી વતનાથી જો વર્તન કરે તો તે
 સમિતિ અને સમિતિઓ સાધુ છે, ચો ગુણસ્થાનમાં છેવટનું ગુણસ્થાન
 અપેક્ષીનું છે, તેનો કાળ સૂક્ષ્મ છે, એટલે તે ગણતરીમાં ન લેવાય,
 પણ તેરમું ગુણસ્થાન પ્રથમ તીર્થ કરતી અપેક્ષાએ ૮૪ લાખ પૂર્વનું
 છે, તેમાં બા પાંચમાં કોનજીજ્ઞાન થાય તો આપણી ગણતરીમાં પણ
 આયુ ગણાય તેદલા વર્ષ સંયોગી કેળી મયમ પાળતા વિચરે,
 તેમને નવો અસબ કર્મબંધ મોદનીય કર્મ વિના ન થાય, પણ તે
 મિત્રાપતા ૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨ ગુણસ્થાનનાગોનો કાળ થોડો છે,
 એટલે તે ગણતરીમાં ન લેવાય, પણ દાનના સાધુની અપેક્ષાએ ૬-૭
 ગુણસ્થાનમાં જાયથી વર્તે, કેઈ જીવને ન પીડે, તો કર્મબંધ
 એછો થાય, તેમાં જો ઉચ્ચ ચિત્તથી આત્મદષ્ટિ રાખી બાંધ દેહિમા
 વિરોધ લસ ન રાખે, અથવા રાગદોષની પરિણતિ એછી કરે, તો
 સાતમું ગુણસ્થાન હોય, કહેવાય અને જો સહેજ પ્રમાદ હોય અથવા
 દોષદેવ બુદ્ધિ પ્રમાણમાં હોય તો જુ ગુણસ્થાન હોય, તો સહેજ
 કર્મબંધ વધારે હોય, પણ આ સાધુની સાધુતા ઉનધારી ન જોઈએ
 ગુણસ્થાનને બેઠ છે સાધુતાને ઉત્તમ જાણે પણ પોતાનામાં તેની
 શક્તિ ન જુએ તો તેણે સસાર કાર્ય કર્યા જતા તેના અવ્યવસ્થિત

કામગ પરિણામ હોવાથી તેને દેશવિરતિ કહેવાય, સાધુની મર્વ વિરતિ
 હોય, મર્વ વિરતિ કરના તેને વિરોધે કર્મ બધું હોય પણ કામગ
 પરિણામ હોવાથી તથા સાધુઓની, સાધુતાને નિભાવવા દરેક પ્રકારે
 તે સ્વદાયક તથા અનુમેદક હોવાથી, તેનો કર્મ બધું જોઈ શકાય છે,
 એટલે દેશવિરતિને પણ જુદો મોક્ષમાર્ગો, આગમક મ્ત્યો, નેત્ર
 સુષુપ્તિ, જેમા સર્વથા વિગતિ, ઉદય ન, આવે, તેના દેવના નામ
 કે નિપાળ કરી જન્મેસા જાણેદેવ વિગેરે મોક્ષમા ન જાન તેમ દેવના
 પણ ન થાય, છતાં જો શ્રદ્ધા મોક્ષમા રહેનો જવાતમા પણ મોક્ષમા
 જાય એટલે તે આગમક છે, પણ જેઓ મોક્ષમા શ્રદ્ધા ગમતા નથી,
 અથવા અધર્મ ગતિ મોક્ષનું સ્વરૂપ મમજ્ઞા નથી, મમજ્ઞાનો
 અધ્યાસે સંખર્તો નથી, અથવા મમજ્ઞા છતાં પોતાનો હર્ કલમદ
 મુકતા નથી, તેના બાંધોના છોડા પ્રથમ મુખ્યસ્થાને છે, તેઓની મધગી
 ક્રિયા મમાર જમણ માટે છે, કાષ્ટિય બન્ધ હોય ગુણાનુગમી હોય
 સાધુમા કે મોક્ષ ઉપર સહેજ પણ ભાવ ધરાવે, તો તે માર્ગાનુ સારી
 થાય છે, પણ સુમંગલિ અને કુમંગલિનો દબુ તેને વિવેક નથી,
 એટલે મન અસ્થિર રાખે છે આ અભ્યસનમા અર્દિસાને પ્રધાન ગણી
 જેમા જમ ગમી મોક્ષ મેળવવાનું બતાવ્યું છે

સાચી જીવનશૈલી

અધ્યયન

૧૨ થી ૧૪ વર્ષની સાત મહો અધ્યયનો છે, તેથી મહત્ત્વ

અતઃ અધ્યયન આ બે શબ્દોના નિર્દેષા નિયુક્તિકાર કહે છે

૧૨ થી ૧૪ વર્ષની અધ્યયન દોષથી પુરૂષીક શબ્દનો નિર્દેષો કહે છે,

૧૨ થી ૧૪ વર્ષીક ઉપમા ગુણે કાને ધરે છે તે દ્રવ્ય સ્વેચ્છાગ બાવથી જતાવે છે, અને તેથી ઉપદાને કડરીક કહે છે

૧૩ થી ૨૮ પ્રથમ સ્વયં પુષ્કરણી (તળાવડી કે વાવડી) તેમાં રહેના કમળાનું તથા સફેદ સુંદર પુરૂષીક કમળનું વર્ણન

૧૪ થી ૨૮ પૂર્વ વિગેરે ચાર દિશામાંથી આવેલા અંગેનો તે સુંદર કમળ લેવા જતાં કેની રીતે દ્રવ્ય તે રથી પસંદગીમાં જતાવે છે,

૨૬ સ્વયં, છઠ્ઠામાં એક શરીરે શુદ્ધ બિશુક પ્રથમના ચાર પુરૂષોને કાદમાં ખુચેના રેખાને તેમાં ન દેખાતા દુઃ રહીને પ કમળને બોનાની લે છે

૩૦ થી ૩૭ પ્રભુ મહાનીર સ્વયં ૭ થી ૮ માં આ અધ્યયન શિષ્યોને પૂછે છે કે આ તળાવડી વિગેરેનો પરમાર્થ સમજ્યા કે નહિ, તેમણે ના કહી તેથી ખુબ

૩૮ થી ૫૦ સારી અને ખરાબ દશામાં રહેતા મનુષ્યનું વર્ણન ઉપદેશક પોતાનું મતવ્ય સમજાવે છે કે જીવ છે, અર્થાત્ જીવનું પરનોકમાં જીવુ નથી, તે

૫૧ થી ૫૮ જિનેશ્વરે તેમની બૂલો સમજાવી, અને જો જો દિશા કરી દુર્ગતિમાં જાય તે જતાવી

- ૫૬થી ૭૧ સુ. ૧૦ બીજી વાદી પાંચ મહાશૂત માનનારો છે તેનું
કથન તથા તેનું સમાધાન
- ૭૨થી ૮૭ ઇશ્વરને જગતના કારણ રૂપ માનનારા સૂત્ર ૧૧માં પોતાના
કથનની મિદ્ધિ કરે છે, તેનું જૈનાચાર્ય ખડન કરી તેની
શૂલ બતાવે છે
- ૮૭ સૂત્ર ૧૨માં નિયતિ (યવાનું હોય તે યાય તે) વાદી પોતાનું
મતન્ય સિદ્ધ કરે છે, તેનું જૈનાચાર્ય સમાધાન કરે છે
અદ્દી અજ્ઞેનોનું વર્ણન પૂરે થાય છે
- ૧૧૨ સૂત્ર ૧૩માં જૈન સાધુ કેવા હોય તે શુ માને તે યુક્તિ
મહિન જીવ અજીવ અને તેના બેદો સાથે બતાવેલ છે
- ૧૧૮ સૂત્ર ૧૪માં ગૃહસ્થોને કેરા આરભ પરિગ્રહો કરના પડે
તે બતાવ્યું છે
- ૧૪૧ સૂત્ર ૧૫માં ૭ જીવ નિકાયનું વર્ણન છે, અને જૈન માધુ
તેનું કેવી રીતે રક્ષણ કરે તે બતાવ્યું છે
સૂત્રના વિષયને નિર્યુક્તિશર ૧૫૮થી ૧૬૪ સુધી ગાથામા
બતાવે છે
- ૧૪૬થી ૫૦ ક્રિયારથાન અધ્યયન શરૂ થાય છે, તે નિર્યુક્તિકાગ ક્રિયા
અને સ્થાનના નિલેખા બતાવે છે
- ૧૫૧થી ૫૪ સૂત્ર ૧૬ તેર ક્રિયારથાનના નામો સૂત્રકાર બતાવે છે
- ૧૫૫થી ૫૬ સુ. ૧૭માં અર્થ દડનું વર્ણન છે
- ૧૬૪થી ૬૭ ઇરિયાનદિ ક્રિયાનું વર્ણન ૨૬માં સૂત્રમાં છે
- ૧૬૮થી ૨૦૬ સૂત્ર ૩૦ જૈનાચી પાપ થાય તેવી કેટલીક ક્રિયાઓનું
વર્ણન કરે છે

- ૦૭થી ૩૭ સુત્ર ૩૧-૩૨ ગૃહસ્થો દેવા પ્રાપ્ત કરે છે, અને તે પાપથી ભોગ ભોગવે છે તે અધર્મ પક્ષનું વર્ણન કરે છે
- ૩૮ ધર્મપક્ષ સુત્ર ૩૩માં બતાવે છે.
- ૩૯થી ૪૦ સુત્ર ૩૪ મિત્રપક્ષ બતાવે છે
- ૪૧થી ૬૩ સુ. ૩૫-૩૬-૩૭ અધર્મ, પક્ષ તથા તેની દુર્ગતિ બતાવે છે ૩
- ૬૪થી ૭૮ સુ. ૩૮માં ધર્મપક્ષ તથા તેની સુગતિ બતાવે છે
- ૭૯થી ૯૦ સુ. ૩૯ મિત્રસ્થાન શ્રીવંકની એપેક્ષાએ ધર્મપક્ષ બતાવે છે
- ૯૧થી ૩૦૪ સુ. ૪૦માં ધર્મ, અધર્મનું સ્વરૂપ અને દ્વિર્સાથી ધર્મ બનાવનારાઓને બળતી અર્ગ્યારની પાત્રી ઉપેક્ષાને બોધ આપે છે, તે 'ન મનિ તો શુ' દુષ્ણ યશોતિ' બતાવે છે.
- ૦૫થી ૮ અધર્મ છે તે મોક્ષ નહિ આપે, અને અદિમધર્મ મોક્ષ આપશે તે બતાવે છે.

ચંચળબાઈની પવિત્ર જીવનરેખા

પૂર્વના સમયમાં અનેક સતિઓનાં જીવનચરિત્ર લખાયાં
અને વ્યાખ્યાનમાં કાને સાંભળીએ છીએ, પુસ્તકોમાં વાંચીએ
છીએ, તેમ વર્તમાન સમયમાં પણ નજરે ભેળેએ છીએ,
તેમ આવા ચરિત્રથી કે સદ્વર્તનના દર્શનથી અનેક બાઈ
લાઈઓને લાભ થાય છે માટે અહીં સતિસિરોમણિ ચંચળ-
બાઈનું જીવન યોગ્યમાં જોવાઈએ છીએ,

આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ છે તે જિનેશ્વરદેવ કહે છે, અનુભવે
છે અને દરેકને, તેવો આત્મા છે તે તરફ લક્ષ આપવા
દરેક સબ્યાત્માને, તેઓ ઉપદેશ પણ કરે છે,

આત્મા પોતે પ્રેતાની જ્ઞાન દ્રષ્ટિમાં લક્ષ રાખી શોધમાં
જિજ્ઞાસુઓના ઉપદેશનો સાર છે પણ મોક્ષમાં જતા
દિશિયો તથા મનને વશ રાખવું એ કુર્લંભ છે અને મોહમાં
પરવશ થઈ બધાએ જીવો ચોમતિ ચોકમાં નવા નવા રૂપ
લેઈ નોટક કરી રહ્યા છે અને આપણી પણ તેજ-સ્થિતિ
છે, તેવું નોટક આપણે કરવા છતાં આપણને જન્મ, બાળપણ,
લુકાની, બૂઢાપો, મરણ અને મર્જવાસ કાર્યમંત્રિ, બાહ્ય સુખ
છે, તેમ બાહ્ય કે અંત્યતર ફુલ પળ થઈ છે, તે દુઃખ-
માંથી ફૂટવા માટે આત્મા બળવાન કરી જે જીવો નિર્મળ
અંત્યમ થોળે છે કે સદ્ગૃહસ્થના જ્ઞાતિ માળે છે, તેઓ ધન્ય-
કર્મને યોગ્ય છે અને જરહેસરની સબબોધમાં તેજ-મહા
પુરૂષ અને મહાસતિઓના નામો પ્રજાતના પ્રતિકમળમાં

- ૨૦૭થી ૩૭ સૂત્ર ૩૧-૩૨ ગૃહસ્થો કેના પાપ કરે છે, અને તે પાપથી
ભોગ ભોગવે છે તે અધર્મ પક્ષનું વર્ણન કરે છે
- ૨૦૮ ધર્મપક્ષ સૂત્ર ૩૩માં બતાવે છે
- ૨૦૯થી ૪૦ સૂત્ર ૩૪ મિશ્રપક્ષ બતાવે છે
- ૨૧૦થી ૬૩ સૂ. ૩૫-૩૬-૩૭ અધર્મ પક્ષ તથા તેની દુર્ગતિ બતાવે છે
- ૨૧૪થી ૭૮ સૂ. ૩૮માં ધર્મ પક્ષ તથા તેની સુગતિ બતાવે છે
- ૨૧૬થી ૯૦ સૂ. ૩૯ મિશ્રધર્મ શ્રીવર્ણને અપેક્ષા અધર્મ પક્ષ બતાવે છે
- ૨૧૯થી ૩૦૪મું ૪૦મું ધર્મ અધર્મનું સ્વરૂપ અને હિસાબ ધર્મ બનાવે
વનારાઓને બંધતી અર્ચારતિ પાત્રી ઉપદેશીને બોધ
આપે છે, તેને 'મનિ' તો શું, દુઃખ સરોતિ બતાવે છે.
- ૩૦૫થી ૮ અધર્મ છે તે મોક્ષ નહિ આપે, અને અર્ધિમધર્મ મોક્ષ
આપે તે બતાવે છે

ચંચળબાઈની પવિત્ર જીવનરેખા

પૂર્વના સમયમાં અનેક સતિઓનાં જીવનચરિત્ર લખાયું અને વ્યાખ્યાનેમાં કાને સાંભળીએ છીએ, પુસ્તકોમાં વાંચીએ છીએ, તેમ વર્તમાન સમયમાં પણ નજરે ભેળે છીએ, તેમ આવા ચરિત્રથી કે સંસ્કૃતિનું દર્શાવતી અનેક બાઈ બાઈઓને લાભ થાય છે મોટે ભાગે સતિસિરોમણિ ચંચળબાઈનું જીવન યોડામાં બતાવીએ છીએ,

આત્મા : જ્ઞાનસ્વરૂપ છે તે જિતેશ્વરદેવ કહે છે, અનુભવે છે અને દરેકને, તેવો આત્મા છે તે તરફ લક્ષ આપવા દરેક, સંવ્યાત્માને તેઓ ઉપદેશ પણ કરે છે,

આત્મા : પોતે પોતાની જ્ઞાન દૃષ્ટિમાં લક્ષ રાખી શોધમાં લાયક છે આ ઉપદેશનો સ્ત્રોત છે, પણ મોક્ષમાં જતા ઇન્દ્રિયો તથા મનને વશ રાખવું એ કુર્લભ છે, અને મોક્ષમાં પથરવશ થઈ બધાએ જીવે : ચોગતિ : ચોક્ષમાં નવા નવા રૂપ 'લેઈ' નોટક કરી રહ્યા છે અને આપણી પણ તેજ સ્થિતિ છે, તેવું નોટક આપણે કરવા છતાં આપણને જન્મ : બાળપણ : કુલવંશી, બિહારો, મરણ અને મર્તવાસ : કાયમ છે, બાહ્ય સુખ છે, તેમ બાહ્ય કે અવ્યતર : દુઃખ : પણ થયું છે, તે દુઃખ : માંથી ફરતકા માટે : આત્મા : જીવવાનું કરી ને જીવે નિર્મળ : સ્વયં થાય છે કે સુદર્શનસ્થિતા : વર્ત : પાળે છે, તેઓ ધન્ય : બંધને થાય છે, અને : જરૂરે જરૂની : સંબંધમાં તેજ નમક :

પણુ ધરતુ સઘળું કાર્ય, માથે આવી, પડે છે, અને ધરતું આભૂષણ સ્ત્રી છે તે પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ કરી આપવું, પડે છે.

આ ચચળબાઈના પતિ છોટાલાલ મહુકચદ શાહ હોલ, વટવાના સ્ટેશન ઉપર સોમાબાઈના બગલામાં રહેલા છે અને જૈન આશ્રમમાં આવતા કે બીજા પોતાને ત્યા આવેલા અતિથિઓની, યથાશક્તિ વેચાવચ્ચ (મેવા) કરે છે, અને જેઓ આગાસ આશ્રમમાં એક દ્રમ્હી છે, જેમના હાથથી મેવાડમાં કરાડી પાર્શ્વનાથ તથા પલાસકી કેટા અને નાગદાની વચમાં નીર્યનો ઉદ્ધાર કરવામાં તથા અગાશમાં જૈન દેરાસર બાધવામાં, મુખ્ય રકમ આપનાર તેઓ છે, અને આ જૈન આશ્રમને વટનામાં જમીન અપાવનાર પણ તેઓ છે, એવા અનેક ગુણે જેઓ સુચોક્તિ છે, તેમની સાથે સ. ૧૯૪૦, વૈશાખ સુદ ૬ લગ્ન થયું પૂર્વે છોટાલાલબાઈના, વડીલો મેસપરમાં રહેતા, પાછળથી અમદાવાદમાં હુણ-સાવાડામાં જુના હુપાશ્રમ જોડે ઘર લઈ અમદાવાદમાં રહેલા હતા, ધીરે ધીરે વ્યાપારમાં, પઠ્યા, પાલનપુર રાજ્યની હદમાં રેલવેના ડોટ્ટાકટર થયા, અને જુદે જુદે સ્થળે સુરો પીયન લોકોની મોખતમાં રહેતા બક્ષ્યા, બક્ષ્યને પિવેક પણ મુકવા માડયો, તે સમયે આ ધર્માત્મા પત્ની તેમની સાથે કલેશ કરવાને બદલે ધીરે ધીરે તેમને કુસગથી લાગેલા કુવ્યસનોને છોડાવવા સમજાવવા ક્ષતેહમદ થયા, તેજ મોટામાં મોટો ગુણ સતિઓનો વળણાયો, છે તેમ

પુરુષો, સ્ત્રીના હુકુંથી ઉપર, દેવ ન કરતા ધીરે ધીરે તેને તેના માઠા કૃપ, સમન્તવી, ઠેકાણે લાવે તે, સત્પુરુષો છે લમ્ ધયા, પછી પતિપત્ની જો, આ પ્રમાણે મળીને, આલે, એક બીજાના હુકુંથી, દૂર કરે, તો સ સારમાં સ્વર્ગ સમન્તય છે, તેમ, અહીં ચચળબાઈની રૂડીસલાહ અને સદ્વર્તનથી પતિના બધા વિધેનો દૂર થયા અને સુબાઈમાં વ્યાપારમાં છોટાલાલ જોડાર્થા અને પ્રાછળથી સારી સગતિમાં આવવા ખાનરજ અમદોવાદમાં હુડીબાઈની વાડીમાં દેરાસરના જોડા જોડ મોટે ભાટે વિરાળ મકાન રાખી ધર્મ સાધન કરવા લાગ્યા, બધારે, આ બાઈએ પોતાનું શરીર ક્ષીણ થતું જોયું, તે સમયે પોતાના લગ્નિજ અહુલાલને ઠેક સુધી સદાયતા કરેલી, અને મરણુધાત જેવા કઠમાળના ઝાગથી નેકટો રૂપિઆ ખર્ચી તેને સાગે કર્યો, તેને હુકાન કરી આપી, એટલું જ નહિ, પણ છોટાલાલનાઈના જોડા નામથી તથા દેરાસરમાં ફર્શન આવના પોતાને ઘેરે આવેલા પુરુષમીઓને તથા સાધુ સાધ્વીઓને શક્તિ સત્કાર આપી સાચુ સાધર્મી વાત્સલ્ય સાધવા લાગી, ગરીબોને દાન, દેવા માડયું, અને દાન સાથે શીયળ જોઈએ, તે પોતે પૂર્વે આગાશમાં, ધણી સાથે લીધેલ, છતા તેમની શુદ્ધી મુજબ, સાધ્વીઓને બોલાવી તેમની સમક્ષ ફરીને શાસ્ત્રોક્ત વિધીએ ચોથું, વ્રત ઉચ્ચરી લીધું, અને યથાશક્તિ તપશ્ચર્યા કરવા માડી અને નિર્મળ ભાવનાથી ધર્મ આશુ



સૂચગાડાંગ સૂત્ર.

ભાગ ૪ થો.

સ્કંધ બીજો.

(મત્તરમું શ્રી પાંડરીક અધ્યયન)

ૐ નમઃ શ્રીવીતરાગાય ।

સૂચગાડાંગ સૂત્રના બીજા શ્રુતસ્કંધના પહેલા પુરૂષીક અધ્યયનની ટીકાનું સુજરાતી ભાષાનર

પહેલો શ્રુતસ્કંધ કહ્યો હવે બીજો શ્રુતસ્કંધ કહીયે છીયે તેને આ પ્રમાણે નામ છે પહેલા શ્રુતસ્કંધમા જે અર્થ (વિષય) દુઃકાલુમા કહ્યો તે આ શ્રુતસ્કંધ વડે ઉપપત્તિ (દલાત) પૂર્વક વિન્નારથી કહીયે છીએ

તે વિધિઓજ આરી રીતે ન જાણીના થાય છે કે જોઓનુ નામ દુઃકાલુમા અને વિન્નારથી કહેવુ છે, અથવા પૂર્વ શ્રુતસ્કંધમા જે વિષય કહ્યો, તે અહીં દલાન્ત વડે મુખથી

મહાન્નય છે, મિથ્ય તો તે તેજ મત્ત્યાદિ શરીર છે, મન મહત્ લોક તથા અસૌમ્ય ભેગ મળીને જે આકાશરાત્ર છે, તે બાજુ કાગમહત્ સર્વ અદ્વા (કાલ) ભણવો, ભાવમહત્ ઔદયિકાદિક શરીર ભાવરૂપપણે ૭ પ્રકારે છે, તેમા ઔદયિક ભાવ મનાત્મિક જીવોમા છે, એથી ઘણાનો આશ્રય હોવાથી મૌન્ય મોટો છે કાલથી પણ આ મૌન્ય મોટો છે અનાદિ અનત અમર્યને આશ્રયી છે, ભવ્યને આશ્રયી અનાદિ મન ૩, સદિસાત નારકોની અપેક્ષા એ છે, ક્ષાયિકભાવ કેવળજ્ઞ તથા દર્શનરૂપ છે, તે સાદિ અનત છે, અને કાગથી મહાન્ છે, સાયોપશ્ચમિક બદ્ધનો આશ્રયી અને અનાદિ અનત હોવાથી મહાન્ છે, ઔપશ્ચમિક પણ દર્શન તથા ચારિત્ર મોહનીય અનુદયપણે તથા શુભભાવપણે હોવાથી મહાન્ છે, પાણ્ડિ મિક બધા જીવોને તથા અજીવોને આશ્રયી હોવાથી તથા આશ્રય મોટો હોવાથી તે મહાન્ છે, નાતિપાતિક પણ ઘણાનો આશ્રય હોવાથી તે મહાન્ છે, એમ મહત્ કહ્યું, હવે અધ્યયનના નિપેક્ષા કહે છે,

જામ ટવળા દવિષ્ સ્વેચ્છે કાલં મદેવ માવં ચ

યસો મ્યતુ અજ્ઞપણે નિરસેવો છરિદો દોતિ । નિ. ૧ ૬૩

હવે અધ્યયનના પણ નામ વિગેરે ૭ પ્રકારના નિષ્કેપા દેખાડવા, નિર્બુદ્ધિકાર કહે છે, 'અધ્યયનના નામાદિક ૭ નિષ્કેપા છે, તે બીજી જગ્યાએ (આચારાનમા) વિગતારથી

જોધ થવા માટે કહે છે, આ સંજયે આવેલા આ શ્રુતસ્કંધ-
માના માત મહા અધ્યયનો કહીએ છીએ, મોટા અધ્યયનો
તે મહા અધ્યયનો છે, કારણ કે પહેલા સ્કંધના કહેલા
અધ્યયનો કરતાં આ બીજા શ્રુતસ્કંધના અધ્યયનોમાં ઘણો
અર્થ હોવાથી મોટા છે તેથી મહત્ તથા અધ્યયન એ
શબ્દોના નિદેશા કહે છે,

નામ ઠવણા દવિણ સ્વેત્તે કાલે તદેવ માવે ચ
પસો સ્વલુ મહતંમિ નિર્વેવો છવ્વિહો હોતિ । નિ ૧૪૨

નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને સાવથી મહત્ શબ્દોના
નિદેશો છે પ્રકારે થાય છે, નામ સ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્ય
મહત્ આગમથી તથા નોઆગમથી એમ બે પ્રકારે છે,
આગમથી જ્ઞાતા (જાણનારો) પણ ઉપયોગ (લક્ષ) ન હોય,
પણ નોઆગમથી તો સશરીર બોધ્યશરીરથી જુદો સચિત્ત
અચિત્ત અને મિશ્ર એમ ત્રણ પ્રકારે છે, તેમાં પણ સચિત્ત
દ્રવ્ય મહત્ (મોટું) ઔદારિકાદિ શરીર છે, જે એક હજાર
જોજનનું માછલાનું શરીર હોય છે, પણ વૈકિય શરીર હાજ
જોજનના પ્રમાણનું હોય છે, તૈજસ કાર્મણ તો લોકાકાશ
પ્રમાણેના હોય છે, (આ બંને શરીરો કેવલિ સમુદ્ધાત
વખતે હોય છે,) તેથી ઔદારિક વૈકિય તૈજસ કાર્મણરૂપ
ચારે પ્રકારના શરીરો છે, તે દ્રવ્ય સચિત્ત મહત્ (મોટા)
છે, અચિત્તદ્રવ્ય મહત્ તો બધા લોકમાં વ્યાપી અચિત્ત

મહાસ્કંધ છે, મિશ્ર તો તે તેજ મત્સ્યાદિ શરીર છે, ફક્ત મહત્ લોક તથા અલોકનું લેશ મળીને જે આકાશરોગ છે, તે બાલુર્ણ કાળમહત્ સર્વ અહા (કાલ) બાલુર્ણો, બાવમહત્ ઔદયિકાદિક શરીર બાવરૂપપણે છ પ્રકારે છે, તેમા ઔદયિક બાવ ન સારિક જીવેમા છે, એથી ઘણાનો આશ્રય હોવાથી મૈત્રી મોટો છે, કાલથી પણ આ મૈત્રી મોટો છે અનાદિ અનંત અજ્યને આશ્રયી છે, બળ્યને આશ્રયી અનાદિ રાગ છે, સાદિસાત નારકોની અપેક્ષા એ છે, ક્ષાયિકભાવ કેવળજ્ઞાન તથા દર્શનરૂપ છે, તે સાદિ અનંત છે, અને કાળથી મહાન્ છે, ક્ષાયોપશમિક બહુનો આશ્રયી અને અનાદિ અનંત હોવાથી મહાન્ છે, ઔપશમિક પણ દર્શન તથા ચારિત્ર મોહનીય અનુદયપણે તથા શુભભાવપણે હોવાથી મહાન્ છે, પારિણામિક બધા જીવોને તથા અજીવોને આશ્રયી હોવાથી તથા ઓગથ મોટો હોવાથી તે મહાન્ છે, સાન્નિયાતિક પણ ઘણાનો આશ્રયી હોવાથી તે મહાન્ છે, એમ મહત્ કહ્યું, હવે અધ્યયનના નિપેક્ષા કહે છે,

ણામ ઠવળા દવિણ સ્વેત્તે કાલે તદેવ માવે ચ

एसो-खलु अज्ज्ञयणे निस्स्वेवो छविदो होति । नि. ૧૪૩

હવે અધ્યયનના પણ નામ વિગેરે છ પ્રકારના નિરોપાદેખાડવા, નિર્યુક્તિકાર કહે છે, 'અધ્યયનના નામાદિક છ નિરોપા છે, તે જીજ્ઞાસાએ (આચારાગમા) વિસ્તારથી

કહ્યા છે તેથી અહીં કહેતા નથી આ દ્યુતસ્કધમાં માત્ર મોટાં
અર્થયનો છે તેમા પહેલું પૌડરીક નામનું છે તેના ઉપક્રમ
વિગેરે ચાર નિરૂપા કહેવા બેઠ્યે તેમા ઉપક્રમ, આનુપૂર્વો
નામ પ્રમાણુ વક્તવ્યતા અર્થાધિકાર અને સમવતાર એમ છ
બેસે છે ‘તેમા પૂર્વાનુપૂર્વીમા આ પહેલું છે પશ્ચાનુપૂર્વીમા
સાનસુ છે અને અનાનુપૂર્વીમા તો એકથી માત્ર મુખી શુભા
કાર કરતા ૫૦૪૦ થાય તેમાથી બે બાદ કરતા ૫૦૩૮મા
દોષપણ જગ્યાએ હોય

નામમાંતો છ નામ છે તેમા બાણુનું તે છ નામમા
દ્વાયોપશમિક ભાવમા બાણુનું કારણ કે જધા મિદ્ધાતોનો
બાણુવા ગણુવા રચવાનો દ્વાયોપશમિક ભાવ હોય છે

પ્રમાણુચિતામા જીવશુણના પ્રમાણુમા છે વક્તવ્યતામા
સામાન્ય રીતે જધા અર્થયનોમા જૈન સિદ્ધાન્તની વાત છે
અર્થાધિકાર પુડરીકની ઉપમાએ જૈનમિદ્ધાતનો શુભ-ધાપન
નો છે ‘સમવતારના જ્યા જ્યા તેનો અવતાર થાય
ન્યા હમજા કહી બતાવ્યું છે

‘પછી નિરૂપ આવે છે તે નામ નિષ્પત્ત નિરૂ-
પ આ અધ્યયનનું નામ છે તેના નિરૂપા
છે

સ્વેત્તે કાઠે ચ ગણણ સઠાણે ।

‘તેનો પુડરીયસ્ત । નિ. ૧૪૬

નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ગણના સંસ્થાન અને બાવ એમ આઠ પ્રકારે પૌડરીકશબ્દનો નિષ્કેષો છે તેના નામ, અને સ્થાપના એ બે સુગમ હોવાથી તેને છોડીને દ્રવ્ય નિષ્કેષો કહે છે.

જો જીવો મરિમો રસલુ વવજ્જિકામો ય પુડરીયપિ ।
સો દવ્વપુંડરીઓ મારમિ રિંજાણઓ મરિમો । નિ ૧૮૦
જે કોઈ પ્રાણધારણ કરનારો જીવ લવિષ્યમા પૌડરીક થશે તે આશ્રયી લવ્ય છે તે બતાવે છે પોતાના કર્મના તેવા ઉદયને લીધે જે જીવ વનસ્પતિકાયમા કમગત્તે આતરાચિના બીજ લવમા થશે તે આશ્રયી દ્રવ્ય પૌડરીક છે (ખલુ શબ્દ વાક્યની શોભા રૂપ છે) જાન પૌડરીક તો આગમથી પૌડરીક પર્યાયનો જાણનારો તથા તેમા ઉપયોગ હોય છે એથી એ દ્રવ્ય પૌડરીકનેજ વિશેષથી જતાવે છે

एगमविण य वद्धाउए य अभिमुहियनामगोए य ।
एने तिन्निवि देसा दव्वमि य पौडरीयस्स । नि. ૧૮૦
એક ભવ કર્યા પછી તરત બીજા ભવના આતરાચિના પૌડરીક જાતિના કમગમા ઉત્પન્ન થાય તે એકમવિજ્ઞ જાણવો તથા આયુ બાધીને મરીને તરત પુડરીક જાતિના કમગમા ઉત્પન્ન થાય તે બીજા જાણો છે (આ બે ભેદમા ફેર એટલોજ છે કે પહેલામા પુડરીકનું આયુ બાધ્યું નથી, અને બીજામા બાધ્યું છે) ત્રીજો જાણોતો મરવાના એક

અમય પહેલા પુડરીકનું આયુ બાધીને અભિમુખ નામગોત્ર
થઈને બીજા અમયમા આતરાવિના પુડરીકમા ઉત્પન્ન થાય
તે જાણવો (ઉત્પન્ન થયા પછી ભાવ પુડરીક છે) 'આ ત્રણે
આદેશો (ભાગા) દ્રવ્ય પુડરીકને લાગુ પડે છે

ભૂતસ્ય ભાવિનો વા ભાવસ્ય હિ કારણં તુ યલ્લોકે ।
તદ્વ્યં તત્ત્વજ્ઞઃ સચેતનાચેતનં કથિતમ્ ॥૧૧॥

તત્ત્વને જાણનારા પુરુષોએ દ્રવ્ય તેને જ કહ્યું છે-કે
તે ભાવ (પદાર્થના પર્યાય)નું ભૂત (પૂર્વ) અને ભવિષ્ય
(પરી)નું કારણ છે (જેમ દહીં છે તેનું દ્રવ્ય દૂધ એ
પૂર્વનું રૂપ છે અને છાશ એ પરીનું રૂપ છે તે જ ને
દહીંના દ્રવ્ય ગણાય) હવે આ પાંડરીક કમળ માફક
આગળ નકા ગયેલા નિર્મળ ચારિત્રવાળા પુડરીકનું દૃષ્ટાત
કે, અને મલીન ચારિત્રવાળા પતિત કડરીકનું દૃષ્ટાત
નિર્યુક્તિકાર બતાવે છે,

નેરિન્ડિયા મણુસ્સા દેવગણા ચેવં દ્વોતિ જે પવરા
તે દ્વોતિ યુદ્ધગિયા મેસા પુળ કઢરિયા ઉ ॥નિ.૧૪૭॥

તે પુડરીક અને કડરીક ભાઈ માફક જે શોભાયમાન
છે તે પાંડરીક અને અશોભનીકે કડરીક છે, નિર્યુક્તિકારે
સુખની અપેક્ષાએ નરક છોડીને બાકીની ત્રણ ગતિને પુડરીકની
ઉપમા આપી છે, કે ત્યાં કંઈપણ શોભાયમાન પદાર્થો છે,

પણ નરકમાં તે બધાજ ગદા પદાર્થ માટે કડરીક છે,
હવે તિર્યચ ગતિમા પુડરીક છે, તે કહે છે, '

જલચર થડચર સ્વચરા, જે પવન ચંચ હાંતિ કેતા ચ ।
જેથ સમાયે અણુમયા તે હોંતિ પુડરીયા ચ ॥નિ ૧૪૮॥

જલચરોમા માછલા હાથી મગર વિગેરે પુડરીક છે,
સ્વચરમા સિંહ બળ વર્ષદંષ વિગેરે શુભ્ર શુક્લ છે, તથા
ઉપરિસર્પમા મલિધારી માપો છે, બૃહપરિમર્ષમા નોળીયા
વિગેરે છે, ખેચરમા હસ મોગ વિગેરે છે, એ પ્રમાણે
કુદરતવીજ જે લોકમા માનીતા ગણાય તે પૌંડરીક માફક
શ્રેષ્ઠ બાણવા, હવે મનુષ્ય ગતિમા પુડરીક બનાવે છે

અરિદ્ધત ચક્રવર્ટી ચારણ વિજ્ઞાદરા દસારા ચ
જે અદ્યે શ્દ્ધિમતા તે હોતિ પાદગ્યા ચ ॥૧૪૯॥

મર્વથી શ્રેષ્ઠ પૂજને યોગ્ય તે અર્પેતો છે, તે નિરૂપમ
રૂપ વિગેરે શુભ્રાથી ભરેલા છે, તેમજ ભરતખડના છ
વિભાગના સ્વામી ચક્રવર્તીઓ છે, વળી જલાચારણ
વિદ્યાચારણ મુનિવરો છે તેઓ અનેક પ્રકારે આશ્ચર્ય
પમાટે તેવી લોબિધઓવાળા મહા તપસ્વીઓ છે, તથા
વિદ્યાધને વૈતાલ્ય પર્વત ઉપરના નગરોના રાજાઓ છે,
તથા હવિષર્શ કુલમા જન્મેલા દશારા નામના દાત્રિયો છે,
આ કટેવાથી બીજા ઉત્તમ કુળોમા જન્મેલા ઇશ્વાકુ વિગેરે

પણ બાણવા, તેજ બતાવે છે, જે બીજા મોટી શાહવાળા
કેટીશ્વર મોટા થોડીયા છે, તે બધા પૌડરીકો છે, (તુ શબ્દથી
બીજા લેવાને કહે છે) વળી બીજા જે વિદ્યા કળાના સમૂ-
હથીયુક્ત હોય તે પણ પૌડરીક બાણવા, હવે દેવગતિમા
ઉત્તમોનું પૌડરીકપણું બતાવે છે,

મવળગદ વાળમતર જોતિસ વૈમાણિયાળ દેરાળ
જે તેસિ પવરા સલુ તે હોતિ પુઢરિયા ૭ ॥૧૬૦॥

ભુવનપતિ વ્યતર જોતિષી અને દેમાનિક દેવ, એ
આરે દેવનિકાયોમા જે શ્રેષ્ઠ એવા ઈદ્ર તથા ઈદ્રના આમા-
નિક દેવો વિગેરે છે તે પૌડરીક નામે બાણવા હવે
અચિત્ત વસ્તુઓમાનું પ્રધાનપણું બતાવે છે,

કસાળ દૂમાળ મણિ મોત્તિય સિલ પવાલમાદીળ
જે અ અચિત્તા પવરા તે હોતિ પોંઢરીયા ૭ ॥૧૬૧॥

કાસાના જે જ્યથ ટો વિગેરે બતાવે તે, તથા વસ્ત્રોમા
ચીનના રેશમી વસ્ત્રો વિગેરે તથા મણિઓમા ઈદ્રનીલ
વૈદુર્ય પદ્મરાગ વિગેરે રત્નો છે, તથા મોલીઓમા જે રંગ
આકાર પ્રમાણથી શ્રેષ્ઠ હોય છે તે, તથા શિલાઓમા પાકું
કબજ વિગેરે છે, તથા વીર્ય કરેના, જન્માભિયેક વખતે
મિહામન મુકાય છે તે પ્રમાણે પરવાળામા જે ઉત્તમ રંગ
વિગેરેવાળા હોય તે, આદિ શબ્દથી ઉત્તમ બતિનું મોનું

તથા-સોનાના બનેલા ધરેણા વિગેરે લેવો આ પ્રમાણે ઉપર
બતાવેલા કાસા વિગેરેની ઉત્તમ વસ્તુઓ વિગેરે છે તે અચિત્ત
પૌઠરીક બાણુવા

મિશ્રદ્રવ્ય પૌઠરીકમાં તો તીર્થંકર ચંકવર્તી વિગેરે
જેમણે શ્રેષ્ઠ કડા બાણુબધ મુકુટ વિગેરે પહેરેલા હોય
દ્ર-યપૌઠરીક પછી ક્ષેત્ર પૌઠરીક કહે છે (તે પહેલા)
ટીપણુમાં આપેલી ગાથા અને તેના અર્થ કહીએ છીએ

અચિત્તમીમગેણુ દંચ્વેમુ જૈ ય હૌતિ પવરા ડ ।

તે હૌતિ પૌઠરીયા મૈસા પુણ કડરીયા ડ ॥૧॥

આ ગાથા કોઈ પ્રતમા છે તેથી તેની ટીકા નથી પણ
તેનો ત્યાર આ છે કે—અચિત્તનથા મિશ્ર દ્રવ્યોમાં જે ગુણોલી
ઉત્તમ હોય તે પુઠરીક છે અને બાકીના કડરીક છે)

જાદ સ્વેત્તાઈ રણુ મુહાણુમાયાઈ હૌતિ લોગંમિ ।

દેવકુન્દાદિયાઈ તાદ સ્વેત્તાઈ પવરાઈ ॥૨॥

જે દેવકુન્દ વિગેરે ક્ષેત્રોમાં સારા અનુભાવ(રસ)થી
શ્રેષ્ઠવસ્તુઓ વાચ તે આધારે તે-ક્ષેત્રો પણ, પૌઠરીક નામે
જાણાય છે હવે કાલ પૌઠરીક કહે છે

જીવા મવદ્વિતીય કાપટિતીય ય હૌતિ જે પવરા ।

ને હૌતિ પૌઠરીયા અવમેસા કડરીયા ડ ॥૩॥

૧૦૩

જો હુરો ભવસ્થિતિથી તથા કાયસ્થિતિ અર્થાત્ દેવલોક
 ૧ મનુષ્ય વિગેરેમાં જન્મેલા હોય અને શરીરનો રંગ વિગેરે
 જોઈને માત્ર સુઠર રહે તે કાળપૌંડરીક જાણવા બાકીના
 કંડરીક જાણવા તેમાં ભવસ્થિતિમાં અનુત્તરવિમાનના દેવો
 પામ્યા છે કારણકે એવે ત્યાં સુધી શુભ અનુભાવ હોય છે
 અને કાયસ્થિતિમાં મનુષ્યો સારા કામ અને સારો આચાર
 પાળનારી સાત કે આઠ ભવસુધી મનુષ્યજન્મમાં પૂર્વકોડી
 વર્ષનું આક્રિય પાળીને તરતજ ત્રણ પદ્યોપમના આક્રિય
 વાળા મનુષ્ય તથા દેવનું સુખ ભોગવે છે માટે તે કાયસ્થિ
 તિએ પૌંડરીક છે બાકીના કંડરીક છે કાલપૌંડરીક ૧
 ગંજના અને સસ્થાન પૌંડરીક બતાવે છે

गणगाण रज्जु खलु मठाण जेव होंति चउरस
 एयाड पौंडरीगाड होति सेसाइ इयराइ । १५४ ।

ગણગણી વડે પૌંડરીક ચિતવતાં ૧૬ પ્રકારના ૭
 રજ્જુ ગણિત પ્રધાનપણે હોવાથી પૌંડરીક છે
 ગણિત આ પ્રમાણે છે

परिकम्म रज्जु रासी ववहागे तह कला
 पुगल जाय ताव घणे य घणयग वगो

પરિકર્મ ૧ રજ્જુ ૨ રાશિ ૩ વ્યવહાર

૧ લ ૬ ઘન ૭ ઘનમૂલ ૮ વર્ગ ૯

છ સ્થાન ચિતવતા સમચોરસ સ્થાન પ્રવર હોવાથી તે સ્થાન (શરીરનો આકાર) શ્રેષ્ઠ છે, એટલે રક્ત ગણિત તેમાં સમચોરસ સ્થાન પુડરીક છે, બાકીના પરિક્રમણિક ગણિત તથા ન્યયોધ પરિમિત વિગેરે સ્થાનો કંડરીક ગણવા, હવે ભાવ પૌડરીક કહે છે,

ઓદરૂણ ઉવમમિણ સ્વરૂપ ય તદ્વા સ્વઓવસમિણ ચ
પરિણાવસન્નિવાણં જે પવરા તેવિ તે ચેવ । નિ. ૧૮૮ ।

ઔદયિકભાવમા તથા ઔપશમિક ક્ષાયોપશમિક પારિણામિક અને માનિપાતિકભાવમા વિચારતા તેઓમાં જે પ્રધાન ઔદયિક વિગેરે ભાવો છે તે અર્ધો લેવા તથા ઔદયિકભાવમા તીર્થ કરો અનુત્તર ઉપપાતિક દેવતાઓ તથા સોપાખડીવાળા ધોળા કમળો પૌડરીક ગણવા ઔપશમિકભાવમા સંપૂર્ણ મોહશાતવાળા સાધુ ગણવા ક્ષાયિકમા કેવળજ્ઞાની લેવા ક્ષાયોપશમિકમા વિપુલમતિ મન પર્યવજ્ઞાની તથા ઔદયપૂર્વી અને પરમાવધિઓ શોડાકે બધા લેવા પારિણામિકમા ભવ્ય જીવો લેવા માનિપાતિકમા બે ત્રણ વિગેરે સંયોગમા સિદ્ધ વિગેરે પોતાની જુદીએ પૌડરીકપણે વિચારવા બાકીના કંડરીક ગણવા અથવા બીજી ગીને પૌડરીક બતાવે છે

અદ્યાવિ નાગદમ્બજચરિત્તવિણં તદેવ અજ્ઞપ્તે ।

જે પવરા હોતિ મુળી તે પગ પુઢરીયા હ । ૧૮૯ ।

અવવા ભાવપૌડરીક આ છે - સમ્યગ્ જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રમાં તથા વિનયમાં અધ્યાત્મમાં ધર્મધ્યાન વિગેરેમાં જે શ્રેષ્ઠ સુનિષ્ઠો છે તેમને પૌડરીક, જાણવા, જાણીના કડરીક ગણવા આ પ્રમાણે, આઠ પ્રકારે પૌડરીકનો નિષ્કેપો બતાવી જેનાવડે અધિકાર છે તે કહે છે .

एतत् पुण अङ्गिगारो वणस्सत्तिकाय पुढरीएण । ૧

માવમિ ઞ સમણેણ અજ્ઞવણે પુઢરીઅમિ । ૧૦

અહીં દેખાતના પ્રસ્તાવમાં સચ્ચિન તિર્યચ ચેતનિમાં એકેદ્રિય વનમ્પતિકાય (મદ્દેહ, પુડરીક ક્રમણ) જે જળમાં ક્રમણ ઉગે છે તેના વડે પ્રયોજન છે અથવા ઔદયિકલાવે રહેલ વનમ્પતિકાયના સો પાળડીવાળા મદ્દેહ ક્રમણથી છે અને ભાવમાં સમ્યગ્ દર્શનજ્ઞાન ચારિત્ર વિનય અને અધ્યાત્મમાં રમણતા કરનારા સુસાધુથી આ અધ્યયન પુડરીક નામનું છે તેમાં તેવા સાધુની જરૂર છે અર્થાત્ સુદર મદ્દેહ નિર્મળ વનમ્પતિકાયનું સો પાળડીવાળું ક્રમણ લેવું અને તેની જોડે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રથી યુક્ત ઉત્તમ સાધુથી પુડરીક ક્રમણની સરખામણી કરવી

નિશ્કેપ નિર્ધુક્તિ પુત્રી ઘણ અને હવે સૂત્રમ્પરીક નિર્ધુક્તિનો અવસર છે તે સૂત્ર સાથે હોય અને સૂત્ર સૂત્રાનું ગમમાં હોય તે અવસર આજે હોવાથી અટક્યા વિના શુદ્ધ ઉચ્ચારે સૂત્ર કહે છે =

यं मे आउसंतेणं भगवया एवमस्वायं
 इखलु पौंडरीणं णामज्झमणे. तस्स णं
 यमट्ठे पण्णत्ते—से जहणामए पुक्खरिणी
 या बहुउदगा बहुसेया बहुपुक्खला लद्धट्ठा
 रिकिणी प्रामादिया दरिसणिया अभिरूवा
 डेरूवा तीसे णं पुक्खरिणीए तत्थ तत्थ
 से देसे तद्धि, तद्धि वहवे पउमवरपौंडरीया
 डया, अणुपुब्बुट्ठिया ऊसिया रुडला व-
 गमंता गंधमंता रसमंत। फासमंता पासा-
 दया दरिसणिया अभिरूवा पडिरूवा, तीसे
 पुक्खरिणीए बहुमज्झदेसभाए एगे महं
 उमवरपौंडरीए बुद्धए, अणुपुब्बुट्ठिए उस्सिते
 डले वन्नमंते गंधमंते रसमंते फासमंते पा-
 दादीए जाव पडिरूवे। सव्वावन्ती च णं

તીસે પુક્ર્વરિણીએ તત્થ તત્થ દેસે દેસે તહિ
 તહિં વહવે પડમવરપોંડરીયા બુડયા અણુપુ-
 વ્વુટિયા ડસિયા રુહલા જાવ પઢિરુવા,
 સવ્વાવંતી ચ ણં તીસે ણં પુક્ર્વરિણીએ વહુ-
 મજ્જદેસમાએ એગં મહં પડમવરપોંડરીએ
 બુડએ અણુપુવ્વુટિએ જાવ પઢિરુવે ॥૧॥

આયુવાળા ભગવાન પાસે મેં આવું સાક્ષાત્, કે આ
 પોંડરીક નામના અધ્યયનમા આ પ્રમાણે વિષય કહ્યો છે,
 કે કોઈ સારી પુષ્કરણી કમળોથી ભરેલી વાવડી કે, તળા
 વડી બાધેલી હોય, તેમા બહુ પાણી હોય, બહુ કાદવ હોય
 અને બહુ પુરી ભરેલી હોય, તે પુષ્કરણી લબ્ધ અર્થ બાણીવી
 છે કે જે ઘણા પુડરીક કમળોવાળી છે, તે પ્રમત્ત કરનારી
 દર્શનીય અભિરૂપ-જળચરોવાળી પડિરૂપ-નિર્મળતાથી દર્પણ
 માફક પડછાયો પડે તે વાવડીમા તે તે ભાગોમા ત્યા ત્યા
 ઘણા પદ્મકમળો અને પુડરીકકમળો વર્ણવ્યા છે, તે કમળો
 અનુક્રમે ખીલેલા પાખડીઓ વિકસ્વર થઈ ઉઠી આવેલી
 રચિર (મનોહર) આખને ગમે તેવા રંગના, નાકને ગમે
 તેવી સુગંધના, રમવાળા, કોમળ સ્પર્શવાળા, પ્રામાદિક
 દર્શનીય અભિરૂપ પડિરૂપ (રૂડા રૂપોળા) કમળો છે,

તે વાવડીના બરોબર મધ્ય ભાગમાં એક ઘણું મોટું કમળોમા શ્રેષ્ઠ એવું ધિણું સુદર કમળ છે, તે પશુ ખીંચેલું ઉચી પાખડીવાળું રૂચિર વર્ણુ ગંધ-રસ કુસમથી યુક્ત પ્રમદ્ગત્તા કરનારું રૂપાળું છે.

આ વાવડીમાં બધી દિશાએ કમળો છે, તે પૂર્વે કહેલા માફક રૂપ રૂપાળા છે, તેમા વચમાં પૂર્વે કહેલું એક સુદર મનોહર ખીંચેલું કમળ છે.

ત્રીકાના અર્ધમા વિશેષતા

પ્રથમ સ્કધના છેડલા સૂત્ર સાથે આ સ્કધના પહેલા સૂત્રનો સબધ કહેવો, તે આ પ્રમાણે છે પૂર્વે કહ્યું કે “તમે આ પ્રમાણેજ જાણો માનો, જે ભગવાને મને કહ્યું છે, તે હું કહું છું” તેજ પ્રમાણે આ સ્કધમા કહ્યું કે મે આયુવાળો ભગવાન પાસે આવું સાંભળ્યું, તેમજ પ્રથમ સૂત્રમા કહ્યું કે જે ભગવાને કહ્યું, તે મે સાંભળ્યું, તે તમે સમજો,

પ્ર-ભગવાને શું કહ્યું ?

ઉ-આ સૂત્રકૃતાગ સૂત્રમા બીજા સ્કધમા પૌંડરીકકમળ જે-સો સફેદ પાખડીવાળું હોય તેની ઉપમા છે, તેથી તેનું નામ પુંડરીક છે, એવું કહ્યું, તે બરોબર છે, અહીં દ્વિતીય પુંકરિણી પુંકર પદમકમળો જેમા હોય તે વાવડી, જેમા ઘણું અગાધ પાણી હોય, જેમા ચાલતા ઘણા લેપ, ચર્ચિ,

તેવો સેય-કાદવ વણો હોય, 'અથવા ધણી' ધોળા કમળો
 હોય તેથી તથા ધણી નિર્મળ સફેદ પાણી હોય તેથી બહુમ્નેના
 (સફેદ-ધોળી) છે, તથા બહુ પુષ્કળ-ધણી પાણીથી ભરેલી
 તથા પુષ્કરિણી જેવું નામ તેવો તેનો અર્થ (વસ્તુ) છે, તેથી
 લબ્ધાર્થ છે, અથવા જેણે આમ્થાન-પ્રતિષ્ઠા મેળવી માટે
 લબ્ધાર્થ છે, વળી પૌઠંગીક સફેદ કમળો તેમા છે, માટે
 પૌઠરિકીણી (ધણીપણામા વાળો પ્રત્યય વપરાય છે માટે) ધણી
 કમળોવાળી છે, વળી પ્રસાદ-પ્રસન્નતા નિર્મળ જળવાળી
 માટે તે પ્રમાદિકા અથવા પ્રાસાદ-ગ્નિન મદિરો જેમા ચારે
 બાજુએ છે માટે પ્રામાદિકા છે, દર્શનીયા-શોભાયમાન સારા
 સંનિર્વેશ (રહેઠાણ) થી દેખવા જેવી છે તથા સમીપે
 રહેલા છે રૂપ-રાજહસ ચક્રવાક સારસ વિગેરે જળચર છે,
 અથવા કીડા કરવો માટે તેના પાણીમા હાથી, પ્રાંટા હરણોના
 ટોળા વિગેરે છે, અથવા જળચર હાથી તથા મગર વિગેરેથી
 તે અભિરૂપ છે, તથા પ્રતિ રૂપ-નિર્મળતાથી જેમા બધે
 પડછાયો દર્પણુ માફક પડે માટે પ્રતિરૂપ છે, અથવા
 તેના અતિશેરૂપથી તેના પ્રતિબિંબ (ચિત્રો) લોકો પોતાને
 ઘેર કરાવે છે,

૧. અથવા પ્રાસાદિકદર્શનીયા અભિરૂપ અને પ્રતિરૂપ એ ચારે
 એક જ અર્થમા છે, તેવાવડી ધણી રમણીય છે તેથી પ્રતિરૂપ બતા-
 વવા માટે કહેલ છે, 'હવે ત્યા-ત્યા એમ બેવડું પદ' લેવાથી
 પુઠરીકો ધણી છે, તેવું કહ્યું તથા દેશે દેમે આથી એકેક ભાગમા

તેથી પંચ વધારે ક્રમજો છે, એટલે ત્યા ત્યા (ન્યા ન્યા) બધે રથજો ક્રમજો છે, એવી એક પણ ન્યા નથી કે તે તળાવડીમા ઘોડા પણ ક્રમજો ન હોય, અથવા તત્ર તત્ર દેશે દેશે એ બતાવવાથી ભાગના ભાગમા પણ ક્રમજો છે, અથવા તત્ર તત્ર દેશે દેશે ત્યા ત્યા એમ ત્રણ બેવડા પદ લેવાથી એક અર્થ છતાં ઘણા ક્રમજો છે, એવું મોટું પદ વાવડીને આપ્યું, કે તે વાવડીમા બધા ભાગોમા પદમક્રમજો તેજ સુદર ધોળા પૌંડરીક ક્રમજો છે, (પદમ શબ્દ એટલા માટે લીધો કે પૌંડરીકનો અર્થ ધોળુ છત્ર થાય, વાઘ થાય તે અર્થ ન લેતા ફક્ત ધોળાં ક્રમજોનો અર્થ લેવો)

(પદમ સાથે-પૌંડરીક લેવાનું કારણ સૌ પાપડીવાળુ સદૈવ ક્રમજ લેવું વર શબ્દથી શ્રેષ્ઠ ક્રમજો જ લેવાનો છે) આ પ્રમાણે શ્રેષ્ઠ ધણી પૌંડરીક ક્રમજો તળાવડીમા બતાવ્યા, આનુપૂર્વી-અનુક્રમે વિશિષ્ટ રચનાથી તથા કાદવ અને પાણી ઉપર ઉચ્છિન્ન-ઉચ્ચાર્યા છે, તથા રચિ, કાંતિ, લાવનારા તે રચિલ (મનોહર) છે, તેજ પ્રમાણે શૌભનીક વર્ણ ગંધ રસ અને સ્પર્શવાળા છે, તેજ પ્રમાણે પ્રાસાદિક દર્શનીય અભિરૂપ પ્રતિરૂપ ક્રમજો તેની સુદરતા અત્યંત છે. આવી તળાવડી જેમા બધી બાબતોએ પદમ ક્રમજો વિદિત થેલા છે, તેના બેરોબર મધ્ય ભાગમા એક મહા પદમવર પૌંડરીક અનુક્રમે સૌથી ઉચ્ચ મનોહર-વર્ણ-ગંધ રસ સ્પર્શવાળું છે, તેમજ પ્રાસાદિક દર્શનીય અભિરૂપવર

પ્રતિરૂપ તર (મૌથી ત્રેષ) છે, અર્વાચી પ્રથમના બે સૂત્ર કરતા આ વિશેષ છે કે તળાવડીને બધે ફરતા થોભેર કમળો છે, તેમા મધ્ય ભાગમા આ મૌથી સુદર કમળ છે (વાક્યમા આવેલા એ સામટો અર્થ લેવા માટે છે, જુ, ફક્ત વાક્યની શોભા માટે છે)

આવી તળાવડીના પૂર્વ ભાગમાથી કોઈ એક પુરૂષ સામે આવીને તે તળાવડીના કિનારે બેસીને બધા કમળોમા શ્રેષ્ઠ એવું કમળ જોઈને પૂર્વ દિશામાં ઉભો રહેશે તે આવી નીતિ (રીતિ) એ બોલે,

અહ પુરિસે પુરિત્થિમાઓ દિસાઓ આગમ્મ
તં પુંક્કસ્વરિણીં તીસે પુક્કસ્વરિણીં તીરે
ઠિચ્છા પાસંતિ તં મહં એગં પડમવર પોહરીયં
અણુપુવ્વુટ્ઠિયં ડસિયં જાવ પહિરૂવં । તણ
સે પુરિસે એવં વયાસી, અહમંસિ પુરિસે
સ્વેયન્ને કુસલે પંહિતે વીયત્તે મેહાવિ અવાલે
મગ્ગત્યે મગ્ગવિલે મગ્ગસ્સ ગતિપરકમણ્ણુ
અહમેયં પડમવરપોહરીયં ઉન્નિક્કિવસ્સામિ

તિ કટ્ટુડતિબુયા સે પુરિસે અભિક્કમેતિ તં
 પુક્કસ્વરિણીં, જાવં જાવં ચ ણં અભિક્કમેડ
 તાવં તાવં ચ ણં મહંતે ઉદણ મહંતે સેણ પહીણે
 તીરં અપત્તે પઠમવર પૌઢરીયં ણો હઠ્ઠાણ ણો
 પારાણ, અંતરા પોક્કસ્વરિણીણ સેયંસિ નિસણ્ણે
 પઢમે પુરિસજાણ ॥૨॥

હવે કોઈ પુરુષ પૂર્વ દિશામાંથી આવીને તે તળાવડીના
 તીરે બેઠીને તે તળાવડીને દેખે છે, તે વખતે પેલું સાથી
 મોટું શ્રેઠ્ઠ કમળ બદાખર ગોઠવાયેલું ઉચું રહેલું સુગંધ
 વિગેરે શુભોદાગુણો હોય, તે વખતે આ પુરુષ આ પ્રમાણે
 બોલે, ઠ હું પોતે પુ ધ છું, ખેદ સહન કરનારો બળવાન
 છું કુશળ છું પરિત વ્યક્ત-જીવાન છું મેઘાવી-બુદ્ધિવાળો
 છું અજાલ સોળ વરસ ઉપર (વીસ વરસ)નો જીવાન છું
 માર્ગાન્ધ માર્ગમા રહી માર્ગને જાણનારો છું, તથા પરા
 ક્રમને જાણનારો છું આવા બધા શુભગુણો હું રોવાવી તે
 વચલા પદમવર કમળને ઉખેડી લાવું, આ પ્રમાણે કહી ત્યા
 જવા છતાં ન પડેયે, તમ કાદવ તવા પાણીની ઉડાઈને લીધે
 ત્યાં જીવે કિનારે ન પડેયે, તેથી, ધાર ન પડેયે પણ

તજાવડીના વચમાં ઘણા કાદવમાં - ખુચી જાય આ પહેલો
પુરવ જાણવો,

દીકાનો વિશેષ અર્થ,

હું પુરવ છું - તથા, ખેદશૂન (દીકાકારે અથવા - છપાવ-
નારે અર્થ કર્યો નથી) તે કમળ લેવાની ઇચ્છાવાળો કહે
છે કે હું ખેદ તે આ કમળ લાવતા કેલો થમ ઘશે તે હું
જાણું છું કથલ-હિતમાં પ્રવર્ત્યુ, અહિતને છોડવું તેમાં
નિપુણ તથા પાપથી દૂર મારે પડિત ધર્મ તથા દેશનો
તથા મેત્રનો જાણું છું વ્યક્ત-જાણવયથી ઉપર પરિણત
(સમજવાની) બુદ્ધિવાળો, મેધાવી-નીચે ઉપર કુદવાના
ઉપાય જાણનારો અજાત-મયમ ત્રય સોજ વરસની ઉપરનો
માર્ગ-ય ઉત્તમ પુરોએ આસરેવો માર્ગે આલતો, માર્ગ
વેત્તા (જાણનારો) માર્ગની ગતિ રહે પરાક્રમ કરનારું
જાણનારો અથવા આત્માનું જાણનારો-આવા શુભોવાળો
પૂર્વે જતાવેલા ઉત્તમ શુભોવાળું કમળ તજાવડીના મધ્ય
ભાગમાં ગહેલાને હું ઉખેડી લાવીશ તમ જાણીને હું
આગ્યો છું આવું દેખી વિચારીને તે તજાવડી તરફ જાય,
પાણીમાં ઉતરી તે તરફ જાય તેવામાં તે તજાવડીમાં ઘણું
ઉંડુ પાણી તથા જાડું કાદવ હોવાથી તે પાણી કાદવથી અક
જાયલો પ્રહીણ-વિવેક હીન વધને અથવા તીરથી બ્રહ્મ વધને
અને મુખ્ય કમળ મુખી નહિ પહોચેલો તે તજાવડીના

કાઢવાના ખુચેલો પોતાને કાઢવાને અસમર્થ તે તીગ્રી પ્રથમ બ્રહ્મચર્યેલો વચમાં ખુજી ગયો છે, તે કિનારા તરફ નીકળી જવા અસર્થ નથી, તેમજ મળ સુધી પહોચવા પણ સમર્થ નથી, આ પ્રમાણે જ નથી, બ્રહ્મ ચર્યેલો મુક્ત મુક્તોલી () માફક અર્થને માટે જ તેની કૃતિ વાચ્ય છે, આ પહેલાં પુરુષની જાતિ જાણવી (અર્થાત્ આવા વજા માણુનો છે કે નેઓ સાડ કૃત્ય કરવા જાય છતાં વિદ્ય આચારી પાર ડગી રાક્ષા-નથી)

અહોવરે દોષે પુરિસે જાણે, અહ પુરિસે શ્વિગ્વ-
 ણાઓ દિસાઓ આગમ્મ તં પુર્વસ્વરિણિ તીસે
 પુર્વસ્વરિણીણ તીરે ઠિચ્છા પામતિ તં મહં ણમ્
 પંડમવગ્ગે પોહરીયં અણુપુઠ્ઠવુટ્ઠિયં પામ્માદીયં
 જાવ પહિરુવં તં ચ પત્યં ણમ્ પુરિમજાતં
 પાસતિ પહીણતીરં અપત્તપંડમવર પોહરીયં
 ણો દઢવાણ ણો પારાણ અંતરા પોવસ્વરિણીણ
 મેયંસિ ણિસન્નં, તણ્ણં મે નુરિસં, તં નુરિસં

તજાવડીના વચ્ચમા ઘણા કાદવમા—પુરૂષી જાય આ પ
પુરૂષ જાણવો,

ટીકાનો વિશેષ અર્થ.

હું પુરૂષ છું—તથા ખેદન (ટીકાકારે અથવા છ
નારે અર્થ કર્યો નથી) તે કમળ લેવાની ઇચ્છાવાળો
છે કે હું ખેદ તે આ કમળ લાવતા કેસો શ્રમ થશે તે
જાણું છું કુશલ-હિતમા પ્રવર્ત્તિ, અહિતને છોડવું
નિયુજ તથા પાપથી દૂર માટે પડિત ધર્મ તથા દે
તથા મેત્રનો જાણું છું વ્યક્ત-જાળવચથી ઉપર પરિ
(સમજવાની) બુદ્ધિવાળો, મેધાવી-નીચે ઉપર કુદવ
ઉપાય જાણનારો અજાલ-મ યમ વ્રમ મોળ વરસની ઉપર
માર્ગસ્થ ઉત્તમ પુરૂષોએ આચરેલા માર્ગે ચાલતો, માર્ગ
વેત્તા (જાણનારો) માર્ગની ગતિ વટે પગક્રમ કરવા
જાણનારો અથવા આત્માનું જળજાણનારો—આના ગુણોવાળો
પૂર્વે જનાવેલા ઉત્તમ ગુણોવાળું કમળ તજાવડીના મ
ભાગમા રહેલાને હું ઉખેડી લાવીશ તમ જાણીને
આવ્યો છું આર્વું દેખી વિચારીને તે તજાવડી તરફ જાય
પાણીમા ઉતરી તે તરફ જાય તેવામા તે તજાવડીમા ઘણું
ઉંડુ પાણી તથા બહુ કાદવ હોવાથી તે પાણી કાદવથી અક
જાયલો પ્રહીણ-વિવેક હીન ધમને અથવા તીરથી બ્રહ્મ વધને
અને મુખ્ય કમળ સુધી નહિ પહોંચેલો તે તજાવડીના

કાઠનામા ખુલેલો પોનાને કાઠવાને અમ્મમર્ધ તે તીરથી
પ્રથમ ખ્રષ્ટ થયેલો વચમાં ખુલી રહ્યો છે, તે કિનારા તરફ
નીકળી નેવા નમ્મથ નગી, તેમ કમળ સુધી પહોચવા પણ
સમર્થ નથી, આ પ્રમાણે જ નેધી, ખ્રષ્ટ થયેલો સુખ
સુખોલી () નાદક અનર્થને માટે જ તેની કૃતિ
થાય છે, આ પહેલા પુરુષની જાનિ જાણી (અર્થાત્ આના
ધર્મા માણસો છે કે જેઓ સારું દુષ્ટ કરવા જાય છતા
વિક્રમ આવાથી પારે ટીકરી શકતા નથી)

અહોવરે દોષે પુરિસજાણ, અહ પુરિસે શ્વિગ્વ-
ળાંઓ દિસાંઓ આગમ્મ તં પુવંચરિણિ તીમે
પુવંચરિણીણ તીરે ટિચ્છાં પાસતિ તં મહં ણમ
પડમવર્ગપોંડરીયં અણુપુઙ્ગુટિયં પાસાદીયં
જાવં પહિરૂવં તં ચ ણત્ય ણમ પુરિમજાતં
પાસતિ પહીણતીરં અપત્તપડમવર પોંડરીયં
ળો હઠ્ઠાણ ણો પારાણ અંતરા પોવંચરિણીણ
સેયંસિ ણિસન્નં, તણ્ણં સે પુરિસં, તં પુરિસં

रूवं, ते तत्त्य दोन्नि पुरिसंजाते पॉसति पहीणे
 तीरं अपत्ते पउमवरपोंडरीयं णो हव्वाए णो
 पाराए जाव सेयंसि णिसन्ने तए णं से पुरिसे
 एवं वयासी, अहो णं इमे पुरिसा अखेयन्ना
 अकुमला अपंडिया अवियत्ता अमेहावी
 वाला णो मग्गत्था णो मग्गविऊ णो मग्गस्स
 गतिपरक्कमणू, जं णं एते पुरिसा मन्ने एवं मन्ने
 अम्हे ऐ तं पउमवरपोंडरीयं उण्णिस्सि-
 र्ससामो, नो य खलु एयं पउमवर पोंडरीयं
 एवं उन्निस्सेतव्वं जहा णं एए पुरिसा मन्ने,
 अहमंसि पुरिसे खेयन्ने कुसले पंडिए वियत्ते
 मेहावी अवाले मग्गत्थे मग्गविऊ मग्गस्स
 गतिपरक्कमणू अहमेयं पउमवरपोंडरीयं
 उन्निस्सिस्सामि त्ति कट्टु इति बुच्चां से पुरिसे

अभिक्रमे- तं पुक्खरिणिं जावं जावं च
 णं अभिक्रमे तावं तावं च णं महंते उदेए
 महंते सेए जाव अंतरा पोक्खरिणीए सेयंसि
 णिसन्ने तच्चे पुरिसेजाए ॥सूत्र ४॥

अहावरे चउत्थे पुरिसिजाए अह पुरिसे उत्त-
 राओ-दिसाओ आगम्म तं पुक्खरिणिं तीसे
 पुक्खरिणीए तीरे ठिच्चा पासति तं महं एणं
 पउमवरपोंडरीयं अणुपुव्वट्ठियं जाव पडिरूव्वं
 ते तत्थ तिन्नि पुरिसि जाते पासति पहीणे तीरं
 अपत्ते जाव सेयंसि णिसन्ने, तए णं से पुरिसे
 एवं वैयासी-अहो णं इमे पुरिसा अखेयन्ना
 जाव णो मग्गस्स गतिपरक्कमण्णू जण्णं एते
 पुरिसा एवं मन्ने अम्हे एतं पउमवरपोंडरीयं

ઉન્નિક્કિસ્સામો, ણો ય સ્વલ્લુ એયં પડમવરપોં-
 ઢરીયં ઉન્નિક્કેયવ્વં, જહા ણં પટે પુરિસામન્ને,
 અહમંસિ પુરિસે સ્વેયન્ને જાવ મગ્ગસ્સ ગતિ-
 પરક્કમણ્ણુ, અહમેયં પડમવરપોંઢરીયં ઉન્નિ-
 ક્કિસ્સામિત્તિ કટ્ટુ ઇતિચુચ્ચા સે પુરિસે તં
 પુક્કસરિણિં જાવં જાવં ચ ણં અભિક્કમે તાવં
 તાવં ચ ણં મહંતે ઉદય મહંતે સેય જાવ ણિસન્ને
 ચઉત્થે પુરિસિ જાણ ॥ સૂત્ર ૫ ॥

ચોથા પાચમાનો વિષય પણ એજ છે કે

ત્રીજો પુરુષ પશ્ચિમે દિશામાંથી આવ્યો, કમળ ઉપર મુઘ્ધ
 થઈને લેવા ગયો બેને કાઢવમાં ખુલેવા છતાં એમને
 વિચારના લાગ્યો કે એ અનિપુણ હોનાથી એમ ખુલી ગયા,
 હું નિપુણ છું માટે લઈ આવીશ, પત્રી અદર જઈને કાઢવમાં
 ખુલ્યો, તેજ પ્રમાણે ચોથો પુરુષ ઉત્તર દિશાથી આવેલો
 પોતાને નિપુણ માની તળાવડીમાં પડી કમળ લેવા જતા કાઢવમાં
 ખુલ્યો, હવે પાચમો પુરુષ તે લોકોથી વિલક્ષણ કિશુ આવ્યો
 તે કહે છે

अह भिक्खू लूहे तीरट्टी खेयन्ने जाव गति-
 परक्कमण्णू अन्नतगओ दिसाओ वा अणुदि-
 साओ वा आगम्म तं पुक्खरिणिं तीसे
 पुक्खरिणीए नीर ठिच्चा पासति तं महं एग
 पउमवरपोंडरीयं जाव पडिरुवन्ते तत्थ चतारी
 पुरिसजाए पासति पढीणे तीरं अपत्ते जाव
 पउमवरपोंडरीयं णो हव्याए, णो पाराए
 अंतरा पुक्खरिणीए सेयंमि णिसन्ने, तएणं
 से भिक्खू एवं वयासी—अहो णं डमे पुरिसा
 अखेयन्ना जाव णो मग्गस्स गतिपरक्कमण्णू,
 जं एते पुरिसा एवं मन्ने अम्हे एयं पउमवर-
 पोंडरीयं उन्निक्खिस्सामो, णो य खलु एवं
 पउमवरपोंडरीयं एवं उन्निक्खेत्तव्वं जहा णं

પુરુષો ઇચ્છેલુ ન મેળવી શક્યા, અને 'તજાવડીનાં ચીકણા કાઢવમા ખુચ્યા, એ પ્રમાણે 'જિનેશ્વરચી' વિરૂદ્ધ શીજી મનવાળા સસાર સાગરથી તરે નહિ, પણ તેમાં 'ડુબશે, તેનો ઉપપત્તિ (દૃષ્ટાંત) સક્રિય અર્થ જતાવશે, હવે તે જીને તરે સમારમા ભમશે તેના ઉપાદાન અથવા સહકારિ કારણો સાથે ફરી ફરી દૃષ્ટાન્ત હમણા હું જતાવીશ, તે તમે સોંબજો, હવે ભગવાન તે દૃષ્ટાન્તનો સાધુઓને, દ્વાર્ષીતિક (પરમાર્થ) જતાવે છે.

લોયં ચ खलु मए अप्पाहट्टु समणाउसो ।
 पुग्खरिणी बुइया, कम्मं च खलु मए अप्पाहट्टु
 समणाउसो । से उदए बुइए कामं भोगे य
 खलु मए अप्पाहट्टु समणाउसो । ते वहवे
 पउमवरपोडरीए बुइए, रायाणं च खलु मए
 अप्पाहट्टु समणाउसो । से एगे महं पउमवर
 पोडरीए बुइए, अन्नउत्थिया य खलु मए
 अप्पाहट्टु समणाउसो । ते चत्तारिपुरि
 बुइया, धम्मं च खलु मए अप्पाह

ઉસો ! સે મિત્તિલુ બુડા, ધમ્મંતિત્થં ચ ચલુ
 મણ અપ્પાહટ્ટુ સમણાઉસો ! સે તીરે બુડા,
 ધમ્મંકહં ચ ચલુ અપ્પાહટ્ટુ સમણાઉસો ! સે
 સદ્દે બુડા, નિવ્વાણં ચ ચલુ મણ અપ્પાહટ્ટુ
 સમણાઉસો ! સે ઉપ્પાણ બુડા, એવ મેયં ચ
 ચલુ મણ અપ્પાહટ્ટુ સમણાઉસો ! સે એવ મેયં
 બુડયં ॥ સૂ ૮ ॥

લોક-તે મનુષ્યશ્રેણ જાણુ, તેને તળાવડી કે વાવડીની
 ઉપમા આપી, આડ પ્રકારનાં કર્મ તે પાપી તવા કાઢવ
 જાણવા, જામ તથા લોગવિલાસો અહીં શ્રેષ્ઠ પદમ કમળો
 જાણવા, રાજાઓને મે સાથી શ્રેષ્ઠ કમળરૂપે વર્ણવ્યા છે,
 આ રાજાઓને પોતાને વશ કરના જનારા જીનેતર મહુત
 વિગેરે જાણવા, જીન ધર્મને બિશુ તરીકે વર્ણવ્યો, ધર્મતીર્થ
 સિદ્ધાંતના પરમાર્થને મે તીર કહ્યો છે, ધર્મકથાને ઉજાના
 તરીકે કહ્યું, આ પ્રમાણે દષ્ટાન્ત કહી પ્રભુએ સાધુઓને
 કહ્યું કે તમે તેવા-કાઢવમા ન ફસાઓ પણ તેનાથી દૂર રહી
 ! જુઓ વૃત્તિથી રાજા વિગેરેને ધર્મ ઉપદેશ આપી તારવા
 -પણ પોતે ડુબવું નહિ

—ટી. અ — (ચ શબ્દથી પત્રીનું જોડણું છે, ખેતુ વાંકચની જોખા માટે છે)

(મે તમને મમજાવના માટે આ પ્રમાણે કંપના કરી છે, તે તમે સામજો) લોક શબ્દથી મનુષ્યદોષ જાણવું, આ લોક તે મનુષ્યોનો આધાર છે, તે લોકને તમે હૃદયમાં સ્થાપીને સામજો, સાધુઓ! આજે હું કહું છું તે પારકાનો ઉપદેશથી નહિ, પણ કેવળજ્ઞાને જાણું છું તે કહું છું, તે પૂર્વે કહેલી તમાવડી પદ પુરૂરીક કમજોથી બચેલી કહી છે તે જાણવી, તવા આક પ્રકાશનો કર્મ જાણો, જેના જાગ (કારણ)થી પુરૂષરૂપ કમજ તેમા ઠગે છે, આવું કર્મ મે આત્મામાં કસાનીને અથવા આત્મા વડે રચના કરીને કહું છે, તેનો ચાર આ ટેક હે માયુવાળા સાધુઓ! સમારની નર્મ જન-ચાઓના નિમિત્તમૂળ કર્મને આશ્રી આ દષ્ટાંત કહું છે,

અહીં કર્મ જોષરૂપે વરો, તેમા ઈચ્છા મદનકામ-શબ્દ વિગેરે છે, પાચે વિષયો જોજનાય તે લોગો છે, અવવા કામ તે ઈચ્છાક્રમ છે, અને નેવવારૂપ લોગ છે, તે કામ જોજોને મે હૃદયમાં આપીને નેય-કાદવ દરો છે, જેમ ઠકા કાદવના ખુલેવા ધણી દુખે પોતાને કાદે છે, તે પ્રમાણે વિષયામકા પોતાને તે વિલાનોથી છોડાવી શકતો નથી આથી કાદવ કામભોગને મગ્ધાપણું છે, તવા જન-

આમાન્ય (ઓઢી યુદ્ધિવાળા) માણસો છે, તથા જનપદ
(દેસ)માં જન્મેલાં તે જનપદ છે, તે અહીં આર્યદેશમાં
ઉપજી યથેલાં (એટલે યુદ્ધિવાળા) મનુષ્યો જાણવા, તે દેશ
આ આર્યદેશમાં ઉપજી યથેલાં લેવા તેઓને દુષ્ટાન્તનો
ઉપદેશ મેં આપના ઘણા શ્રેષ્ઠ કર્મો તરીકે જોળ્યાં યા
તવા રાત્રને મેં સૌથી દ્રેષ્ટ કર્મજરૂર કહેલ છે, અન્ન
તીર્થોઓને આ દિગામાથી આવેલા ના પુરો જાણ ૩૫
દ્રેષ્ટ કર્મજને લેવા ગયેલા સામર્થ્યના અભાવે ખુબ્યા ધરનિ
મેં તે લિહરૂપે લૂપી વૃત્તિગણો જાતા થો, તેને ૪૩૪-
વિગેરે દ્રેષ્ટ પદ્મ પુંડરીક કર્મજ જેવાનો ઉદ્ધાર કરવા
શક્તિ છે, ધર્મતીર્થને મેં તીર્થ કહ્યું છે, નદમના ઉદ્દેશન
મેં સાવુએ જે હાક મારી હતી કે કર્મજ ઉઠજ, ને જાણુ
અહીં મોક્ષ તે જાધા કર્મના ક્ષયરૂપ ઇષ્ટ પ્રાપ્તિના પૂર્વા
(શ્રી)ના અતે નાથી ઉચ રહેવ પ્રદેશ જાણે, હવે દુઃખ
જે રતામે છે એવોને સમજાવના મેં લોક તમારડી કાઢ્ય
વિગેરે સાથે સજ્જી થોડી મરજામણી કરી સમજાવદ ૭
(રાત્રને ખુઆવવા જતા પોતે કર્મી જયા પશુ સામુરો ન
જિહ્વી સમજાવી તેને તાર્યો પાન તર્યા)

ઉદગ્રસ્તુ પાર્ણં વા પદ્મીણં વા ઉદીણં વા
દાહિણં વા સંતેગતિયા મનુરમા ભવંતિ

अणुपुब्बेणं लोणं उववन्ना तंजहा-आरिया
 वेगे अणारिया वेगे उच्चागोत्ता वेगे णीया-
 गोया वेगे कायमंता वेगे रहस्समंता वेगे
 सुवन्ना वेगे दुव्वन्ना वेगे सुरूवा वेगे दुरूवा
 वेगे, तेसिं च णं मणुयाणं एगे राया
 भवड, मत्तयाहिमवंतमलयमंदरमहिदसारे
 अच्चंतविमुद्धरायकुलवंसप्पसूतेनिरंतर २
 लक्खणविराडयंगमंगे ५हुज ७मा ५
 सच्चगुणसामिद्धे खत्तिए मुद्धिए मुद्धा
 मांडपिडसुजाए दयप्पिए सीमंकरे
 खेमंकरे ग्वेमंधरे मणुस्सिंदे
 जणवयपुरोहिण् सेउकरे
 पुरिसपवरे पुरिससीहे ३

पुरिसवरपोंडरीए पुरिसवरगंधहत्थी अडे
 दित्ते वित्ते विच्छिन्नविउलभवणसयणा-
 सणजाणवाहणाइण्णे बहुधणवहुजातरुव-
 रत्तएआओगपओगसंपउत्तेविच्छडिधपउर
 भत्तपाणे बहुदासीदास गोमहिसगवेलगण्णमृ
 ते पडिपुण्णकोसकोटुगाराउहागारे बलवं
 दुव्वलपच्चामित्त ओहयकंटयं निहयकंटयं ,
 मलियकंटयं उद्धियकंटयं अकंटयं ओहयस
 तू निहयसतू मलियसतू उद्धियसतू
 निजियसतू पराडयसतू ववगयदुभिकेख
 मारिभयविप्पमुक्कं रायवन्नओ जहा उव-
 वाडए जाव पसंति डिंवडमरं रज्जं
 पसाहेमाणे विहरति ॥९॥

ગોત્રના નથી તેમ જાણીય ગોત્રના નથી તે માટે વા
અવ્યય મુદ્દે છે) કેટલાક કાય તે ગ્રીહ શરીરવાળા બીજા
ઉપર દાગ પડે તેવા કેટલાક ઠાંઠા તથા કુમડા બેટાળ
શરીરવાળા જે દેખીને બીજાને નિરુદ્ધાર થાય, કેટલાકના
શરીરનો વર્ણ મુદ્દે સોના જેવો હોય કેટલાકનો રંગ ખરાબ
દાળા કાચલા જેવો તથા વૂષો હોય, કેટલાક ગુરૂપ એટલે
ભેદથી તેવા અગના ભાગોવાળા દેખનારનું મન રાશ્ત્ર થાય,
કેટલાકનું કુરૂપ તે દેખનારને ગ્લાનિ થાય તેનું બીજા મ
શરીર હોય, આના બેઠામાંથી પૂર્વના પુરુષથી નુરૂપ
આકાર ગોત્રવાળો કોઈક રાજા કાય, તે રાજા પત્નિ આવે
તે નથી હોય, મહાદ્વિમવત મત્યગિનિ મેરૂ પર્વત-તથા
મહાઈદ્રના જેવું જાળ તથા વૈભવ હોય તેવા ગણ થાય છે,
વગી તે પુરુષવાન હોવાથી અવત ત્રિમુદ્ધ રાજકુલનગમા
જન્મેલા હમેશા ગજને યોગ્ય લમચુપડે શોભિત અગઉપા-
ગવાળા ઘણા માણસોમા માન મેળવેલા પૂજ્યતા નર્વ
શુભ્રાની સમૃદ્ધિ સુખ દરિય લોકને આનંદ આપનારા
માથા ઉપર જાદીએ જેમતી વળને નાના રાજાઓથી અગિ
યેક કગયેવા માનાપિતાથી મારી રીતે જન્મેલા રક્ષક કરા
એલા દયાપ્રિય બીજાને મયાદામા ગળનારા તેમ પોતે મયાદા
ધારનારા શ્રેમના કરનારા શ્રેમ ધારનારા મનુષ્યોમા ઈદ્ર
જેવા શોભિત દેગના મનુષ્યોના પિતા જેવા દેશના નગરોનું
હિત કરનારા નેતુસમાન (ડાળથી જવાવનારા) કતુ (શુભ્ર)

ચિહ્ન) ધરનારા નરોમા પ્રનર (શ્રેષ્ઠ) પુરુષાર્થ કરનારામા-
 શ્રેષ્ઠ પુરુષોમા સિદ્ધ માફક જાળવાન (તેજસ્વી) પુરુષમા આત્મી-
 વિપ (સર્પ) જેવા પુરુષોમા શ્રેષ્ઠ પુઠરીક ઠમજ જેવા તથા
 નધહસ્તી જેવા આઢય (શ્રીમન) દિસવિત્ત (રાજ્ય સામગ્રી)
 વાળા વિમ્તીણ વિપુલ ભવન શયન આમનયાન વાહન
 ભગેરેથી યુક્ત ઘણા ધન મુવર્ણ ચાહી આયોગ (પ્રાપ્તિ)
 પ્રયોગથી યુક્ત અને જેને ઘેર હમેશા ઘણું અન્નપાણી આવેલા
 અભ્યાગતોને ખાવા અપાય છે તેવી દાનશાળાવાળા તથા જેને
 ઘણી દામ્ત્રીઓ તથા દાન ગાય લેસો ગવેલગ (ઘેગ વિગેરે)થી
 ભરેલ, તથા પુષ્કળ ભરેલા ખજાના કોઠાર આયુધ (શસ્ત્ર)ના
 ભંડારવાળા જાળવાન દુર્ણલોના રક્ષક શુભ શત્રુ ઉપકટક દૂર
 કરેલા સામે યનારને હણનારા નિમ્નેજ કરી નાખેવા તથા
 શોધી ગોધીને તેવાને દૂર કરેલા જેથી તેમનું નામ નથી,
 વળી પ્રકટ સામે યનારા શત્રુને તે પ્રમાણે હરાવી હણી
 નિમ્નેજ કરી ઉદ્ધાર કરી છત્રી લઈ પરાજન કરીને એક
 છત્રવાળુ રાજ કરનારા જેમના પુણ્યોદયથી દુકાળ રોગ
 ભય દૂર થયેલ છે, અને જેમ ઉંવાઈ સૂત્રમા બીજા ઉત્તમ
 વિશેષણો છે, તેવા, પ્રશાન્ત જેનો વયો છે ડિંજ દુશ્મનના ભય
 તથા ડમર-પોતાના રાજ્યમા જાળવો નથી તેવું નિરૂપમ
 નિરૂપાધિક રાજ્ય ભોગવતા વિચરે છે, હવે તે રાજાની
 ખર્ખદાનુ વર્ણન કરે છે,

तस्स णं रत्तो परिसा भवइ उग्गा
 उग्गपुत्ता भोगा भोगपुत्ता इक्खागाड
 इक्खागाडपुत्ता नाया नायपुत्ता कोरव्वा
 कोरवपुत्ता भट्टा भट्टपुत्ता माहणा माहणपुत्ता
 लेच्छड लेच्छडपुत्ता पसत्थागे पसत्थपुत्ता
 सेणावड सेणावडपुत्ता तेसिं च णं एगतीए
 सड्ढो भवइ कामं तं समणा वा माहणा वा संप-
 हारिंसु गमणाए, तत्थ अन्नतरेणं धम्मेणं पन्न-
 तारो वयं इमेण धम्मेणं पन्नवडस्सामो

उअ तथा तेना पुत्रो उअ पुत्रो, ते प्रभावे लोग कोन
 पुत्रो ज्ञात क्षत्रिय तथा तेना पुत्रो धननाकु तथा तेना पुत्रो
 डारवेो तेना पुत्रो सट्ठ तथा तेना पुत्रो, आरावेो तथा
 तेना पुत्रो वेच्छं जतिना लिभुक्-वाणीया विगेरे, तथा
 तेना पुत्रो, प्रशास्नार बुद्धिधी एवम शुभरनात्त भत्री
 विगेरे तथा तेना पुत्रो सेनापति, तेना पुत्रो आ नधा
 राजानी पर्षदाभा वेगा थाय, तेभा जेकाड केअ मोक्ष

માર્ગની ધર્મના ઈલાવાગો દોય છે, તેવાનું ધ્યાન રાખીને
 ધ્રમણો કે પ્રાણણો તેને પ્રતિજોધધા માટે તેની પાસે જાય
 છે, તે ચોતાના માનેલા ધર્મને તે રાક્ષસની આગળ ઠાવે
 ઠહે છે, કે અમારા આવા ધર્મને આપની પરબદામા ઠહીશુ,
 તે આપ સાબળશો,

સે એવમાયાળહ મયંતારો જહા મંએ એસ
 ધંમે સુચકવાએ સુપન્નતે ભવડ, તં જહાં ઉંહં
 પાદતલા અહે કેસગ્ગમતથયા તિરિયંતય પરિ-
 યંતે જીવે એસ આયાપજ્જવે કસિણે એસે જીવે
 જીવતિ, એસ મએળો જીવડ, સગીરે યરમાળે
 ધરડ વિણટુંમિયળો ધરડ, એયંતં જીવિયં-
 મવતિ, આદહળાએ પરેહિ નિજ્જડ, અગાળિ
 ઝામિએ મરીરે કવોત વન્નાણિ અટ્ટીણિ મવંતિ,
 આમંદીપંચમા પુરિસા ગામં પચ્છાગચ્છંતિ,
 એવં અસંતે અમંવિજ્જમાણે જેસિતં અસંતે,

અસંવિજ્ઞમાણે તેસિં તં સુયમ્ભવાયં ભવતિ—
અન્નો ભવતિ જીવો અન્નં સરીરં, તમ્હા તે
એન્નં નો વિપઢિવેદતિ—

“આ પ્રમાણે કહે છે કે, “ તમે જાણો આપ સગત
માહેન લયથી નહણ કરનારા છે, તેથી અમે જે ધર્મ
કહીશું, તે સારી રીતે લોકોમા આપને લીધે ફેલાશે, આ
પ્રમાણે કોઈપણ દર્શન (મત) માળાને પોતાના મતવ્યથી
રચિત કર્યો હોય તો તે સગત વિગેરેને પોતાના અભિપ્રાય
પ્રમાણે ઉપદેશ આપે છે,

તેમા પ્રથમ પુરૂષ જાત (કોઈ એક મતવાળો) જીવ
તથા શરીરને એક માનનારો તે સગતને ઉગ્રીને આ પ્રમાણે
પોતાની ધર્મ દેવના આપે છે, કે નીચે પગના તળીયામાં
ઉપર માથાની ટોચ જ્યાં વાળ હશે તે ત્યાં મુખી અને
તીરછો આમડી મુખી હોવ છે, તેના સાર આ છે કે જેનું
જે સમયે શરીર તેવડો તે વખતે હોવ છે, પણ આ
શરીરથી હોવ જુદો નથી, માટે તે ગરીબ પ્રમાણે—(જેવડો)
છે, આ ઠાણથી જ જે આ કાયા છે, તેજ આ આત્માનું
પર્યાય (માપ) છે, તેજ તેનો ન પૂર્ણ પર્યાય અવસ્થા
સ્વરૂપ છે, તે કાચરૂપ આત્મા તે ન હોય તો ; હોવાપણું

નથી, આ કાયા જોડેલા કાળ હવે, અર્થાત્ નિરાશી વિગેરે
 શુભ સુક્ર છે, ત્યાં સુધી તે હવે હવતો છે, કારણ કે તે
 કાયા વિના જુદો હવે ટકતો નથી, તેજ કાયા જ્યારે
 વિકારવાળી વધે મરે છે, ત્યારે તે હવે પણ હવે અને
 શરીર એક હોવાથી હવતો નથી (મરી જાય છે) જ્યાંસુધી
 આ શરીર પાચ ભૂતનું જન્યુ અવ્યય (ચેતનમય) ચાલે
 છે, ત્યાં સુધી હવે છે, તે નાશ થતા એટલે એક પણ તત્વ
 તેમાંથી જોણું થતા કે જગડી જતા શરીરરૂપ આત્માનો
 પણ વિનાશ વાય છે, તેથી જ્યાંસુધી વાત પિત્તરૂપે જનના
 આધાર ભૂત પૂર્વ સ્વભાવથી સુક્ર હોય ત્યાંસુધી જ આ
 હવતું હવિત છે, તે નાશ થતા તે આત્મા હવરૂપ છે,
 તે પણ નાશ થતા તે બાકી રહેલા સંપૂર્ણ શરીરને જાળના
 મસાણ વિગેરેમાં લઈ જાય છે, અને તે શરીર અગ્નિથી
 જાળના કપોત (રહેજ કાળા) વળાના હાડકા ફૂટી રહે છે,
 પણ તેનાથી જુદો કોઈ પણ વિકાર (સ્વરૂપ) દેખાતું નથી,
 કે જેથી આત્માના વિદ્યમાનપણાની ગતિ થાય, વળી જોણામાં
 જોણા ચાર ઉપાડનારા મગા તથા પાચમે અગ્નિ ઉપાડ
 નારો ઠાકડીની આગળ ચાલે તે પાચે જણા જાળી આવીને
 પોતાને ગામ કે ઘર પાછા આવે છે, પણ જો હવે શરી
 રથી ભિન્ન હોત, તો તે સમયે પેલા જાળનારા પાચ કે
 વધારે હોય તેમને નીકળે તો હવે જરૂર દેખાત, પણ તે કોઈએ
 દેખ્યો નથી, માટે એવું સિદ્ધ થયું કે તે શરીર તેજ હવે

છે, આ પ્રમાણે આ છવ અવિધમાન છે, તેમા રહેલો કે જતો દેખાતો નથી, હવે જે મતવાળાનુ આવુ કહેવુ છે, તે તેમના શાસ્ત્રમા આનું વધારે વિવેચન કરેલું છે, કે જેઓ શરીરથી જુદો છવ માને છે, તે પ્રથમ વાળીના મત પ્રમાણે તદ્દન ખોટુ અપ્રમાણિક મનવ્ય છે, તેથી તેઓ જૂઠું માનનારા પોતાની મૂર્ખતાથી હવે પછી કહેવાતી શકાઓને સ્વાધીન થશે, તે મતવાળો ખીનઓને આ પ્રશ્નો પૂછે છે કે —

અયમાડસો ! આયા દીઠેતિ વા હસ્સેતિ વા પરિમંડલેતિ વા વદ્ધેતિ વા તંસેતિ વા ચડ-
રંસેતિ વા આયતેતિ વા છલંસિણતિ વા
અટંસેતિ વા કિણ્હેતિ વા ણીલેતિ વા લોહિય
હાલિદ્ધે સુક્કિલ્લેતિ વા સુઘિમ્મગધેતિ વા
દુઘિમ્મગધેતિ વા તિત્તેતિ વા કહુણતિ વા
કસાણતિ વા અંવિલેતિ વા મહુરેતિ વા કમ્મચ-
હેતિ વા મડણતિ વા ગુરુણતિ વા લહુણતિ વા
સિણતિ વા ડસિણેતિ વા નિદ્ધેતિ વા લુક્કેસેતિ
વા, एवं असंतं असंविज्जमाणे,

केड पुरिसे करयलाओ आंमलकं अभिनि-
 व्वट्टित्ता णं उवदंसेज्जा अयमाउसो । करतले
 अयं आमलए, एवमेव णत्थि केड पुरिसे
 उवदंसेत्तारो अयमाउसो । आया इयं सरिरं ।
 से जहाणामए केड पुरिसे मसाओ अट्ठिं
 मंसे अयं अट्ठि एवमेवनत्थि केड पुरिसे उव-
 दंसेत्तारो अयमाउसो । आया इयं सरिरं ।
 से जहाणामए केड पुरिसे करयलाओ आम-
 लकं अभिनिव्वट्टित्ता णं उवदंमेज्जा अयमा-
 उसो । करतले अयं अमलए—एवमेव णत्थि
 केड पुरिसे उवदंसेत्तारो अयमाउसो आया
 इयं सरिरं । से जहाणामए केड पुरिसे दहिओ
 नवनीयं अभिनिव्वट्टित्ता णं उवदंसेज्जा अय-
 माउसो । नवनीयं, अपं तु दही, एवमेव

ળાંતિ કેડ પુરિસે જાવ સરીરં । સે જહાણા-
મણ કેડ પુરિસે તિલેહિતો તિલ્લં અભિનિવ્વ-
દિત્તા ણં ઉવદંસેજ્ઞા અયમાડસો । તેલ્લં અયં
પિન્નાણ, એવમેવ જાવ સરીરં । સે જહાણામણ
કેડ પુરિસે ડકખૂતો સ્વોત્તરસં અભિનિવ્વદિત્તા
ણં ઉવદંસેજ્ઞા અયમાડસો । સ્વોત્તરસે અયં
છોણ એવમેવ જાવ સરીરં । જહાણામણ કેડ
પુરિસે અરણીતો અગ્ગિ અભિનિવ્વદિત્તા ણં ઉવ-
દંસેજ્ઞા અયમાડસો । અરણી અયં અગ્ગી,
એવમેવ જાવ સરીરં । એવં અસંતે અસંવિજ્ઞ-
માણે જેસિ તં સુયક્ખવાયં ભવતિ, તં અન્નો
જીવો અન્ન સરીરં તમ્હા તે મિચ્છા ।

આમ કહીને નાસ્તિક મતવાળો પોતે જોટો છતા પ્રમાણે
તથા દષ્ટાત્ આપી તે બીજાને જોટા બતાવે છે તે કહે છે,
કે જેમ કોઈ કોશ-મીયાનમાથી તરવાર કાઢીને બતાવે
કે બાઈ, જો ! આ મીયાન આ તરવાર-આવી રીતે કોઈ
શરીરથી છુનવુંતો કોઈને બતાવતા નથી માટે શરીરથી

લિપ્ત આત્મા નથી, આવા ખીજા ઘણા દૃષ્ટાન્તો છે, જેમકે મુજ જેનાં દોરડાં બને તે ઘાસમાંથી સળી કાઢીને બતાવે કે જો આ ઘાસ અને આ તણબજારની સળી, આવી રીતે માંમમાંથી હાડકા હુલેગીમાંથી આબળુ, દહીંમાંથી માખણ તલમાંથી તેલ તથા બોળ, ગેરડીમાંથી રેસ તથા કુંચા અરણીના લાકડામાંથી અગ્નિ જુદા કરીને બતાવે છે, તેમ આ શરીરમાંથી ડોઈ જીવ જુદો કાઢીને બતાવતો નથી કે આત્મા આ, અને શરીર આ, તેને હેતુ વિગેરેથી સિદ્ધ કરે છે સુખદુઃખ ભોગવનાર પરલોકમાં જનારો આત્મા નથી, તલ તલ જેવડા શરીરના કડકા કર્યા છતાં પણ શરીરથી જીવ જુદો દેખાતો નથી,

જેમ ઘડાથી તે ઘડો જુદો નથી, (દીવા વાસે પ્રકાશ છે, તેમ) વ્યક્તિદેહમાં કેરામાંથી તલવાર તો બને જુદા દેખાય છે, આ પ્રમાણે પ્રથમનો વાદી ખીજાઓનું પાડનું કરીને કહે છે કે “અમે સિદ્ધ કર્યું કે શરીરથી આત્મા જુદો માનનારા પોતાના મૃત કદાચહથી તેઓ આવું માની બેઠા છે કે

“જીવ શરીરથી જુદો છે, પરલોકમાં જનારો છે, અમૃત છે, વળી તેની લવ વૃત્તિ (જન્માતર)નું દેખીતું આ શરીર છે” આ જુદો જીવ માનનારનું કહેવું અસત્ય છે, કારણ કે તે જુદો દેખાતો નથી, માટે તેમનું કહેવું મિથ્યા છે, આના વિચારનો લોકાયતિક (નાસ્તિક ચાર્વાક)

મનવાળો જીવને પરલોકમાં જનારો ન માનવાથી-શુ શુ
પાપ કરે છે તે જોનાર્યા કહે છે,

સે હંતા તં હણઢ રવણઢ છણઢ ડહહં પયઢ
આલુપઢ વિલુપઢ સહસાકારેઢ વિપરામુસઢ
પ્રતાવતા જીવે ણત્થિ પરલોપ્ તે ણો એવંચિવ્વ
ઢિવંદેતિ તં કિરિયાઢ વા અકિરિયાઢ વા
સુક્કહેઢ વા દુક્કહેઢ વા કલ્લાણે વા પાવણ્ઢ
વા સાહુઢ વા અસાહુઢ વા સિદ્ધીઢ વા અસિ-
દ્ધીઢ વા નિરણ્ઢ વા અનિરણ્ઢ વા એવં તે વિરુદ્ધ
રૂવેહિં કમ્મ સમારંભેઢ વિરુદ્ધ રૂવાઢં કામ-
ભોગાઢં સમારંભંતિ ભોયણાણ્.

તે નામ્નિક મનવાળો જીવો જીવ ન માનવાથી પોતે
એકે દ્રિયાદિક જીવોની હિંસા કરે છે, વગી પોતે ઉપદંડ
કરે છે કે જીવ નથી તેમ તેની હિંસા નથી એન લોકોને
અમજાનથી તેઓની હુયા કરાવે છે તે આ પ્રમાણે જોણે
છે, તવનાર વિગેરેથી જીવોને મારા, પૃથ્વી વિગેરેમાં ખાતો
ખોદો, ઠેઠો, બાજો, રધાવો, હુટો, વિશેષથી હુટો, મહ
સાતકો કરો, તેમાં જરા પણ વિચાર ન કરો, કાનુકુ કે

આ શરીર માત્રજ છવ છે, પરલોક નથી, (એટલે ગમે તેમ પાપ કરી ભોગ ભોગવો તોપણ પછવાડે દુ ખ ભોગવવાનું નથી) તેઓ આવી રીતે માનવાથી જૈનાચાર્ય કહે છે કે તેઓ શું નથી માનતા તે કહે છે, ક્રિયા અને અક્રિયા તે આ સારે અનુષ્ઠાન છે, આ સારે અનુષ્ઠાન નથી, એવું જાણતા નથી, વળી સુકૃત કે દુષ્કૃત તેમજ કટ્યાણ કે પાપ તવા સાધુ કે અસાધુને જાણતા નથી, મોક્ષ કે સંસારને જાણતા નથી, નરક અનરક તિર્યચ મનુષ્ય અને દેવતા વિગેરે ડથુ ન માને આ પ્રમાણે ખરી મુદ્દાની વાતો છોડીને ફક્ત જુદા જુદા આરભો કરીને ડામ ભોગ કરે, તથા ભોજન માટે આરભો કરે,

દીકાનો વિગેષ અર્થ

(વૃદ્ધ પુરૂષો કહે છે કે એક બ્રાહ્મણની નાની બેન જાળ-પણુમા વિધવા થએલી તે યાવનાવસ્થામા આવેલી જાણીને તેનો સગો ભાઈ તર્કવાદમા હોશીયાર હતા તેણે તેને સમજાવ્યું કે મારી સાથે નિર્ભય પછે ભોગ ભોગવ, લોક નિંદાથી ન ડર, લોકો મૂર્ખા છે કે હાથમા આવેલું શુમારીને પરલોકની અભિલાષા ગણે છે, તે બતાવે છે)

पित्र मृदा च सातु शोभने । यदतीते वग्गात्रि तन्नते
नहि भीमं गतं निवर्तते समुद्रयमात्रमिदं कलेवरम् ॥१॥

સુદર પીણા પી, મન જાનતું ભોજન વિગેરે ખા, હે

સુદર 'રેપાગી સ્ત્રી ! જે ગયુ તે તારૂ નથી, હે પાપથી
જનેલી બીકણ ! ગયેલુ પાપુ આવતુ નથી, ફક્ત જેન્દેખાય
છે તે આ પાપ બૂતનું પૂતણુ છે !

આ પ્રમાણે જીવનો અભાવ કરી પુણ્ય પાપ ઉડાવીને
પરલોક નથી, એવું માનનારા લોકાયતિકો તેજ શરીર તેજ
જીવ માનનારા પાપના આગ લો તે જનહિંસા કરીને માસ
અક્ષણ કરે છે, દાઝ પીએ છે, તથા તેવા બીજા નિંદનીય કૃત્ય
કરે છે, તથા ખેતીવાડી વિગેરે કરી વિષય મુખ લોગવે છે,
તથા શુ ધાય તે બતાવે છે,

एवं एगे पागविभया णिकस्वम्म मामगं
धम्मं पन्नवेति, तं सद्वहमाणा तं पत्तियमाणा
तं रोएमाणा साहु सुयक्खाए समणेति वा
माहणेति वा कामं खलु आउसो । तुमं पूय-
यामि तं जहा असणेण वा पाणेण वा खाड-
मेण वा साडमेण वा वत्थेण वा पडिग्गहेण
वा कंवलेण वा पायपुंछणेण वा तत्थेगे पूय-
णाए समाउट्ठिंसु तत्थेगे पूयणाए निकाडंसु
पूव्वमेव तेसिं णायं भवति,

તે જીવ જીવો નહિ માનનારા નાસ્તિકો પોતે દેખાતા શરીરમા અમૂર્ત આત્માનું જ્ઞાન પોતાના આત્મા (હૃદય)મા અનુભવે છે, તેથીજ જૈનાચાર્ય કહે છે કે શુભવાન બબ્બુ જીવોએ તે ચિંતનારૂપ આત્માને, અમૂર્તપણે બાજુવો, એથી આત્મા અમૂર્ત, શરીરથી જીવો, જ્ઞાનવાળો, જ્ઞાનના આધાર ભૂત છે, જો તે નાસ્તિકના મત પ્રમાણે શરીરથી આત્મા જીવો ન માનીએ તો તેનું વિચારેલું કોઈપણ જીવનું મગ્નું ન થાય, અને આપણે બધાએ અન્યક્ષ જોઈએ છીએ કે શરીરમા રહેલા કેટલાંકે મરતા છે અને કેટલાંક મરેલાં છે, તેથી બીજે પણ મનતા જોયા છે, તેથી સમજીને વિચાર થાય છે કે હું કયાથી આવ્યો તથા આ શરીર છોડીને કયા જર્મણ તથા આ મારું શરીર પ્રથમના જીવના 'કર્મ'ને લીધે છે, વિગેરે સુખદુઃખની લાગણીઓ શરીરથી આત્મામા જીવી અનુભવાય છે, આ પ્રમાણે આત્મામા પ્રત્યક્ષ અનુભવો થાય છે. છતાં કેટલાંક નાસ્તિકો ઉપર બતાવેલા જીવો જીવને માનનારા ધૃષ્ટતા ધારણ કરનારા હલકા પડે છે કે જો શરીરથી જીવો આવ્યો હોય તો તે કેવા આકાર વર્ણ ગંધ રસ કેરસના શુભવાળો છે, તે કહો? આનો ઉત્તર જૈનાચાર્ય ઉપર પ્રમાણે અમંજીવી બબ્બુ જીવોને કહે છે કે તે વગક (રોકડા બુદ્ધિહીણ) પોતાના મતબંધના આગ્રહથી અજ્ઞાન અધકારથી સત્ય આત્માને બાજુતાં નથી, કે 'આ ધર્મ' (લક્ષણો) સંધ્યાન વિગેરે મૂર્ત શરીરના છે, પણ અમૂર્તનાં

સદાચો નથી કે તે જતાથી શકાય, કારણ કે જ્ઞાનને આકાર વિગેરે ગુણો ન' હોય, અને આકાર વિગેરે નથી છતાં પણ એનારૂપ જ્ઞાનનો અભાવ નથી (જોને પોતાના પ્રત્યક્ષજ્ઞાનવડે જાણ થાય છે), એ પ્રમાણે જ્ઞાન સ્વરૂપ આત્મા આકાર વિગેરે ગુણોથી રહિત છતાં વિદ્યમાન છે, આ પ્રમાણે યુક્તિથી સિદ્ધ થતા આત્માને પણ કૃષ્ટતાથી તેઓ માનતા નથી,

આવા મતના પોતે પોતાની માનેલી દીક્ષા લઇને ઘર દોડીને જીવ શરીરથી બુદ્ધો નથી, એવું પોતે માની બીજાને સમજાવે છે કે મારા ધર્મ આ છે, અને બીજાને યુક્તિથી તેવું કસાવે છે, જેનાચાર્ય વગી કહે છે કે તે લોકાયતિક મુખ્ય નાસ્તિકોત્તો દીક્ષા વિગેરે માનતા નથી, પણ તેના યોગ તત્વને માનનારા જોધ વિગેરે દીક્ષા વિધિ પ્રમાણે લઇને તેજ નામ્નિકના મતને ઘોડે અથો સ્વીકારીને તે બીજાને સમજાવે છે કે શરીરથી સિન્ધ આત્મા નથી, અથવા કેટલાક ગમીયેલ રંગના કે બીજા રંગના કપડા પહેરનારા નાસ્તિકનું 'તત્વ માનનારા છે, તેમને આશ્રયી કહ્યું છે કે પોતે દીક્ષા લે છે, બીજાને શિષ્ય બનાવવાનો વ્યાપાર ચાલુ રાખે છે, તે તત્વને બીજાને સમજાવતાં તેમા કુંટ ન હોવાથી વિષય લોકરૂપી જીવોને તે અનુદૂળ હોવાથી તંઓ તમા શ્રદ્ધા રાખનારા આ મતમા રૂચિ કરનારા તથા આ સાચુ જ છે એવા આશ્રુવાળા બોલે છે કે તમે કહો છો તે માચુ જ છે, સાડ તત્વ છે, તમે જતાઓ તે ધર્મ અમને ગમે છે,

તેનાથી બીજી રીતે ધર્મ નથી, વળી ! જેઓ પુરલોકના ભયથી હિંસા વિગેરે કરતા નથી, તેઓ માસ મહિરા વિગેરે નથી વાપરતા તે મનુષ્ય જન્મના ફળથી વચિત રહે છે, ” પણ તમે સારું ઝરું કે અમને સાચો માર્ગ બતાવ્યો હે શ્રમણ હે બ્રાહ્મણ ! શરીરથી જુદો જીવ નથી આ તમારું ધર્મ ઝથન અમને બહુ ગમે છે હે આયુષ્મન (પૂજ્ય) ? તમે અમારો ઉદ્ધાર કર્યો, નહિ તો અમને કાપડી વિગેરે એ કળ્યા હોત ? માટે અમે તમને પૂજીએ છીએ હું પણ તમને કંઈ થોડો બદલો આપુ, એમ કહીને ખાવાનું પીવાનું મિષ્ટાન્ન તથા સ્વાદિષ્ટ વસ્તુઓ વસ્ત્ર પાત્ર કામળો પાદ પુછન વિગેરે આપે છે, આ પ્રમાણે પૂજાની મહત્વતા માટે કેટલાક ત્યાગીનો વેષ પહેરી રાજસભામાં રાજાને પ્રતિજોષ પમાડે છે, અને ધીરે ધીરે તેને પોતાના મતમાં સુકિતઓ ઘટાવીને હિત અહિત લેવું છોડવું સમજાવીને તેમને પદ્મ ધર્મવાળા બનાવી દે છે, તેમના હૃદયમાં ધીરે ધીરે ઠસાવે છે કે યાદ રાખો કે ” તેજ શરીર તેજ જીવ એ ન બૂલો, અને જીવ જુદો શરીર જુદુ એ તદન બૂલી જતો ” તેના અનુદાન પણ તેવાજ કરાવાનું બતાવી આગ્રહી બતાવે છે,

વળી જેઓ ભાગવતમતના પરિમાજકો (ખાવા) વિગેરે છે, પછી તેઓ લોકાયતિકો (હાલના વામમાર્ગીઓ) ના ઝથને સાબળીને તે મતમાં વિષય લોચુપતાથી લગેલા તેઓ પૂર્વે દીક્ષા લેતી વખતે જાણે છે કે —

समणा भविस्सामो अणगारा अकिंचणा
 अपुत्ता अपसू परदत्तभोडणो भिक्खुणो
 पायंकम्मं णो करिस्सामो समुटाए ते अप्पणा
 अप्पडिविग्या भवंति, सयमाइयंति अन्ने वि
 आदियावेंति अन्नं पि आयतं तं समणुजाणंति,
 एवमेव ते इत्थिकामभोगेहिं मुच्छिया गिद्धा
 गढिया अज्झोववन्ना लुद्धा रागदोसवसट्ठा,
 ते णो अप्पाणं समुच्छेदेंति, ते णो परं समुच्छे-
 देंति, ते णो अण्णाइं पाणाइं भूताइं जीवाइं
 सत्ताइं समुच्छेदेंति, पहीणा पुव्वसंजोग
 आयरियं मग्गं असंपत्ता इति ते णो हव्वाए
 णो पाराए अंतरा कामभोगेसु विसन्ना इति
 पढमे पुरिसजाए तज्जीव तच्छरीर एत्ति
 आहिए ॥सू. ९॥

તિર્યચ મનુષ્ય અને દેવાને છે તે બધું સત્વાદિ 'શુભ'ને આધીન છે તે પાત્ર ભૂતરૂપ પ્રકૃતિ કરે છે લોકાયતિકના અભિપ્રાય પ્રમાણે મુખ હુ ખના રહેઠાણો ભ્વર્ગનરક છે એ છેવટ સુધી તૃણમાત્ર પણ જે કાર્ય છે તે બધું પાત્રભૂતો પ્રધાન બનીને કરે છે તે બતાવે છે

સત્ત્વ લઘુ પ્રકાશક મિષ્ટમુષ્ણમક વલ ચ રજઃ ।

ગુરુ ચરણકમેવ તમઃ પ્રતીપવચાર્યતો વૃત્તિઃ ।૧।

લઘુ પ્રકાશક સત્ત્વ છે અને ઇચ્છિત આસરો અને બળ તે રજથી થાય છે અને શુર્યચણુ (અધોર કૃત્યો) તમથી થાય છે જેમ અર્થથી વૃત્તિ થાય છે દીવાથી બધું દેખાય છે તેમ આ ત્રણ પ્રકૃતિથી આત્માની સર્વ ક્રિયાઓ થાય છે. આ પ્રમાણે માખ્યના અભિપ્રાયથી આત્માની તણુબદ્ધાને પણ વાકુ કરવાની અશક્તિ છે, અને લોકાયતિકના મત પ્રમાણે આત્માનોજ અભાવ છે પણ દેહત પાત્ર ભૂતોજ જગતનુ બધું કૃત્ય કરે છે એવું તેમનું કથન છે કે સમુદાયરૂપે લોગા થયેલા ભૂતો જુદા જુદા રવભાવનુ કાર્ય કરે છે વળી તેઓ બતાવે છે કે તે ભૂતોના સમવાય (શુભો) નીચે મુજબ છે, પૃથ્વી કઠણુ (નક્કર)રૂપે મહાભૂત છે, આપ (પાણી) પ્રવાહી લક્ષણુવાળુ મહાભૂત છે, તેજ અગ્નિ ગરમ ઉદ્યોત રૂપ છે, વાયુ-કપાવનાર હરણુ કરનાર છે તથા અવગાહ (રહેઠાણ) આપનાર સર્વ દ્રવ્ય (વસ્તુનો) આધાર આકાશ

મહાભુત પાચમું છે, એ પાચે જુદા છતાં સમવાય
શુભ બધામા એક પછે રહેલ છે, એ પુર્વે કહેલ પાચે
ભુતો પૃથ્વી વિગેરે ગણુતા બધે સ્થળે એકે જોણુ કે વધતુ
નથી, પણ ક્રકત પાચજ છે, વિવેચ્યાસ હોવાથી મોટા છે,
ત્રણે કાળમા હોવાથી ભૂત (વિદ્યમાન) છે, આ પાચ મહા
ભુતો પ્રકૃતિથી થાય છે, તે કહે છે પ્રકૃતિ મહાન્ (મોટાઈ)
તેનાથી અહ કાન્ (મારાપણુ) તેનાથી ૧૬ નો ગણુ અને
તેનાથી પાચ ભૂતો થાય છે,

प्रकृतेर्महान् महतोऽहकारस्तस्मात् गणश्च पौडगकः
तस्मादपि पौडशकान्पचभ्यः पचभूतानि ॥१॥

આ ક્રમે ગણુ જગત્ થાય છે આ સિવાય બીજે કોઈ
ગણ કે ઈશ્વર વિગેરે કોઈએ કશું નિર્માણ કર્યું નથી, વગી
જે નથી તે કોઈ કરતું નથી

વાદળ ઇંદ્રધનુષ્ય વિગેરે જેમ સ્વભાવથી બને છે,
તેમ પાચ ભૂતો બને છે, પણ જેમ ઘડો કોઈનો બનાવેલો
છે, તેમ તે કોઈના બનાવેલા બન્યા નથી, અને પારકાએ
બનાવેલ ન હોવાથી બનાવટી નથી, પારકાની અપેક્ષાથી
બને ત કૃતક કહેવાય, પણ તે વિન્યસા (સ્વાભાવિક) બનેલા
હોવાથી કૃત્રિમ ન કહેવાય, વગી તે અનાદિ અનત છે,
વગી તે અવધ્ય એટલે તે પોનાનુ કાર્ય કરનારા છે, વગી
તેનો પુરોહિત કાર્ય કરનારો નથી તેથી અપુરોહિત છે,

પોતાનું કાર્ય કરનામા ધ્વનત્ર છે શામ્વન નિત્ય છે, કારણ કે આવું જગત કદાપિ ન હોતું તેવું નથી, પણ અનાદિનું છે, છે છે, એવું વચન છે, આ પ્રમાણે પાત્ર ભત અને આત્મા છઠા એમ કેટલાક કહે છે, પણ તે આત્મા કંઈ પણ કરતો નથી, આ સાખ્યના મતમા આત્મા જુદો છે, પણ લોકાયતિકોમા તે પાત્ર ભૂતો એકઠા મળીને જ્યારે કાયા (શરીર) વાય ત્યારે પ્રકટ ચેતનારૂપ જે ચેષ્ટા થાય તેને આત્મા તરાકે તેઓ ગણે છે,

સાખ્યના મત પ્રમાણે વિદ્યમાન મતથી પ્રધાન વિગેરે છે, તેની નાસ્તિ એટલે તેનો મર્જ્યા વિનાશ કોઈ કાળે થતો નથી, તેમ અમત્ ગધેડાના શી ગડા વિગેરેનો ડોર્ષ દિવસ મ ભન (ઉત્પત્તિ) નથી, કારણમા કાર્ય વિદ્યમાન છે તેજ ઉત્પત્તિ ધ્રુટિ (માનેલી) છે, પણ અસત્માથી મત ન થાય, ને તેવું ખોટું માનીએ કે ન હોય તે થાય છે, તે બધામાથી બધું થવું જોઈએ, પણ તેમ થતું નથી, તે કહે છે,

નામનો જાયતે માવો । નામાવો જાયતે મતઃ

તે નથી તે થાય નહિ હાય તેનો ન નાન

તવા અસત્ ગધેડાનું શી ગડું ન કરવાથી તવા ઘડો બનાવનાર માટીને જ ગોથે માટે કારણમા જ નર્થવાનું છે, આવું ગજસભામા કદીને માગ્ય કે લોકાયતિક મધ્યમ્થપણ રાખીને કહે છે

એતાવતાવ જીવકાણ, એતાવતાવ અત્યિ-
કાણ, એતાવતાવ સવ્વલોણ એતંમુહં લોગસ્સ
કરણયાણ અવિયંતમો તણમાયમવિ ॥

અમારી યુક્તિઓ આપ ધ્યાનમાં લો, આટલોજ જીવ
સાય (જીવ સાથે શરીર) છે, અથવા આવા જ પાચ મહા
ભૂતો છે, અને તે પાચ ભૂતો જ માખ્યમનના અભિપ્રાયથી
પ્રધાનતા પામેલા સ્વયં વિગેરે ગુણોના ઉપચય અપચય
(વધારા ઘટાડા)થી સર્વ કાર્ય કરનારા છે, અને આત્મા
તો અકિંચિત્ કર (નકામો) છે, પણ લૌકાયનિકમાં તો આત્મા
છે જ નહિ, ફક્ત ભૂત માત્ર જીવકાય છે, આ ભૂતાનું અસ્તિ-
ત્વ તેજ માત્ર છે પણ બીજા મતવાળા જે બીજું પ્રદા માને
છે, તેણે કશું નથી વગી આ જ બધો લોક છે, અથવા
પાચ મહાભૂતો પ્રધાનપણ પામેલા છે, આ મા અઠર્ના
નિર્ગુણ માખ્ય મનમાં છે, અને લૌકાયનિકને તો પાચભૂત
માત્ર જ લોક છે, તેના મનમાં પાચ ભૂત સિવાય બીજા
બધા પદાર્થનો અભાવ છે, અને તેજ પાચ ભૂતનું અસ્તિત્વ
આલોકનું મુખ્ય કારણ છે, અને તેજ બધે કાળજી રાખે ગણાય
છે, તે જતાને છે

માખ્ય મનમાં પ્રધાન (પ્રવૃત્તિ) તથા આત્મા વડે મુદ્દિ
ઉત્પન્ન થાય છે, અને લૌકાયનિકમાં તો ભૂતો જ બીજામાં

ઝીણું તૃણ માત્ર પણ કાર્ય કરે છે, કારણ કે તે સિવાય
તમનામા બીજા બધાનો અભાવ છે, આ પ્રમાણે એક
સાખ્યવાદી આત્માને અકિંચિત્કર (નકામો) માને છે, ત્યારે
બીજો નાસ્તિક આત્માને જ અસત્ માનવાથી બંનેમા અશુભ
કર્મ કરવાથી પણ કર્મ વડે આત્મા બધાનો નથી, આવું
માનવાથી તું થાય છે તે કહે છે

સેકિણ કિણાવેમાણે હણં ઘાયમાણે પર્યં
પયાવેમાણે અવિ અંતસો પુરિસમવિ કીણિત્તા
ઘાયહત્તા એત્યંપિ જાણાહિ ણત્થિત્થ દોસો, તે
ણો એવં વિપ્પહિવેદેતિ, તં જહા-કિરિયાહવા
જાવડણિરણ્ડ વા, એવં તે વિરૂવરૂવેહિ કમ્મ
સમારંભેહિ વિરૂવરૂવાહ કામભોગાહં સમાર-
ભંતિ ભોયણાણ, એવમેવ તે અણારિયા વિપ્પ-
હિવન્ના તં સદ્દહમાણા તં પત્તિયમાણા જાવ
હતિ, તે ણો હઠ્ઠાણ ણો પારાણ, અંતરા કામ-
ભોગેસુ વિમણ્ણા દોઙ્ગે પુરિસજાણ પંચમહઘ્મુ-
ત્તિણ્ણિ આહિણ ॥મ્ ૧૦॥

પોતે પ્રવચન ત્યાગી બનેલો છતાં ગૃહસ્થ માફક વસ્તુ વેચાની લે, બીજા પામે લેવડાવે, તેમાં અનેક જીવોની હિંસા તથા આરબ થાય, તેમ બીજા પામે તેના ધધાથી હિંમા કરાવે, તથા રાધવા રધાવાની ક્રિયા કરે, આથી એમ પણ જાણવું કે તેવા ખરીદનારાને અનુમોદનો છેવટે પુરુષ-મનુષ્ય પચદ્રિયને પણ વેચાતો લઈ તેનો ઘાત કરે છે, તેનો બાવાર્થ એ કે તેઓ પોતાના અનુયાયિઓને કહે છે કે પચદ્રિયના ઘાતમાં દોષ નથી, તો એકે દ્રિયના ઘાતમાં તો દોષ ક્યામાં હોય ? આવું બોલનારા તે માખ્યમનવાળા કે લોકાયનિકા આવું જાણતા નથી, કે આ નાવધ અનુદાનરૂપ પાપ ક્રિયા છે, તેમ આ મ્થાનાદિ લક્ષણવાળી અક્રિયા છે, તેઓ ગૃહસ્થ માફક ત્યાગી છતાં મ્થાન વિગેરે માટે (નદી તળાવ વાવડી વિગેરેમાં પડી) પાણી તથા તેમાં રહેલા જીવોને પીડા કરનારા કૃત્યો કરે છે વળી જુ. ૧. જુદા પીણા તે દારૂ તથા બીજી કેરી વસ્તુ પીએ છે, મામ જલજી તથા અગમ્ય ગમન (નીચ જાતિની કે પુત્રની વતું એન દીકરી વિગેરે માથે (બીજક વિગેરેના મન માફક) લોગ વિલાસ કરે છે, પોતે પાપ કરે છે, તથા બીજને બીજવી તેવા પાપ કરાવે છે, અને કહે કે તેમાં દોષ નથી (આત્મા તો નિર્વેષ છે) આવું મ્હીને તેમને ઠગીને અકાર્ય કરવામાં પ્રેરણા કરે છે, આવું કરવાથી તેઓ અનાર્ય છે, આર્યના સદાચારના માર્ગથી વિરુદ્ધ માર્ગ ધારણ કરેલા છે, કાળજી કે તે માખ્ય

માને છે કે પ્રકૃતિ જાણુ કરે છે, પણ તે જડ હોવાથી કાર્યનું કરવાપણ તેમા ન થઈ શકે છે ' એતન્ન્ય તે પુરુષ (જીવ)નું સ્વરૂપ છે, ' તે જાણીતું છે, કદાચ તેઓ કહે છે કે આત્માનું પ્રતિબિંબ પ્રકૃતિમા (જલમા ચંદ્ર માફક) પડે તો પ્રકૃતિ કાર્ય કરે, તો તે પણ સુક્ષિત સુક્ષ્મ નથી કારણ કે તેમના મન પ્રમાણે આત્મામા કર્તાપણુ નથી, અને નિત્ય હોવાથી પ્રતિબિંબનો ઉદય ઘટતો નથી, વળી પ્રકૃતિ નિત્ય હોવાથી મહત્ વિગેરેના વિકારપણે પણ ઉત્પત્તિ ન થાય, વળી અસત્ પદાર્થ ન થાય, અને સત્નો અભાવ ન થાય, એવું તેમણે સ્વીકારવાથી પ્રધાન અને આત્મા એ બેજ વિગ્રમાન હોવાથી અદ્વકાર વિગેરેની ઉત્પત્તિ જ ન થાય, વળી પ્રકૃતિનું એકપણ હોવાથી એક આત્માનો વિયોગ થતા સર્વ આત્મા એનો વિયોગ થવો જોઈએ, અથવા જ્યાં આત્માઓનો એક જ મળધ હોવાથી કોઈપણ એક આત્માએ નત્વજ્ઞાન જોળવવાથી તેની પ્રકૃતિનો વિયોગ થતા તેનો મોક્ષ થાય, અને બીજાનો તત્વજ્ઞાનના અભાવે મોક્ષ ન થાય, તેવું ન બને, વળી જાણુ નિત્ય હોવાથી જગત્મા આ વિચિત્રતા દેખાય છે, તે જૂઠી થાય અને આ આત્માનું અકર્તૃત્વ માનવાથી જાંધ મોક્ષ ન થાય, તેથી આ માનવું તે અસુક્ષ્મ છે કારણ કે તેથી વિચિત્રતા દેખાય તેને જાંધ આવે છે, તેમ કાર્યવાદ કાજીમા ઘટતો નથી, કારણ કે સુક્ષિન્ની તપાસના તે મળતો નથી, જેમકે માટીનો લુહો પડ્યો હોય તેને

ઘડો બનાવ્યા પછી કોઈ એમ ન કહે કે આ માગીનો
 હુડો પડેલો છે વળી ઘડાથી જેમને પાણી વિગેરે લાવવું
 હોય તો માટીનો હુડો કારણ છતાં કાર્ય (પાણી લાવવા)માં
 કામ લાગતો નથી, એટલે આગળ પાછળના કર્મ તથા ગુણ
 સરખા હોતા નથી, (દહીનું કારણ દધ દત્તા પદ એક
 એકનું કાર્ય કરી શકતા નથી) માખ્ય મનનો આત્મા
 નકામો છે, તેમ લોકાયતિકનો આત્મા પણ ભૂતરૂપ હોવાથી
 અને ભૂત અવેનન હોવાથી તેનાથી કર્તવ્ય થઈ શકે નહિ,
 વળી કાયાના આકારે પરિણમેલા ભૂતોનું ચૈતન્ય પ્રકટ થતું
 સ્વીકારવાથી મરણનો અભાવ થઈ જશે, માટે પણ ભૂતરૂપ
 તેઓ જગત્ માને છે, પણ તેવું નથી તે અહીં મિદ્ધ
 ઈર્ષ્ય, પણ દરેકનું પોતાના અનુભવનું જ્ઞાન ધર્મો આત્માને
 મ્થાપે છે (મિદ્ધ કરે છે) પણ તેથી ભૂતો ધર્મોપલે સિદ્ધ
 નહિ થાય, કારણ કે તેઓ પાને અવેનન છે, કોઈ એમ
 કહે છે કે કાયાના આકારે પરિણમ્યા પછી ચૈતન્ય ધર્મ થશે,
 તે કહેવું પણ અયુક્ત છે, કારણ કે કાયા આકારે પરિ
 ણમવું, તે આત્મા તેનો અધિષ્ટાતા (માલિક) માન્યા વિના
 તેવું થવું દુર્લભ છે, કારણ કે તેથી નિર્હેતુતાનો પ્રસંગ
 આવશે, હેતુ વિના થતું માનીએ તો હુમેશા મત્વ અથવા
 અસત્ત્વ થશે, (પણ તેવું નથી) માટે ભૂતોથી જુદો આત્મા
 સિદ્ધ થવાથી (તેના સારા માઠા વૃત્તો તથા કૃણથી) પુણ્ય
 પાપ સિદ્ધ થશે, અને તેથીજ જગત્ની વચિત્રતા સિદ્ધ થશે.

આ પ્રમાણે સિદ્ધ થતા તે અનાર્યો માખ્ય અને લોકા-
યાતકો પચમહાભૂતો માની ઉદ્ધટા ચાલનારા શુ કરશે તે
કહે છે, પોતાના ખોટા તત્વને પણ સાચુ માની શ્રદ્ધા
રાખનારા પચમૂતથી સર્વ કાર્ય થનારૂ માને છે, વળી તેનેજ
માચુ માની તેમા રૂચિ કરનારા તથા તે ધર્મના મૂળ ઉત્પા-
દકને પ્રશમનારા કહે છે કે “ નમારો ધર્મ બહુ મારો
કહેલો છે, અમને બહુ ગમે છે ” આવા વિચારથી સાવત્ર
અનુષ્ઠાનથી પણ અધર્મ થતો નથી, એવુ માની સ્ત્રીઓના
વિલાસમા મુઠ થયેલા પાપો કરી તેના લોગ લોગવતા ખેદ
પામનારા આલોક પરલોક અને ઉભયલોકની મુગતિથી બ્રષ્ટ
થયેલા પોતાનુ દુર્ગતિથી રક્ષણ કરી શકતા નથી, તેમ બીજાનુ
પણ પોતે હુએલા હોવાથી રક્ષણ કરી શકતા નથી, આ
પાપ ભુત માનનારો બીજો પુરુષજાત (વાદી) કહ્યો, હવે
ઈશ્વરને કારણ માનનારનો મત કહે છે,

અહાવરે તન્ને પુરિસજાણ્ ઈસરકારણિણ્ -
હિતિ આહિજ્જહ, હહ સ્વલુ પાદીણં વા દ સંતે
ગતિયા મણુસ્સા ભવંતિ અણુપુવ્વેણં લોચં
ઉવવન્નાતં આરિયા વેગે જાવ તેસિ ચ ણં
મહંતે એગે રાયા ભવહ જાવ સેણાવહપુત્તા, તેસિં

ચ ણ એગતીએ સડીભવડ, કામં તં સમણા
ય માહણા ય પહારિસુ ગમણાએ જાવ જહા મએ
એસ ધમ્મે સુઅક્રવાએ સુપન્નત્તે ભવડ ।

જે પુરૂષની વાર્તા થઈ, હવે ત્રીજો વારી ઈશ્વરને કારણ
માને છે, તે દહીયે ડીયે તેનું માનવું આ પ્રમાણે છે,
ચેતના અચેતનારૂપ આ બધા જગતનો કર્તા ઈશ્વર
કારણરૂપે છે તેનું પ્રમાણ આ છે તેનું (શરીર) ભુવન
(સ્વર્ગ મૃત્યુ ને પાતાળ) નો કરનાર વિગેરે ધર્મી પછે
ગ્રહણ કરીયે છીયે ઈશ્વરમા કર્તાપણ છે આધવાનો ધર્મ
સમ્માન વિશેષપણ હોવાથી જેમ કુવો દેડ વિગેરે ધીરે
ધીરે વાસણથી લાકડું ઝાલીને ખીન્નનું બનાવેલું છે તેમ
તનું ભુવન વિગેરેનો આકાર હોનાથી તે ખીન્નના બનાવેલા
સિદ્ધ થાય છે તેમનું કહેવું આ છે

‘અજ્ઞો જન્તુરનીશ’ સ્વાદાત્મનઃ સુખદુઃખયોઃ ।

— ઈશ્વરપ્રેરિતો ગન્હેત્ સ્વર્ગ વા ભ્રમ્મમેવ વા । ૧ ।

અજ્ઞાન જતું અમમર્વ હોવાથી આત્માનું સુખદુઃખ
કરી શકતો નથી પણ ઈશ્વરની પ્રેરણાથી ‘સ્વર્ગ’ આધવા
નરકમા જાય છે, વળી તેઓ કહે છે કે પુરૂષ ‘એજ’ આ
સર્વ વસ્તુનો કરનારો છે જે વિદ્યમાન છે અને જે થવાનું
છે તે બધાનો કર્તા પુરૂષ છે વળી તેઓ કહે છે કે

તેમ તેણે પદાર્થોને લોકો આગળ બતાવ્યા છે, તથા જીવોના ધર્મો જન્મ જરા મરણ વ્યાધિ રોગ શોક મુખ દુઃખ જીવન (આયુ) વિગેરે છે, અને અજીવોના ધર્મો રૂપી દ્રવ્યોના વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ છે, તથા અરૂપીના ધર્મ અધર્મ અને આકારના ગતિસ્થિરતા અને અવગાહ છે આ બધા ધર્મો ઈશ્વરે કરેલા છે, અવવા આત્મા એકલો માનનારા અદ્વૈતવાદમાં તે આત્માએ કરેલા છે, તે બધાનો ખારાશ આ છે કે તે બધી ચેષ્ટાઓ કે સ્વરૂપો તે મૂળ પુરૂષને વ્યાપીને રહે છે, આંખે સમજાવવા માટે તે દષ્ટાત કહે છે, જેમ ઢોળને ગડ (ગાઠ-ગુમડુ) વાય, તે સસાગી જીવોને કર્મના વરાથી ગાઠ વિગેરે થાય છે, તે શરીરમા વાય તેમ શરીરના અવયવ તરીકે રસોળી વિગેરે થાય છે, તે શરીરમા શરીર સાથે વધે છે અને તે શરીરમાં એકમેવ થઈને ચામડી સામે રહે છે, પણ તેનો જરાપણ ભાગ શરીરવી જુદો નથી, અને તે શરીરમા પીડા કઠીને રહે છે, અથવા તે ગાઠકે ગુમડુ એાગી એમી જાય તો પણ તે શરીરમા જ સમાઈ જાય છે, તેનો માર આ છે કે તે ગુમડાનુ પ્રપ્ત જ્યા હોય ત્યા શરીરના એક ભાગમા જ બતાવાય, પણ મેકડો ચુકિત કરીને પણ જુદુ બતાવવા કોઈ નકિતમાન નથી, એજ પ્રમાણે આ બધા જડ ચેતન પદાર્થોના ધર્મો ઈશ્વરના કરેલા ઈશ્વરમાવી થયેલા ઈશ્વરને આધીન હોવાથી ઈશ્વરથી જુદા કરી બતાવવા કોઈ સમર્થ નથી અથવા સર્વ વ્યાપી

આત્મા-જેને આધીન ત્રણ લોકના પોલાણુમા રહેલા સઘળા પદાર્થો છે, અને તેના જે ધર્મો (કાર્યો-ચેષ્ટાઓ) પ્રકટ થાય છે, તે તેનાથી જુદા કરવા કોઈ સમર્થ નથી, વળી જેમ શરીરમા વિકાર (રોગ) થતા શુભદુ તેનાથી મળેલુ થાય છે, અને તે શુભદુ કુટીને ચામડી સારી થતા પણ શરીર તો કાયમ જ રહે છે, એજ પ્રમાણે બધા ધર્મો પુરૂષથી-ચએલા છે, માટે પુરૂષાદિક કહેવાય છે, પુરૂષના ગરણથી પુરૂષ કાન્ધિક અથવા પુરૂષના વિકારથી થનારા છે, તે પુરૂષથી જુદા બનવાને યોગ્ય નથી, અને તે પુરૂષનો વિકાર નાશ થવાથી આત્માને આશ્રયી રહે છે પણ તે આત્માથી જુદા બહાર દેખાતા નથી, વળી તેના દ'ટાતો સાત્રમા અવિરૂદ્ધ (સાચા) ઘણા છે, અથવા આ સમજાવવા માટે ઘણા દંપ્ટાન્તો છે,

આત્મા એકલો જ છે અને તે અધિવરૂપે છે, તેનું કરેલું જગત્ હોવાથી તના દ'ગાન્ત ઘણા છે, તેમાનું શુભડા માફક બીજું અરતિ-મનમા જે ઉદ્વેગ વાય છે તેનું દંપ્ટાન્ત આપે છે, તે ગરીબ (મન)થી થાય છે, તે શુભડા માફક જાણુ તે પ્રમાણે પુરૂષાદિક ધર્મમા મમજવું, (જેમ અરતિ થઈ અને નાશ પામી, છતા શરીર તો કાયમ રહ્યું) વળી વાત્મિક (સાફડા કે માટીનો ઢગલો) પૃથ્વીના વિકારરૂપે થાય છે તે પૃથ્વી સાથે રહે છે, પૃથ્વીમા લાગુ છે, અને પૃથ્વી સાથે મળીને જ રહે છે, એજ પ્રમાણે ચેતના અચેતનારૂપ જે કંઈ પદાર્થ કે તેના વિભાગે જોવામા આવે છે, તે બધું

ધમ્મવરતુ કરેલુ છે, અથવા આત્માના વિકાસ છે પણ તે પૃથ્વીથી વાત્મીક જુદા ન થાય તેમ તે આ માથી જુદા થઈ ન શકે, હવે આત્મા દેહાન્ત આપે છે

મે જહાણામણ્ પુક્કલે સિયા પુઠ્ઠવિજાણ્ પુઠ્ઠ-
વિસંવુદ્ધે પુઠ્ઠવિઅભિસમણ્ણાગણ્ પુઠ્ઠવિમેવ
અભિભૂય ચિટ્ઠતિ એવમેવ ધમ્માવિ પુરિસા-
દિયા જાવપુગ્ગિસમેવ અભિભૂય ચિટ્ઠતિ મે-
જહાણામણ્ પુક્કલે સિયા પુઠ્ઠવિજાયા-
જાવ પુઠ્ઠવિમેવ અભિભૂય ચિટ્ઠતિ, એવમેવ
ધમ્મા વિ પુગ્ગિસાદિયા જાવ પુગ્ગિસમેવ અ-
ભિભૂય ચિટ્ઠતિ, મેજહા ણામણ્ ઉદગ પુક્કલે
સિયા ઉદગ જાણ્ જાવ ઉદગમેવ અભિભૂય
ચિટ્ઠતિ એવમેવ ધમ્માવિ પુરિસાદિયા જાવ
પુરિસમેવ અભિભૂય ચિટ્ઠતિ મે જહા ણામણ્

ઉદગવુવ્વુણ સિયા ઉદગજાણ જાવ ઉદગ-
મેવ અભિભૂય ચિટ્તિ, एवमेव धम्मा वि
पुगिसादिया जाव पुरिसमेव अभिभूय
चिट्ति ॥

વળી અગોક વિગેરે જાડા પૃથ્વીમાથી થાય, તેને
આશ્રયી રહે, અને પાછું તેમા નાશ થાય તોપણ પૃથ્વી
કાયમ રહે, તેમ પુરુષાદિક ધર્મે જાણવા, તથા કમળવાળી
તજાવડી પૃથ્વીમા થાય પૃથ્વીને આશ્રયી થાય, પૃથ્વીમા
પાત્રી સુકાર્મ જાય, પત્રી પણ પૃથ્વી કાયમ રહે, તેની રીતે
પુરુષને આશ્રયી રૂપિ તથા તેના સ્થાવર જંગમ પદાર્થ
ધર્મે જાણવા, તે પ્રમાણે ઘણું પાણી પૃથ્વીમાથી નીડળે
પાડું સુકાર્મ જાય તેમ પુરુષથી રૂપિ થાય અને નાશ
પામે, તથા પાણીમા પ પોટા થાય અને તેમા તે નાશ પામે
છતા પણ પાણી કાયમ રહે, તે પ્રમાણે રૂપિ પુરુષને આશ્રીન
જાણવી, આ પ્રમાણે બધું નમજવીને મશ્વર વાદી કહે છે કે આ
મધુ પુરુષ કે મશ્વરને આશ્રીન છે, તે નિવાય બધું મિથ્યા
છે તે બતાવે કે,

जंपि य दमं समगणण णिग्गथाणं उद्धिटं
पणीयं, वियंजियं दुयालसग गणिपिडं

तंजहा-आयारो सुयगडो जावदिट्ठिवातो,
 सव्वमेवं मिच्छा, ण एयं तहियं ण एयं
 आहातहियं, इमं सच्चं इमं तहियं इमं
 आहातहियं, ते एवं सन्नं कुव्वंति, ते एवं
 सन्नं संठवेति ते एवं सन्नं सोवट्ठवयंति,
 तमेवं ते तज्जाडयं दुक्खं णाति उट्ठंति,
 सउणी पंजरं जहा ॥ ते णो एवं विप्पडि-
 वेट्ठंति, तंजहा किरियाड वा जाव अणि-
 रण्ड वा, एवामेव ते विरुवरुवेहि कम्म-
 समारंभेहि विरुवरुवाडं कामभोगाड समा-
 रंभंति भोगणाए, एवामेव ते अणारिया
 विप्पडिवन्ना एवं सद्वहमाणा जाव इति ते
 णो हव्वाए णो पाराए, अंतरा कामभोगेसु
 विसण्णेत्ति, तच्चे पुरिसजाए ईसरकारणि
 एत्ति आहिए । (सू २२) ॥

તે ઇશ્વરવાદી જૈનધર્મનું ખડન કરે છે, કે અ
પ્રત્યક્ષ વિદ્યમાન જૈન લોકોના માધુ જે ત્યાગીઓ મમ
નિર્વંધ કહેવાય છે, તેમને માટે કહેવું તત્ત્વજ્ઞાન અગ જલ્પિ
ટક જે આચારાગ મુયગડાજ વિગેરે દષ્ટિવાદ સુધી સૂનો છે
તે ઇશ્વર કહેલા નથી, માટે મિથ્યા (અસત્ય) છે, કારણ
કે તેમણે પોતે રચી કાઢ્યા છે, જેમ કોઈ જ્ઞાતા આલ
નાજો જમે તેમ જકે તે પ્રમાણ ન થાય, તેમ ઇશ્વર
કર્યાવિનાના તે જ્ઞાનગો લુકા છે, મિથ્યા શબ્દથી
મમજવું કે તે જે નથી તે નવા બનાવી લીધા છે, આ
અતથ્યથી મમજવું કે સાચા અર્થને ઉડાવી દે છે, તથા
'યાથા તથ્ય નથી' એ શબ્દથી મમજવું કે જેવો અથ
જોઈએ તેવો જ્ઞાન અગમા નથી, આ શબ્દો કહીને તે
ઇશ્વરવાદીએ જૈનાગમને સાચા અર્થને ઉડાવનાર અને
ખોટા અર્થને બનાવનાર એવો દોષ ચડાવ્યો, જેમકે ગાયને
ધોડો કહે અથવા ધોડાને ગાય કહે, (અથવા મિથ્ય
અતથ્ય અયાથાતથ્ય એ ત્રણે એક અર્થવાળા છે, જેમ
શકે ઈંદ્ર વિગેરે એક અર્થવાળા છે) આ પ્રમાણે તે વાદીએ
જ્ઞાન અગ જલ્પી પિટકને ઇશ્વરના કહેલા ન હોવાથી મિથ્ય
કરાવ્યા, તેના કહેવા પ્રમાણે ઇશ્વરનું કહેલું આ જગત છે
અથવા આત્માથી અદૈત તેના વિકારરૂપે છે, તેથી યથા
વચ્ચિત તેણે જે તત્ત્વ પ્રસ્થુ છે, તે સત્ય છે, અને સાચો
અર્થ બતાવવાથી તે તથ્ય છે, આ પ્રમાણે ઇશ્વરને કારણ

માનનારા અથવા આત્માને અદ્વૈત માનનારા “ઉપર પ્રમાણે શરીરબુવન વિગેરે કરનારો ઇશ્વર કાશ્ચરૂપે છે, તથા એવન અચેતન બધું આત્મામાથી ઉપન્ન થયું છે, આત્માથીજ બધા આકારની ઉત્પત્તિ થાય છે” એવું જ્ઞાન તેજ ન જાને માને તથા ઉપદેશ કરે અને પોતાના નાગી બના તેમને આ તત્ત્વ બનાવન ઠમાવે અને હવે કહેવાતા ન્યાય વડે સુક્ષિતઓ વડે મિદ્ધ કરી તેમને પોતાના મનના આગ્રહી બનાવે, તેઓ તથા તેમના અનુયાયીઓ તે મનમા સ્થિર થનાથી ઇશ્વર કર્તૃત્વ અથવા આત્માના અદ્વૈતવાદમા શ્રદ્ધા રાખવાથી મસારના હુ અને તોડી શકના નથી, તેમા જોનાચાર્ય દુષ્ટાન્ન આપે છે, જેમ ડોઈને ત્યાં સાડ જાવાનુ મળવાઈ શકુનિ (સમજી) અથવા લાવક વિગેરે પક્ષી હજેલુ હોવાઈ પાજરાને છોડતું નથી જેમ પાળેલા કબૂતરને આકાશમ ગમે એટલું ઉડાડે છુટ્ટુ મુકે તો પણ ફરી ફરીને ત્યાં ઠંઠર પડે છે તેજ પ્રમાણે ઉપર બનાવેલ વાદીઓ કર્મ બધનાં ન જાણવાથી તેને તોડી પણ શકના નથી પણ પોતાના કદાચક્રમા અભિમાને ચઢેલા હવે પછીના કહેવાતા નત્વ બરોબર જાણતા નથી તે આ પ્રમાણે—

૧ ક્રિયા તે સયમતા સદ્ અનુબંધાનરૂપ કર્તવ્યો, તાં અક્રિયા તે ક્રિયા જૂઠું વિગેરે અકર્તવ્યોને જાણતા નવં માનતા નથી તેમ તેના રૂપ સુગતિ કુગતિ અથવા ન અનરકને પોતે સદ્ અમદના વિરેક રહિત હોવાથી ત્વદય

વિચારતા નથી તેથી જેમ કહે તેમ ઈદ્રિયોના વિષયમાં
લુપ્ત થવાથી જૂઠા જૂઠા પ્રકારના જાળ અનુક્રમ કરીને
દ્રવ્ય મેળવીને દેખીતા મનોહર કામ લોગોને તથા ઉચ્ચ નીચ
કર્તવ્યને આચર છે તેમાં મુખ્ય રીતે લોજનનું કાર્ય હોવાથી
તથા બીજા ઉપલોગો માટે તે અવજો માર્ગે ચઢેલા પોતે
સાચુ જોક્ષી શકતા નથી તેના જૂઠાપણાને જૈનાચાર્ય
ખુલાસાથી જતાવે છે

તમારો માનેલો ઇશ્વર જાણ કર્તવ્યનું મૂળ કાણુ
છે, તેણે તમે માનો ઠો તો તે ઇશ્વર પોતાની મેળે આ
જાણી જાણીને ક્રિયા કરવામાં પ્રેરણા કરાવે છે અથવા
બીજાનો પ્રેર્યો ક્રિયા કરાવે છે । હવે જો તમે એમ માનો
કે ઇશ્વર સ્વયં કરાવે છે તો પત્રી બીજા પોતાની મેળે
ક્રિયા કરે તેમાં જેમ અદર વ્યર્થ સુમડું વાય તેમ
ઇશ્વરની કંપનાથી શુ લાભ । કાણુ કે મોં ક્રિયા પોતાની
મેળે પોતાને કરવાની છે તેમાં કોઈ રોકનાર નથી તેના
કૃપા પણ પોતાને લોગવના જે પડે છે) હવે જો બીજા પક્ષ
માનો કે ઇશ્વર બીજાની પ્રેરણાથી બીજા જીવો પાસે ક્રિયા
કરાવે છે તો તે ઇશ્વરને પ્રેરણા કરનાર ઉપર તેજ પ્રશ્ન
ઉભો રહેશે કે તેનો પણ કોઈ પ્રેરનાર હોવો જોઈએ, એમ
આ જગમાં દેવાતી અનવચ્છા લના લાગુ પડશે

વળી આ ઇશ્વર મહાપુરુષપણે હોવાથી વીનગગતાને
પામેલો હોવા છતાં કેટલાકને નરકયોગ્ય પાપના કામ કરાવે

અને નરકમા મોકલે, ણીજાઓને સ્વર્ગ મોકલના કામ કરાવી તેમને સ્વર્ગના સુખ આપે કે મોકલના સુખ આપે ? (આવું પરોપકારી ઇશ્વરને વિના કારણ હ્રાપણુ આપવું ઉચિત નથી)

કહિ તમે એમ માનો કે પોતે જીવો પ્રથમ શુભ અશુભ કર્મ કરે તેમના ફળ ઉદય આગતા ફરી તેવા પાપ કે વર્મ જરી તેના ફળ લોગવે તો ઇશ્વર દોષને પાત્ર નથી પણ નિમિત્ત માત્ર છે આવું કહેશો તો તે પણ સુક્રિતનું મગત (ખેસતું) નથી કારણ કે પૂર્વે અશુભ તેણે શા માટે કર્યું કે તેને આવું ફળ લોગવવું પડે, તેથી તેજ દોષ આવીને ઉલો રહે છે

તમે કહેશો કે અજ જતુ (મૂર્ખજીવ) કર્મ કરે છે તો આ પ્રથમ ઉલો રહે છે કે અજજતુને તેણે કામ કરવાનું કોણે વહયું અને જો તમે એમ માનો કે તે અનાદિથી આત્મ આત્મ છે તો પછી શુભ અશુભ સ્થાનમા જીવ પોતાની મેળે પ્રવર્તે તેમા ઇશ્વરની વ્યવસ્થાની શું જરૂર છે તે જ કહ્યું છે

શસ્ત્રોપચારિ સમયા સ્વૈત્રસ્ય પ્રણરોદ્ધને ।

અસમયસ્ય કિં સ્થાનોઃ, કારણત્વ ન કલ્પ્યતે । ૧ ।

યેન નામના માણસને ગત્રથી ઘા લાગે અને દવા ચોપડવાથી મટે તો વચ્ચમા જેને મળ્યું નથી એના ઝાડના કાઠાની કાળા તરીકે કલ્પના જ કામ ન કરવી ?

વગી તમે કહે છે કે તનુ બુવન કરનાર શુદ્ધિ પૂર્વક કોઈ છે કારણ કે તેમા સન્ધ્યાન વિગેરે નિયમનગ છે અને જોમ દેવજા વિગેરે નિયમસર બનાવેલા છે તેનો કર્તા છે તેમ તે શરીર વિગેરેનો કર્તા હોયો જોઈએ, (જેનાચાર્ય કહે છે) આ તમારૂં માધન ઇશ્વરને આપતુ નથી કારણ કે તેની સાથે વ્યાપ્તિ સિદ્ધ થતી નથી પણ દેવજા વિગેરેના દૃષ્ટાન્તમા જોમ ઇશ્વરવિના તે બીજાના કહેલા તમે માનો છો તેમ તનુ બુવનનો કર્તા પણ બીજો કેમ ન હોય ? વગી સન્ધ્યાન શબ્દ માત્રથી જાણામા શુદ્ધિપૂર્વકનું કારણ માનશે તો તેપણ સિદ્ધ નહિ થાય બીજી રીતે ઉપ પન્નિ ન થાય એવા સાધ્ય માધનના પ્રતિજાધનો અભાવ છે (જ્યા જ્યા આમ દેખશે ત્યા ઇશ્વર કૃત માની લેશે તેમા દૃષ્ટાન્ત એવું નહિ આપી શકો કે આ ઇશ્વરનું કરેલું અને આ બીજાનું કરેલું) તમે કહેશો કે ત મિવાય મ અધ્યાન માત્ર દેખવાળીજ સાધ્યસિદ્ધિ થશે તો પછી અતિ પ્રમગ આવશે જોમકે,

અન્યથા કુંભકારેણ, મૃદ્ધિકારસ્ય વસ્યચિન્ત્ ।

ઘટાદે' કરણાતિસંયેદ્ વલ્મીકશ્યાપિ તત્કૃતિ' ॥૧॥

કુંભાદે માટીના ઘડાવિગેરેનો આકાર બનાવ્યો તે દેખીને કોઈ જગ્યાએ માટીના રાફડાનો આકાર દેખીને કોઈ અનુ માન કરી કે માટીનો આકાર તો કુંભારજ કરે છે માટે આ

તાદ્રેષ્ટો પણ કુભારે જ બનાવેલો છે (એટલે આ અનુમાન કરનાર જોયો મૂર્ખ છે તેવા તમે પણ મૂર્ખ ગણાશો) વળી ઈશ્વર સારૂ કરનારો હોવાથી વિચિત્રતા ન થાય, કારણકે જગતમા તેનાથી એક રૂપ થવું જોઈએ, તે પૂર્વે કહ્યું છે, વળી જોયો આત્માને અદ્વૈત માનનારા છે, તે અત્યંત યુક્તિથી રહિત હોવાથી આશ્ચર્ય કરવા યોગ્ય નથી, તે કહે છે તેમા પ્રમાણ નથી, પ્રમેય સિદ્ધ કરવા યોગ્ય નથી, તેમ સિદ્ધ કરનારો હેતુ નથી, તથા દૃષ્ટાન્ત નથી, તેમ તેનો આભાસ હો, વડે સમજતો નથી, કારણ કે બધા જગતનું એકપણ થાય, કારણ કે આત્માથી તે અલિપ્ત છે, ત્યારે બધાના અભાવમા કોણ કોના વડે આ જોલે છે, તેમ માન્યું રચવાપણું જ નથી, આત્માનું એકપણ માનવાથી મર્વ એકાકાર હોવાથી હેતુ વિનાનું જગતનું વિચિત્રપણું થાય છે, તેથી આ પશ્ચિમ આવશે કે,

નિત્ય સત્ત્વમસત્ત્વ વા ડેહતો રન્યાનપેક્ષણાત ।

અપેક્ષાતો હિ ભાવાના, કાદાચિત્કત્વસમ્ભવઃ ॥૧૧॥

અન્યોની અપેક્ષા ન કરવાથી અહેતુને લીધે હમેશાં સત્ત્વ માયાપણું હોય કે અવિદ્યમાનપણું હોય, કારણ કે પદાર્થોનું અપેક્ષાથી કદી હોવાપણુંનો સંભવ થાય છે

આ પ્રમાણે અનેક યુક્તિઓ વડે વિચારતા ઈશ્વર કર્તૃત્વ તથા આત્મા અદ્વૈત પક્ષ કોઈ પણ રીતે ચોખ્ખતા

પ્રાપ્ત કરતો નથી, તો પણ તે દર્શનમાં મોડેલા તે સખી
જે હુ ખો થાય તેનાથી તેઓ પાળેલા પક્ષી માફક બધનથી
છુટી શકતા નથી, પણ પોતાના લાભમાં ઉપર બતા
વેલી પોતાની ઘટાડેલી યુક્તિઓ માની બેઠા છે, અને
તેને જ સાચી માની લેવાથી ન સારથી પાર ઉતરવાના નથી,
પણ ભોગોથી ખેદ પામેલા છે, વળી તે આવુ બોલે છે,

यस्य बुद्धिर्नल्प्येत, इत्वा सर्वमिदं जगत् ।

आकाशमिव परेन नामौ पापेन लिप्यते ॥१॥

ઈશ્વર જગત હણે બધું, નહિ બુદ્ધિ લેવાય,
જેમ આગમાં પકડી, પાપી નહિ તે વાય

આવી રીતે અયુક્ત બોલીને પૂર્વ સરીક છોડીને
મોક્ષ ન્યાનમાં જવાને બદલે તે વચમાં મ ગ્રારી કામ ભોગમાં
મૂડ બની ખેદ પામે છે, તે બધું સમજી લેવું હવે ચોથા
પુરુષનું કહે છે,

अहावरे चउत्थे पुरिसजाए णियतिवाडएत्ति
आहिज्जिंड खेलु पाईणं वा ६ तहेव' जाव
सेणावडपुत्ता वा तेसिं चणंएगतीए सड्ढी भ-
वड, कामंतं समणा य माहणा य संपहारिसु

ગમણાણ જાવ મણ એસ ધમ્મે સુઅક્ખાણ
સુપન્નતે ભવડ ॥

ત્રીજા પુરુષ પછી ચોથો પુરુષ આવે છે, તે નિયતિ વાદી કહેવાય છે, પૂર્વે કહ્યા માદક બધુ જાણુ કે પૂર્વ વિગેરે દિશામાથી સુદર કમળ લેવા આવે તેમ આ વાદી કોઈ પુણ્યવાન રાજાની સભામા જ્યાં સર્વે સભ્યો સેનાપતિ કે તેના પુત્રો ગિરાજમાન હોય, ત્યાં ઉપદેશથી શ્રદ્ધાવાળા થાય, માટે ત્યાં નિયતવાદને માનનારા શ્રમણ સાધુઓ કે બ્રાહ્મણ (ઉપદેશકો) ત્યાં જાય અને સભામા જઈને પોતાનો મત સમજાવે કે અમે આ પ્રમાણે કહીએ છીએ, હવે તે પોતાનું મતબંધ કરે છે —

ઙહ સ્વલ્લુ દુવ્વે પુરિમા મવંતિ-એગ પુરિસે
કિરિયમાડક્કસ્વડ એગે પુરિસે ણો કિરિય-
માડક્કસ્વડ, જે ય પુરિસે કિરિયમાડક્કસ્વડ
જે ય પુરિસે ણો કિરિયમાડક્કસ્વડ દોવિ તે
પુરિસા તુલ્લા એગટ્ટા કારણમાવન્ના ॥

ટીકા — અહીં કોઈપણ કાળ ઇશ્વર વિગેરે કારણ નથી તેમ પુરુષાકાર (કલ્પ) પણ કારણ નથી, કારણ કે બધા

મરખી ક્રિયા (ઉદ્યમ) કર્યા છતાં નિયતિ (ધવાનુ હોય તે ભવિન-ન્યતા)ના બળથી અર્થ નિદ્ધિ થાય છે, માટે નિયતિ જ મુખ્ય કારણ છે, તેનો સ્લોક કહે છે—

પ્રાપ્તવ્યો નિયતિસ્ત્રાશ્રયેણ યોડ્યઃ

સોડ્વદ્યમયતિ નૃણા શુભોડ્નુમોગ

મૃતાના મદતિ કૃતેડપિદિ મયત્ને,

નામાવ્ય મવતિ ન માત્રિનોડસ્તિ નાગઃ ॥૧॥

ભવિન-ન્યતાના બળના આશ્રયથી જે મળવાનું હોય તે અવગ્યે નરોને શુભ અશુભ મળે છે પણ જે મળવાનું નથી, તે ઘણી મહેનત કરે તોયે જીવોને મળતું નથી, તેમ યવાનું હોય તે નાશ થતું નથી

આ સંસારમા જે જાતના પુરોષો છે, એક ક્રિયા જતાને છે, એજે ઉદ્યમને માટે ત્યાગરમા કે પોતાના હેશમા પુરુષ કહે છે, તે કાળ ઇશ્વર વિગેરે ॥ પ્રેરણા સી જતો નથી, પણ નિયતિના બળથી તેને જલુ પડે છે, તેમ અક્રિયા પણ નિયતિને આધીન છે, તેથી ક્રિયા અક્રિયા જ ને પરતત્ર છે, અને નિયતિને આધારે આવે છે, જે તે જ ને અવતત્ર હોત તો ક્રિયા અક્રિયા જ ને નમાન ન થાત તે ક્રિયા જ ને એક અર્થવાળી છે, નિયતિના વશથી તે નિયતિવાદ તથા અનિયતિ-વાદનો આશ્રય લે છે, આથી એમ પણ સમજલુ કે ક્રિયા માફક કોઈ ઇશ્વર કાળ વિગેરેને જનારે છે, તે પણ નિય-

તિની પ્રેરણાથી જતાવે છે હવે નિયતિવાદી બીજા મતોનું
જાહેર કરે છે

વાલે પુણ એવં વિપ્પહિવેદંતિ કારણ-
માવન્ને અહમંસિ દુક્ખામિ વા સોયામિ
વા જૂરામિ વા તિપ્પામિ વા પીડામિ
વા પરિતપ્પામિ વા ણો અહં એવમકાસિ
પરો વા જં દુક્ખહ વા જાવ પરિ-
તપ્પહ વા ણો પરો એવમકાસિ એવં
સે મેઘાવિ સકારણં વા પરકારણં વા
એવં વિપ્પહિવેદંતિ કારણમાવન્ને સે
વેમિ પાડેણંવા ૬

(નિયતિ સિદ્ધાંતના મનો) જેઓ જાણ જેવા અજ્ઞાન
છે, તેઓ એવું માને છે કે હું સુખનો હું ખનો કે ધર્મ
પાપનો કર્તા છું, અથવા કાળ ઇશ્વર વિગેરે કારણ છે આપું
તેમના હૃદયમાં જોડું ઠસવાથી તેઓ સમજે છે કે હું
શરીર સંબંધી કે મન સંબંધી હું જા અનુભવ છું,
તથા ઈષ્ટ (અનુકુળ)નો વિચોગ તથા અનિષ્ટ (પ્રતિકુળ)
નો સંયોગ થવાથી તે સંબંધી શોક અનુભવું છું, તથા

પાપાગિ-શરીરનું બળ ખરે છે, (જોણુ માય છે) તથા
 હા કે અવ્યત્ત પીડાને અનુભવુ છુ, તથા પગિતાપ
 અનુભવુ છુ તથા મુરમિ-અનાર્ય (અયોગ્ય) કૃય કરવાના
 વર્તણ આત્માને નહુ છુ અનર્ગ ધવાથી પન્ના છુ,
 થી તે જોમ માને છે કે દુ ખ અનુભવુ છુ અને બીજાને
 હા કરના વડે અકાર્ય કરુ છુ, તેજ પ્રમાણે બીજો પણ
 ખ શોક વિગેરે મારી માફક અનુભવે છે, અથવા તેણે
 ને દુ ખ દીધુ તે હુ ભોગવુ છું, તે બનાવે છે કે મને
 બીજો દુ ખ દે છે, અને શેવ છે, આ પોતાથી તથા પરથી
 ખ મુખ થયેલા માનનાના બાળ જેવો જાણે છે કે સર્વ
 ખ મુખ પુરૂષ (ઉગ્રમ)ની થયેલુ છે, તે પુરૂષાકાર (ઉગ્રમ)
 ખ પ્રધાન માને છે, આ પ્રમાણે ઉગ્રમને બાળપણ બતા
 બીને તે પોતાનો મત કરે છે, મેધા-મર્યાદા કે જુદિ-તેનાથી
 પુરૂષ મેધાવી (હાલ્યો) નિયતિવાદી આવુ જાણે છે કે જે
 હુ દુ ખ પામુ છુ, શેવ કરુ છુ, ક્ષીણ થાઉં છુ પરિતાપ
 પામુ છુ, પીડા પામુ છુ, તે મે દુ ખો કર્યા નથી, તેમ
 બીજાએ પણ કર્યા ના, પણ નિયતિથી આવ્યા છે, પણ
 તેમા પુ પનો ઉગ્રમ કામ લાગનો નથી, કારણ કે બધાને
 આત્મા અગ્રખામણો નથી કે તે દુ ખ ચનારી ક્રિયાઓ
 કરે, પણ નિયતિ તેની ઈચ્છા ન હોય તો પણ તેને પાપ
 કરાવે છે, તેથી દુ ખની પરપરા ભોગવવી પડે છે, આજ
 કારણુ બધે ચોજુ, આ પ્રમાણે નિયતિવાદી, હાલ્યો, બને

છે, પણ તે તેની લૂચ્યાઈ છે, તે જ્ઞેનાચાર્ય કહે છે, કે
 પોતે નજરે ઉદય કરતાને જુઓ છે, છતાં તેને છોડીને
 જે નિયતિવાદ દેખાતો નથી, તેનો આશ્રય લેવાથી મહા
 વિવેકી જાને છે, તેને કહેવું કે તમે પોતાનાથી કે બીજા
 નાથી દુષ્ટ વિગેરે ભોગવવા છતાં નિયતિકૃત શા માટે
 જતાવો છો આત્માનું કરેલું શા માટે માનતા નથી તેના
 સળધમા નિયતિવાદી કહે છે કે અસત્ (પાપ) કૃત્ય કરવા
 છતાં દુષ્ટ ભોગવતો નથી, બીજો માફ દૃત્ય કરવા છતાં
 દુષ્ટ થાય છે માટે નિયતિ માનીએ છીએ, આ પ્રમાણે
 નિયતિથી મિદ્ધ કરી નિયતિવાદી કહે છે કે જાણુ નિયતિને
 આધીન છે, તે કહે છે,

જે તસ થાવરા પાણા તે સંઘાધમાગચ્છં-
 તિ-તે એવં વિપરિયામમમાવજ્જંતિ તે એવં
 વિવેગમાગચ્છંતિ તે એવં સંગતિયતિ ઉવેહાણ,
 ણો એવં વિપ્પહિવદંતિ, તંજહા-કિરિયાતિ
 વા જાવ ણિરણ્ણિ વા અણિરણ્ણિ વા એવં તે
 વિરૂવ રૂવહિ કમ્મસમારંભેહિ વિરૂવરૂવાહં
 કામભોગાહં સમારંભંતિ ભોયણાણ

ત્રસ જીવો તે ભય પામેવા દેખાય તે બે ઇંદ્રીથી પાચ ઇંદ્રી સુધીના તથા આત્મ-ચિત્ત રહેનાગ એકે દ્વિય પૃથ્વી વિગેરે પ્રાણીઓ (જીવો) છે, તે નિયતિના લીધે ઔદારિક વિગેરે શરીર મેળવે છે, પણ કર્મ વિગેરેથી તેને શરીર મળતુ નથી, તથા એક જ જન્મમા જાળકુમાર જીવાન બુદ્ધો પણ વિગેરે જુદા જુદા રૂપ આકાર ધરે છે, તે નિયતિથી થાય છે, તથા નિયતિથી જ ગરીરથી જીવ જુદો પડે છે, તથા નિયતિથી જુદા કાણો લગડો વામન (હીંગણો) જરા મરણ રોગ શોક વિગેરે બીલત્સ (નિંદનીય) અવસ્થા આવે છે, આ પ્રમાણે ત્રસ આત્મ-જીવોની દશા થાય છે, આ પ્રમાણે નિયતિવાળીઓ નિયતિનો આત્મ-લક્ષને તે નિયતિની ઉત્પ્રેક્ષા (આધાર) રાખીને પરલોકથી ન ડરતા તે આવું બાળના નથી કે ક્રિયા તે સાડ કૃત્ય કે અક્રિયા-પાપ છે, પણ નિયતિનો આધાર માનીને તેને માથે દોષ મુદ્રીને જીવી જીવના ભોગો સ્નાદો લેવા માટે નવા નવા અકૃત્ય કરીને ખાવા પીના વિગેરે ભોગો માટે પાપો કરે છે, તેથી જોનાર્થ કહે છે કે

एवमेव ते अणाग्न्या विपडिवन्ना तंसह-
हमाणा जाव इति ते णो हव्वाएणो पाराए
अंतरा, कामभोगेसु विसण्णा चउत्थे पुरिस-

જાણિયડ વાડણતિ આહિણ ડચ્છેતે ચત્તારિ
 પુરિસજાયા ણાણા પત્તા ણાણાછંદા ણાણા-
 સીલા ણાણાદિટ્ઠી ણાણારુડ ણાણારંભા ણાણા-
 અજ્ઞવસાણસજુત્તા પહીણ પુવ્વસંજોગા
 આરિયં મગ્ગં અસંપત્તા ઇતિ તે ણો દ્વવાણ
 ણો પારાણ અંતરા કામ ભોગેસુ વિસણ્ણા । ૨૨ ।

ઉપર જતાવ્યા પ્રમાણે તે અનાર્યો વિરૂપ (એકાત) નિયતિ માર્ગને પકડી બેઠેલા છે

પ્ર-કેવી રીતે તેમનામા અનાર્યપણું છે ?

ઉ-યુક્તિ રહિત નિયતિવાદ પકડી બેઠા છે તેથી, (જેનાઅર્ય તેની ભૂલ જતાવે છે)

પ્ર-આ તમારી માનેલી નિયતિ અથ કે બીજી નિયતિથી નિયતિ સ્વભાવને નિર્માણ કરે કે ? જો તમે એમ કહો કે સર્વ પદાર્થોને તે નિયતિ નિર્માણ કરે તો પછી એમ કા કહેતા નથી કે તે પદાર્થોનોજ સ્વભાવ (ગુણ) છે, કે તે પ્રમાણે થાય છે, પણ તમારી માનેલી નિયતિથી ઘણા દોષ લાગુ પડે છે તેવી નિયતિનો આશ્રય વ્યર્થ કા લેા છો ? તમે બીજી નિયતિથી નિર્માણ માનશો તો એક

પછી એક નિયતિ લાગુ પાડતા અનવચ્ચા દોષ લાગુ પડે
 વળી નિયતિનો આ સ્વભાવજ્ઞ માનો તો પછી જાણ પડે
 થોડા એક જ નિયતિ હોવાથી જાણતું એક અર્થ
 જોઈએ, પણ જુદા અર્થમાં ન હોવું જોઈએ,
 તે નિયતિ એકજ હોવાથી તેનાથી થનારા જાણ કા
 પણ એક આકારે વળા જોઈએ તેમ થના જગતમાં અ
 જગતમાં વિચિત્રતા થવી ન જોઈએ આ થતું દેખાતું ન
 તેમ કદિટ પણ નથી, આ પ્રમાણે સુખ્તિઓથી વિચાર
 કાઢી અથો ઘટતી નથી, વળી તમે નિયતિને સ્થાપવા
 જે પુરૂષો ક્રિયાવાળી અક્રિયાવાદીનો દ્વંદ્વ આપો છે કે
 મમાન છે, તે પણ તમારું કહેવું પ્રતીતિ (જાત્રી) આ
 નથી, પ્રથમ તો એક ક્રિયાવાદી બીજો અક્રિયાવાદી તે
 તુલ્યપણ કેવી રીતે થાય? જ ને પ્રત્યક્ષ જુદા અભિ
 પાજા હતા એક નિયતિથી તેના નિયતપણાવી આ જા
 તુલ્યતા મનાવશે તો તે તમારા જગ મિત્રો માની
 (ન્યાયે આશ્રનારો નહિ માને) કારણ કે નિયતિનું અપ્ર
 છે, અપ્રમાણપણ ઘોડામાં અમે ઉપર બતાવ્યું છે, વળી
 કહ્યું છે કે 'તુ' જે હુ જા વિગેરે લોગવું હું, તે
 કયું નથી," તે તમારું વચન જાણક જેવું છે, (જ
 પણ તેવું ન જાયે!) તમે એટલું પણ જાણતા નહ
 જન્માતરમાં જે શુભ અશુભ કર્મ કયાં હોય, તે અહ
 લોગવાય છે, કારણ કે પોતાના કહેલા કર્મના ફળ

વામા જીવોને પૂર્વકૃત્ય જ ઇશ્વરરૂપે છે તેજ કહ્યું છે કે,
યદિહ ક્રિયતે કર્મ તત્પરત્રોપમુજ્યતે

મૂલસિક્તેષુ વૃક્ષેષુ, ફલ શાસ્વાસુ જાયતે ॥૧॥ -

અહીં કર્યા જે કર્મો પ બંધે લોગવાય

મૂળે સિંચ્યા ઝાડ તે શાખામા ફળ થાય

યદુપાત્તમન્યજન્મનિ શુભમશુભ વા સ્વકર્મ પરિણત્યા

તન્નશ્યમન્યથા નો કર્તુ દેવાસુરૈરપિ હિ ॥૨॥

પૂર્વ જન્મે જે કયા, શુભાશુભ ફળ અહીં

તે બદલવા સુર અમુર, થાય સમર્થ નહીં

આવું નજરે દેખવા અનુભવવા છતાં નિયતિવાદ માનનારા અનાયો યુક્તિ રહિત નિયતિને પકડી બેઠેલા પાપ પુણ્યના ફળ ન માનીને પાપ કરી વિષય સુખની તૃષ્ણામા દુખી થયેલા છે આ ચોથા પુરૂષ નિયતિવાદની કયા ધર્મ, હવે તે ચારેની વાત દુકાણમા અમળતે છે, (૧) તે જીવ તેજ શરીર માનનારો (૨) પથ મહાભૂતની સૃષ્ટિ માનનારો (૩) ઇશ્વર બધું કરે છે, તેવું માનનારો (૪) નિયતિવાદને માનનારો તે ચારેમા જુદી જુદી બુદ્ધિ છે, જુદા જુદા અભિપ્રાય છે, જુદા જુદા અનુકૂળ છે, જુદી જુદી દૃષ્ટિ (મતવ્ય) છે, જુદી જુદી રૂચિ-ચિત્તનો અભિપ્રાય છે, જુદા જુદા પ્રકારે અધ્યવસાય (વિચાર) કરી જુદા જુદા ટોળા બધાઈને માટે ઉદ્યમ કરના છે, ઘરનો પરિવાર/માતા

પિતાં શ્રી પુત્ર વિગેરે છાદીને પાપ કૃત્ય છાડવાથી આર્થ નિર્દોષમાર્ગને ધાન્યે, તેને બદલે તેથી ઉલટા માર્ગે ચાલી નામ્નિક વિગેરે ધવાથી ઘરનો પરિવાર ધન વિગેરે છાડવાથી અહીં સુખી નથી અને ઉપાધિ રહિત મોક્ષનો દાતાર ઉત્તમ ધર્મનો માર્ગ ન પકડવાથી સસારથી પાગ ઉતરવાના નથી તેમ બીજા જન્મમાં પણ સુકૃતના અભાવે સુખ પામવાના નથી, એટલે ન ધરના તેમ ન મોક્ષના, એમ અધવચ કામ લોગની લાલમાંથી લપટાયેલા મસાર કીચડનાળા ખાડામાં ખુચેલા જેમ હાથી ખાડામાં કાઢવામાં ખુચેલો દુખી છે, તેમ તે ચારે મતનાળા દુખી થાય છે, હવે લોકોત્તર (શ્રેષ્ઠ) ભિક્ષા વૃત્તિવાળા ભિક્ષુ (જેન નિર્વ્યથ સાધુ) પાચનો જે પુરૂષ જાત છે, તેનું વર્તન બતાવે છે,

સેવેમિ પાર્ડેણં વા ૬ સંતેગતિયા મણુસ્સા
ભવંતિ તં જહ્વા આરિયા વેગે અણારિયા વેગે
ઉચ્ચાગોયા વેગે ણીયાગોયા વેગે કાયમંતા
વેગે હસ્સમંતા વેગે સુવન્ના વેગે દુવન્ના વેગે
સુરુવા વેગે દુરુવા વેગે તેસિ ચણં જણજાણ-
વયાહં પરિગ્ગહિયાહં ભવંતિ, તં અપ્પયરાં વા

વામા જીવોને પૂર્વકૃત્ય જ ધધ્વરૂપે છે તેજ કહ્યું છે કે,
યદિહ ક્રિયને કર્મ તત્પરત્રોપમુજ્યતે

મૂલસિક્તેષુ વૃક્ષેષુ, ફલ શાસ્વાસુ જાયને ॥૧॥

અહીં કર્યા જે કર્મો પરભને લોગનાય

મૂળે મિત્ર્યા ઝાડ તે શાખામા ફળ થાય

યદુપાત્તમન્યજન્મનિ શુભમશુભ વા સ્વકર્મ પરિણત્યા

તચ્છયમન્યથા નો કર્તુ દેવાસુરૈરપિ હિ ॥૨॥

પૂર્વ જન્મે જે કર્યા, શુભાશુભ ફળ અહીં

તે બદલવા સુર અસુર, થાય સમર્થ નહીં

આપુ નજરે દેખવા અનુભવવા છતાં નિયતિવાદ માનનાર અનાર્યો યુક્તિ રહિત નિયતિને પકડી બેઠેલા પાપ પુણ્યના ફળ ન માનીને પાપ ઠરી વિષય મુખની તૃષ્ણામા દુઃખી થયેલા છે આ ચોથા પુરૂષ નિયતિવાદની કથા થઈ, હવે તે ચાંચેની વાત દુઃકાલમા ચમત્કર્ય છે, (૧) તે જીવ તેજ શરીર માનનારો (૨) પચ મહાભૂતની સૃષ્ટિ માનનારો (૩) ધધ્વજ બધું કરે છે, તેવું માનનારો (૪) નિયતિવાદને માનનારો તે ચારેમા જુદી જુદી યુક્તિ છે, જુદા જુદા અભિપ્રાય છે, જુદા જુદા અનુધાન છે, જુદી જુદી દૃષ્ટિ (મતન્ય) છે, જુદી જુદી રૂચિ-ચિત્તનો અભિપ્રાય છે, જુદા જુદા પ્રકારે અધ્યવસાય (વિચાર) કરી જુદા જુદા ટોળા બાધાઈને માટે ઉગ્રમ કરના છે, ઘરનો પરિવાર માતા

પિતા સ્ત્રી પુત્ર વિગેરે છેડીને પાપ કૃત્ય છોડવાથી આર્થ
નિર્દોષ માર્ગને ધારવો, તેને બદલે તેથી ઉઠતા માર્ગે ચાલી
નાસ્તિક વિગેરે ધવાથી ઘરનો પરિવાર ધન વિગેરે છોડવાથી
અર્ધા મુખી નથી અને ઉપાધિ નહિત મોડનો દાતાર ક્રિતમ
ધર્મનો માર્ગ ન પડવાથી સસાગથી પણ દુનિયાના નથી
તેમ બીજા જન્મમા પણ સુકુળો અસાવે સુખ પામવાના
નથી, એટલે ન ઘરના તેન ન મોડના, એમ અધવચ કામ
સોગની લાલનાથી લપટાયેલા ન સાં કીચડવાળા ખાદામા
ખુચેલા જેમ હાથી ખાદામાં કદવમા ખુચેલા હુ ખી છે,
તેમ તે ચારે પેલુવાળા હુ ખી ચાલે છે, હવે લોકોના
(શ્રેષ્ઠ) નિશ્ચયવૃત્તિવાળા મિત્ર (કૌન નિર્લેપ સ્ત્રી) પાવમે
ને પુરુષ જાત છે, પુરુષ વર્તન જાણે છે,

‘સેવેમિ પાડેપ વા દ્ સંતેગતિયા મળમ્મ

ભવંતિ ત જદ્દ આરિયા વેગે અણારિ

ઉચ્ચાગોયા વેગે ળીયાગોયા વેગે

વેગે હસ્સમંતા વેગે સુવત્તા વેગે દુવત્તા

સુરુવા વેગે દુરુવા વેગે તેમિ

વયાડં પરિગ્ગહિયાડં ભવંતિ, તં

एवं से मेहावी पुव्वमेव अप्पणा एवं समभि
 जाणेज्जा, इह खलु मम अन्नयरे दुक्खेरोया
 तंके समुप्पजेज्जा अणिट्ठे जाव दुक्खे णो
 सुहे से हंता भयंतारो ! णायओ इमं मम
 अन्नपरं दुक्खं रोयातंकं परियाडयह अणिट्ठे
 जाव णो सुहं, ताऽहं दुक्खामि वा सोयामि
 वा जाव परितप्पामि वा, इमाओमे अन्नयरातो
 दुक्खातो रोयातंकाओ परिमोएह अणिट्ठाओ
 जाव णो सुहाओ एवमेव णो लद्ध पुव्वं भवड,
 तेमि वा विभयंताराणं मम णाययाणं अन्नयरे
 दुक्खे रोयातंके समुपजेज्जा अणिट्ठे जाव णो
 सुहे, सेहंता अहमेतसिं भयंताराणं णाययाणं
 इमं अन्नयरं दुक्खं रोयातंकं परियाडयामि,
 अणिट्ठं जाव णो सुह, मा मे दुक्खंतु वा जाव

મા મે પરિતપ્પંતુ વા, ડમાઓણં અણ્ણયરાઓ
 દુવ્વવાતો રોયાતંકાઓ પરિમોણ્ણમિ અણિટાઓ
 જાવળો સુદ્ધાઓ ણ્ણમેવ ણો લહ્હપુણ્ણં ભવડ,

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે વૈરાગ્ય ચિત્તવાળો મેધાવી સમજે
 છે કે તે જોતર જમીનમાં ઉપર મમત્વ કરવા છતાં તથા
 શબ્દ વિગેરે ઉપર રાગદ્વેષ કરવા છતાં તે કામ ભોગો કે
 વસ્તુઓ તે દુ ખીયાને દુ ખથી મુકાવતા નથી, તે સૂત્રકાર
 પોને બતાવે છે કે આ મનુષ્યને તે કામભોગો પોતે ધણે કાળ
 ભોગવ્યા છતાં તે ત્યાજ કામભોગોથી દુ ખીયો થાય, તે
 વખતે તને તે મદદ કરતા નથી, અથવા શબ્દ આપતા નથી,
 પણ તે કામભોગોથી શુ પરિભ્રામ આવે છે તે કહે છે,
 (પુનઃમા નિવાન કરવાથી પુરૂષ) એ કામભોગોથી પુરૂષને
 વ્યાપ્તિ થાય, ૧ ના બ્રૂહ્મપો આવે ત્યારે અથવા નાન વિગે
 રેનો ઉપદ્રવ આન ત્યારે પોતે કામભોગોને તજી દે છે,
 અથવા પેમા સજિત વિગેરના અભાવથી તે પુરૂષને ભોગો
 તજી દે છે, ત્યાજ તે નિશ્ચય કરે છે કે કામભોગો જુદા છે,
 હું જુને છું, ત્યારે આત્માથી ભિન્ન એવી પરવસ્તુ ઉપર
 શા માટે અનોજ મોહ કરવો જોઈએ, આવું વિચારીને કેટ
 લાકે મહાપુરુષો કામભોગોને ઓડવા વિચારે છે કે અમે
 કામભોગોને છોડીશું વળી તે બધા આત્માને વૈરાગ્ય થવાનું

પરકૃત કર્મણિ યસ્માન્ન ક્રાપતિ સક્રમો વિભાગો વા
તસ્માત્સત્વાના કર્મ યસ્ય યત્તેન તદ્વેત્તમ્ ॥૧૧॥

ખીજના કરેલા કર્મ ખીજના જવાનો અપૂર્ણ ફેરફાર વાચ કે
થોડોપણ ભાગ જતો નથી, માટે છોડોએ જે કર્મ કર્યા તેના
કળ તેણે જ ભોગવવા તેથી જીનાચાર્ય કહે છે કે પોતાના
કરેલા કર્મ તેનું કળ તેજ ઇશ્વર રૂપે એ છોડોને છે અર્થાત
ઇશ્વરની પ્રેરણા અન્ય લોકો કહે છે તેમા પ્રેરણા ફક્ત
પોતાના આપેલા કર્મ છે, તેથી તે કર્મના અનુમાર પ્રત્યેક
જીવ જન્મે છે, અને આયુ પુરૂ થ ॥ તે પોને મરે છે, તેજ
કહ્યું છે કે

एकस्य जन्म मरणे गतयश्च शुभाशुभा भवावर्ते
तस्मादाकालिक हितमेकेनैवात्मनः कार्यम ॥११॥

એકના જન્મ મરણ અને શુભ અશુભ ગતિઓ આ ભવ-
ચક્રમા વાચ છે, માટે ડેવટ સુધીનું ક્રિત થાય તેવું કૃત્ય
પોતાનું પોતે કરવું, વળી પોતે ખેતર, ઘર, ચાની સોનું વિગેરે
પગ્નિહ કે મધુર શબ્દો વિગેરે વિષયોને તવા માતા પિતા
ઓ વિગેરે ને છોડવું હવે દરેકને શુ શુ વાચ છે તે જતાવે
છે, ઝઝા-કલહ દરેક ને જુદો થાય છે, ખીજ કષાયો પણ
તેમજ જાણવા, કોઈને ઓછો અને કોઈને વધારે કોષ વિગેરે
થાય છે (જધાને સરખા ન હોય) તેજ પ્રમાણે સજ્ઞા-જ્ઞાન-
પદાર્થોનું ઓળખવું તે પણ દરેક જીવને ઓછું કે સહેજ વધારે
મારૂં, તેથી પણ માત્ર એમ અનેક પ્રકારનું જ્ઞાન વાચ છે, કારણ
કે કેવળજ્ઞાન થાય, ત્યા સુધી વધતું વધતું કે ઘટતું-ઘટતું

દેવેક જીવને હોય છે, તેમ પ્રભાણે મનન તે વિચારણા શક્તિ વિદ્યા તથા મુખ દુ ખની વેદના (અનુભવ) તે તે દેવેકને જુદી જુદી હોય છે હવે સમાપ્તિ કરના દહે છે કે અન્યનું કરેલું પોતે ન ભોગવે પણ જન્મ જરા મરણ વિગેરે પોતાનું પોતે ભોગવે, માટે આ ન્યાન બનિના ચળપો મંસાગ ચપ રમા બમના જીવને ઘણી પીડા મના તે કે મગા વદાલા તેને બચાવતા નથી, તેમ બલિષ્ઠમાં પણ શરણ માટે ચતાં નથી, કારણ કે પુરૂષ કાંધના ઉદયથી કે બીજા કારણે તે સનાને છોટે છે, બાધવો કે અગ્નિ (મીઠું બોલે ન્યા મુખી વદાલા લાગે છે, પછી વદવાડ ચના જુદા પડે છે) તેથી પોતાના નથી, અથવા તે પુરૂષ પોતે દુરાચારી નીકળે તો તેને ધન-ભાથી તેના મગા જ દૂર દેરે છે, અને સગપણનો વ્યવહાર છોટે છે, તેથી એવું ચિતવણું કે આ જ્ઞાતિના સયોગા માગથી ભિન્ન છે, અને તે બધાથી દુ જુદો હુ

સે કિમગ પુણ વયં અન્નમન્નેહિં નાતિસંજો-
ગેહિં મુચ્છામો ડતિ સંખાણં નાતિ સજોગં
વિપ્પજહિસ્સામો, સે મેહાવી જાણેજ્ઞા વહિ-
રંગમેય, ડણમેવ ઉવળીયતરાગં, તં જહા-દ્વત્યા
મે પાયા મે વાહા મે ઊરુ મે ઉદરં મે મીસંમે

બળ ઓછુ થાય છે, વળી જ્યારે યૌવન અવસ્થા જાય છે, ત્યારે શરીરના બધા બધનો ઢીલા થતા શક્તિ આપે આપ ઓછી થાય છે, તથા રગથી તથા ક્ષતિથી શરીરનો દેખાવ ખરાબ થાય છે, તે સળધે સન્નતકુમારનું ચન્નિ અહીં વિચારી લેવું, તથા ઇર્ષ્ય શરીર થતા કાન વિગેરે ઇન્દ્રિયો પોતાના વિષયો પાનખી શકવા મમર્થ નથી, તેજ કહ્યું છે, વાલ્ય બુદ્ધિર્વયો મેધા ત્વક ચતુઃ શુકવિક્રમાઃ

દશકેષુ નિવર્તન્તે મનઃ સર્વેન્દ્રિયાણિ ચ ॥૧॥

બાળપણ બુદ્ધિ ઉભર ડહાપણ આમડીની કોમળતા આખનું તેજ વીર્ય અને પરાક્રમ મનની વિચાગ્ણા શક્તિ તથા બધી ઇન્દ્રિયોની શક્તિ ગૂઢાપાના દરાકાઓમા ક્ષીણ થાય છે, તેમજ વધારે જૂઠાપો આવતા શરીરના મજબુત માધા પણ ઢીંચણ તથા કોણીના ઢીલા પડી જાય છે, વળી કાળાના ધોળા વાળ થતા આખુ માથુ ધોળુ લાગતા પોતાનું શરીર પોતાને ગમતું નથી તો પડી બીજાને તે કેમ ગમે ? તે કહે છે,

વલિ સતતમસ્ય શેપિત શિથિલ સ્નાયુરુત વહેરમ્
સ્વયમેવ પુમાન્ જુગુપ્સતે, કિમુક્તાન્તા કમનીય વિગ્રહાઃ ॥૧॥

જ્યા ત્યા આમડીમા વળ પડી જયા હોય, અને માસ મુકાવાથી હાડકા રહ્યા હોય અને કષ્ટા ઢીલા સ્નાયુવાળુ શરીરનું ખોખું હોય, તેવા શરીરને જોઈ પોતે પુન્ય નિંદે છે, તો પછી સુદૃશ શરીરવાળી સ્ત્રી તેવા પુરુષને કેમ ન નિંદે ?

વળી કાળો કેસો બૂઢાપાડપ જળમા નહોવોથી ધોળા થાય છે, આ પ્રમાણે બૂઢાપાથી મન્મતિ (ડહાપણ) આવતા આવું વિચારે, કે આ માડ ઉદાર શરીર જીવન અવસ્થામાં સારા રૂપવાળુ સારા આહારથી પોષેલુ આયુ ઓર્ધ્વ યતું હોવાથી સર્વથા તજવાનું છે એવું સમજીને શરીરની અનિત્યતા ભાવીને સુસારની અમાગતા સમજીને ધરનો બધો પ્રપચ છોડીને ત્યાગવૃત્તિને પામીને તે સાધુ દેહને લાજુ સયમ (ઘણા કાળ સુધીનું) પાળવાને દીક્ષા લેઈ જોગ્યરી માટે તૈયાર થાય છે, તે સમયે બે પ્રકારના લોકને જાણે, તે બે પ્રકારને બતાવે છે, પ્રાણુ ધારણ કરનારા જીવો, તેમ પ્રાણુ ધારણ નહિ કરનારા અજીવો છે, તેમજ ધર્મ અધર્મ અને આકાશ વિગેરે છે, હવે સાધુની અહિંસાની પ્રસિદ્ધિ માટે જીવોના બે વિભાગ બતાવે છે, ઉપયોગ લક્ષણવાળા જીવોના બે વિભાગો છે, ત્રાસ પામે તે ત્રસ બેઈદિથી પંચેદિ સુધી અને સ્થિર રહે તે સ્થાવર-પૃથ્વીકાય વિગેરે-તે પણ સૂક્ષ્મ બાદર પર્યાસ અપર્યાસ વિગેરે ઘણા જોદવાળા જાણુવા, એના ઉપર ઘણા પ્રકારે વ્યાપાર (વ્યવહાર) ચાલે છે, હવે તેના આરબનો વ્યાપાર કરનારા બતાવે છે,

इह खलु गार्त्त्या सारंभा सपरिगहा,
संतगतिया समणा माहणा वि सारंभा सप-
रिगहा, जे इमे तसा थावरा पाणा ते सयं

સમારંભંતિ અન્નેણ વિસમારંભવેંતિ, અણ્ણંપિ
 સમારંભંતં સમણુજાણંતિ ॥ ડહ સ્વેલુ ગારંત્યા
 સારંભા સપરિગ્ગહા, સંતેગતિયા સમણા
 માહુણા વિ સારંભા સપરિગ્ગહા, જેડમે કામ-
 મોગા સચિત્તા વા અચિત્તા વા તે સયં પરિ-
 ગિણંતિ અન્નેણ વિ પરિગિણહાવેંતિ અન્નંપિ
 પરિગિણંતં સમણુજાણંતિ ॥

આ સમાગ્રમા (ખુબુ વાક્ય શોભા-માટે છે) ગૃહ-ધર
 તેમાં રહે તે ગૃહસ્થો આરભ કરનારા છે, તથા, પરિશ્રદ્ધિ
 રાખનારા છે, તે ગૃહસ્થો સિવાય બીજા સાધુ ગણાતા બૌદ્ધ
 શ્રીમણો તે પુણુ રોધવુ ધ્યાનવાળી અનુમતિથી આરભવાળા
 છે, તથા 'દાસદામીનો' પત્રિશ્રદ્ધી, પત્રિશ્રદ્ધવાળા છે, તથા
 પ્રાક્ષણે પુણુ તેવા ને છે, એમના સારભપણાને 'સૂત્રકાર
 પ્રકટ બતાવે છે કે, ઉપર બતાવેલા ત્રય ધાવરને પોતે
 આરભ કરીને હશે છે, તેમ બીજાને પ્રેરણા કરીને હણાવે
 છે, બીજા તેમ બીજા સિવાય તેવા બીજાને કહે છે,
 બીજા પાસે દેશવેલિ, જ્ઞાનજોડા, જ્ઞાનપાર કરનારને, જ્ઞાન
 મોદે છે, જ્ઞાનજોડા બતાવીને હવે બોલવું મુખ્ય કારણ
 પરિશ્રદ્ધ બતાવે છે, અહીં ગૃહસ્થો સારભ સપરિશ્રદ્ધ છે,

તેમ શ્રમણ બ્રાહ્મણો છે, તેઓ આરબ ગામીને શુ કહે છે તે બતાવે છે, આ કાર્મ પ્રધાનભોગો છે, તે કાર્મ ભોગ છે, તેમાં સ્ત્રીના અંગને સ્પર્શ કરવો તે કાર્મ છે, અને કુલની માળા તથા વાણન વિગેરેના રસ લેવો તે ભોગો છે, તે સચિત્ત અચિત્ત બંને પ્રકારે છે, તેનું મુખ્ય કારણ અર્થ (પિનો) છે, તે સચિત્ત અચિત્ત ભોગ અથવા પૈમાને કામ-ભોગના અર્થોમાં ગૃહસ્થ શ્રમણ તથા માહણો પોતે શ્રદ્ધા કરે છે, અને બીજા પાસે શ્રદ્ધા કરાવે છે, અને તે શ્રદ્ધા કરનારને વળાણે છે, હવે દુઃખાભીષ પતાવે છે,

इह खलु गारत्या सारंभा सपरिग्गहा,
संते गतिया समणामाहणा वि मारंभा सप-
रिग्गहा, अहंखलु अणारंभे अपरिग्गहे, जे
खलु गारत्या सारंभा सपरिग्गहा, संते
गतिया समेणा माहणावि सारंभा सपरि-
ग्गहा, एतैसि चैव निस्साण वंभचेरवासं
वसिस्सामो; कस्सणं तंहेउं। जहापुब्बं तहा
अवरं जहा अवरं तहापुब्बं, अज्जू एते अणु-
वरया अणुवटिया पुणग्वि तारिसगा चैव ॥

અહીં તે ગૃહસ્થાને આરભ પરિગ્રહવાળા જીવે, તેમજ કેટલાક શ્રમણ તથા બ્રાહ્મણોને પણ તેવા દેખે, તેથી તે માધુ વિચારે કે હું ફક્ત અનારભી તથા અપરિગ્રહી છું, આ ગૃહસ્થો તથા શ્રમણો વિગેરે સારભાદિ ગુણયુક્ત હોવાથી તેમની નિશ્ચયે—આશ્રય લઈને પ્રવ્રત્યર્થ તથા સાધુનો આચાર પાળીશુ, અને આરભ તથા પરિગ્રહ ત્યાગેલા રહીશુ, તેનો સાર આ છે કે ધર્મનો આધાર દેહ છે, તેની પ્રતિપાલના માટે આહાર વિગેરે માટે આરભ પરિગ્રહવાળા ગૃહસ્થાની નિશ્ચા લઈને દીક્ષા પાળશું,

પ્ર—જે તેમનો આશ્રય લઈને વિહાર કરવો છે, તો પછી શા માટે તે ગૃહસ્થ શ્રમણ તથા બ્રાહ્મણ વિગેરેને છોડવાનું કહો છો ?

આચાર્ય તે શકાને સમજીને તેનો ઉત્તર આપે છે, કે પ્રથમ તે ગૃહસ્થ વિગેરે દોષોથી દોષિત છે, તથા કેટલાક સાધુઓ પ્રથમ ગૃહસ્થ ભાવમા આરભ પરિગ્રહવાળા હતા, અને દીક્ષા લીધા પછી પણ તેવા આરભ પરિગ્રહવાળા રહ્યા, તેથી આચાર્ય તે બંને પદ ()ને નિર્દોષતા બતાવવા કહે છે, કે પછી તે પ્રવ્રત્યર્થના સમયે તથા પ્રથમ ગૃહસ્થાવાસમા પણ જો આરભ પરિગ્રહ રાખે તો પછી દીક્ષાનું રહસ્ય કયા રહ્યું ? (માટે આરભ પરિગ્રહ ત્યાગવો જોઈએ) અથવા શા માટે ગૃહસ્થાનો આશ્રય લેવો જોઈએ, તેનો ઉત્તર કહે છે, કે દીક્ષા લેતી વખતે દીક્ષા વિગેરે લેવાનું

ગૃહસ્થો પાને છે, તેમ દીક્ષા લીધા પછી-પણ તે ગૃહસ્થો પાને લેવાનું છે, ત્યારે સાધુઓની નિર્દોષ વૃત્તિ કેવી રીતે રહેશે ? તેનો ઉત્તર એ છે કે-પોતે તેમા મમત્વ ન ગળતા આરભ પરિવ્રજા છોડીને-જોઇએ તેટલું નિર્દોષ લેવા માટે તેમનો જરૂર નેટલો આશ્રય લેવો, વળી તે ગૃહસ્થ વિગેરે આરંભ પશ્ચિમવાળા પ્રત્યક્ષ દેખાય છે, તે બતોવે છે કે અન્ન-પ્રગટ છે કે તે જામથી પરવશ બનીને સાવધ (પાપ) અનુદાનથી છુટ્યા નથી, તેમ પરિવ્રજાથી મુક્ત નથી, અને નિર્મળ ચારિત્ર પાળતા નથી, આ કહેવાનો સાર આ છે કે જેઓ ડોઈ અગે ધર્મ કરવા તૈયાર થયા હોય, પણ ગૃહસ્થો પાસે પોતાને અનુકુળ સ્વાદિષ્ટ ખાવા માટે રસોડું રાખે કે રંધાવીને ખાય તે સાવધ અનુદાનવાળા છે, અને ગૃહસ્થ-ભાવના અનુદાનને છોડી ન શકવાથી તે ગૃહસ્થ જેવા જ બાલુવા (વર્તમાન કાળના શ્રીપૂજ્યો જતિઓ કે જે સાધુઓ સાથે રસોડા રાખીને વિચરે કે પોતાના માટે રસોડું રંધાવે કે અમુક પોતાના ભક્તોને ત્યાંથી ઇચ્છિત વસ્તુઓ રંધાવીને લાવે તેમને માટે આ લખ્યું છે,

જે સ્વલ્પ ગારત્યા સારમા સપરિગ્ગહા, સંતે ગતિયા સમણા માહણા વિ સારંભા સપરિ-ગ્ગહા, દુહતો પાવાડં કુબ્ધંતિ ઇતિ સંસ્વાય

દોહિવિ અંતેદ્દિં અ વિસ્સમાણો ઇતિ મિક્સૂ
 રીણ્જા ॥ સેવેમિ પાર્ડણં વા ૬ જાવ એવં સે
 પરિણાય કમ્મે, એવં સે વવેયકમ્મે, એવં સે
 વિઅંતકારણ ભવતીતિ મક્કવાયં ॥ સૂ ૧૪ ॥

હવે મમાપ્ત કરે છે જે આ ગૃહસ્થો વિગેરે છે, તે
 આરભ અને પરિશ્રદ્ધ વડે પાપોને ઉપાર્જન કરે છે, અથવા
 રધાવીન ખાનારાઓ ગૃહ-વપણામા તથા સાધુવંશ ધારીને
 પણ પાપ કરે છે, તેણે ઉત્તમ આધુ વિચારીને તે આરભ
 પરિશ્રદ્ધનો અથવા રાગદ્વેષનો અત કરનારો બને, અથવા
 રાગદ્વેષનો અત (અભાવ) કરનારો રાગદ્વેષ રહિત બનીને
 લિક્ષાથી નિર્વાહ કરનારો નિરવધ ભોજન કરનારો સારા
 સયમના અનુદાનમા પ્રવર્તે, તેનો માર આ છે કે જે આ
 જ્ઞાતિના સયોગો છે, અને ધન ધાન્યાદિ જે પશ્ચિદ્ધ છે,
 અને આ હાથ પગ વિગેરે અવયવવાળું શરીર છે, અને
 આયુષ્ય વર્ણુ વિગેરે છે, તે બધું અશાર્શવત અનિત્ય
 સ્વપ્ન જેણે કે ઈદ્રજ્ઞાન જેણે, અસાર છે, તથા ગૃહસ્થો
 થમણો તથા બ્રાહ્મણો આરભ પરિશ્રદ્ધવાળા છે, (તેથી
 તેમને ખરું સુખ નથી) એમ મમજીને સારા સયમ અનુ
 પ્ધાનમાલિયુ વર્તે, જ્યાં હું જરા પ્રધારે પુત્રાસાથી દુષ્ટાન
 સહિત કહું છું, તેમાં પ્રજાપત (કહેનાર)ની અપેક્ષાએ પૂર્વ

વિગેરે કોઈપણ એક દિશામાંથી આવેલો તે બિહુ- (સાધુ) રોંગેરો વિગેરેથી દૂર રહેલો નિર્દોષ મેંચર્મમાં રહેલો પૂર્વે જતાવેલો પ્રકારે સપરિજ્ઞાવડે જાણીને પ્રત્યાખ્યાન પ્રરિજ્ઞા વડે પ્રત્યજ્ઞાણ કરીને પરિજ્ઞાતકર્મવાળો (પાપ બંધનથી દૂર રહેલો) થાય છે, જ્યાં પંચજ્ઞાત કર્મથી અપેત—કર્મ—નવા કર્મ ન જાધનારો થાય છે, આ પ્રમાણે નવા કર્મ ન જાધવાથી અને ચોંગ (મન વચન કાયાના વ્યાપાર)ને રોકવાથી પૂર્વે જાધેલા કર્મનો વિશેષ પ્રકારે અંત કરનારો થાય છે, આ બધું તીર્થ કર જણુધર વિગેરેએ ઠેવજ્ઞાને તથા શાસ્ત્ર આગમથી જાણેલું તમને કહ્યું છે, (જોમ આજ સુધી શિષ્ય પરપરાએ જ્ઞાન આવ્યું છે)

હવે પ્રાણાતિપાતની વિગતિ (અહિંસા) જન વિગેરેમાં રહેલ સાધુને કર્મનો ઠેવી રીતે નાગ થાય છે, તે જતાવવા અહિંસામાં પ્રવર્તનાર પોતાના આત્માની ઉપમાએ સર્વ પ્રાણીને હિંસાથી પીડા થાય છે, અને તેનાથી કર્મનો જાધ થાય છે તે બધું મનમાં વિચારી તે કહે છે,

તત્થ સ્વલુ ભગવતા હજીવ નિકાય હેહ
પણ્ણત્તા તંજહા—પુઢવીકાએ જાય તસ કાએ,
સે જહા જામએ મમ અસ્સાયંદંડેણવા અટ્ટીણ

વા મુટ્ટીણ વા લેલૂણ વા કવાલેણ વા આડ-
 દિજ્જ માણસ્સ વા હમ્મ માણસ્સ વા તજ્જિજ્જ
 માણસ્સ વા તાહિજ્જ માણસ્સ વા પરિયાવિજ્જ
 માણસ્સ વા કિલામિજ્જ માણસ્સ વા ઉદ્ધવિજ્જ
 માણસ્સ વા જાવ લોમુક્કવણ્ણમાયમવિ
 હિસાકારગં દુક્કવં ભયં પહિસંવેદેમિ ॥

તત્ર કર્મ બધના વિચારમા કેવળજ્ઞાન થયા પછી
 ત્રિનેશ્વરે છ જીવનિકાયોને હેતુ પછે બતાવ્યા તે પૃથ્વી
 કાયથી ત્રસકાય સુધી જાણવા, તેમને પીડવાથી જે હું બ
 ઉત્પન્ન થાય તે પોતાને થતા હું બના પ્રમાણથી સિદ્ધ કરી
 દદ્યાન્ત માથે બતાવે છે જેમ મને હવે પછી બતાવ્યા
 પ્રમાણે હું બ થાય છે, તેમ બીજાને પણ તે પ્રમાણે હું બ
 થાય છે, હ ડ વડે હાડકા વડે મુઠ્ઠી વડે માટીના ઢેફા વડે
 કર્પર () વડે મારવાથી સંકોચ કરી દબાવવાથી
 અથવા ચાળખા વિગેરેથી મારવાથી તથા આગળી
 વિગેરે દેખાડી તર્જના કરવાથી ભીત વિગેરે સાથે અક્ષા
 બવાથી અગ્નિ વિગેરે બાળવાથી અથવા કોઈ પણ પ્રકારે
 પીડા કરતા હજીવાથી અથવા એક વાળ ખેંચીને હું બ

દેતા મને તે હિંસાનું દુખ અનુભવાય છે, તેનો ભય મને થાય તે દુ અનુભવું છું, તેજ પ્રમાણે ગધાનું છે તે કહે છે,

इच्छेवं जाणसब्बे जीवा सब्बे भूता सब्बे
पाणां सब्बे सत्ता दंडेण वा जाव कवालेण
वा आउट्टिज्जिमाणा वा हम्ममाणा वा तज्जि-
ज्जमाणा वा ताडिज्जिमाणा वा परियाविज्ज-
माणां वा किलामिज्जमाणा वा उद्विज्जमाणा
वा जाव लोमुक्खणणमाय मवि हिमाकारगं
दुक्खं भयं पडिसंवेदेति, एवं नच्चा सब्बे पाणा
जाव सत्ता ण इंतच्चा ण अज्जावेयव्वा ण
परिघेतव्वा ण परितावेयव्वा ण उद्देयव्वा ॥

ગધા છવોને તેવું દુખ થાય છે માટે તેવું જાણ કે સર્વે પ્રાણી છવ જૂત અને સત્વો જેમા ઘોટો ઘોડો ભેદ છે, તેમને દંડ વિગેરેથી મારવાથી તે છેવટ વાળ ઉખેડવા માત્ર સુધી પહોં દુખ થતું જાણી તે હિંસા કરનારે દુખ તથા ભય ઉત્પન્ન થાય છે, તે ગધા પ્રાણીઓ આપણી માફક સાક્ષાત્ અનુભવે છે, માટે તે સર્વે છવોને હુણવા નહિ, તેમ મારી નાખવા નહિ, તેમ ગળાત્કારથી આપણા

જં પિ ય ડમં સંપરાડયં કમ્મં કજ્જડ, ણો
તં સયં કરેતિ, ણો અણ્ણાણં કારવેતિ અન્નં
પિ કરેતં ણ સમણુ જાણડ ડતિ, સે મહતો
આયાણાઓ ઉવસંતે ઉવટ્ટિણ પઢિવિરતે,

ચારે ગાનિમા બ્રમણુ કરાવે તે આપરાધિડ છે તેમા
ખીજાનો દ્વેષ કરવો, કે ખીજાના ઉપકારને ખૂટી નહુ, કોઇની
ઈર્ષ્યા કરવી, જ્ઞાની વિગેરેની આશાતના કરવી કોઇનો ઘાત
કરવો, તેથી જે નવા કર્મ બધાય છે, તેવા અશુભ કૃત્યો પોતે
ન કરે, ન કરાવે, ન તેના પાપીની પ્રશંસા કરે તે સાચો
સાધુ જાણુવો, હવે ભિક્ષા ત્રિશુદ્ધિને બતાવે છે,

સે ભિક્ષુ જાણેજ્ઞા અસણંવા ૪ અસ્સિ
પઢિયાણં સહમ્મિયં સમુદ્ધિસૂસ પાણાંડ
ભૂતાંડં જીવાંડં સત્તાંડં સમારંભ સમુદ્ધિસૂસ
કીતં પામિચ્છં અચ્છિજ્જં અણિસટ્ટં અભિહં
આહટ્ટુદ્ધે સિયંતં ચેતિયં સિયાતં * (અપ્પણો

પુત્તાઈ ણેટાણ જાવ આણસાણ પુઠો વહેણાણ
 સામોમાણ 'પાયગસાણ સંણિદ્ધિ' સણિચઓ
 કિજ્જેડ ડડ ણ્તેસિં પાણવાણં મોયણાણ) ણો
 સયં મુંજડ ણો અણ્ણેણં મુંજાવેતિ અન્ન પિ
 મુંજંતં ણ સમણુજાણડ ઇતિ, સે મહ્તો
 આયાણાઓ ઉવસંતે ઉવટિણ પડિવિરત્તે ॥

તે સાધુ આવુ જાણે કે આદારનું જ્ઞાન દેવાની બુદ્ધિથી
 અથવા સાધુ પર્યાયમા રહેલ કોઈ નાધુને ઉદ્દેશીને કોઈ
 શ્રાવક કે ભોળા હૃદયનો ખીજો કોઈ ગૃહસ્થ સાધુઓને
 જ્ઞાન આપવા માટે પ્રાણી બૂત જીવ અને મત્વોને દુષ્ક
 શાય તેવો આરભ કરી ભોજન બનાવે, અથવા તે સાધુને જ
 ઉદ્દેશીને જીવોને પીડા કરી આહાર બનાવે, અથવા પૈસાથી
 ચેચાતું લઈને કે ઉધારે લાવીને ખીજા પામેથી બજારડારથી
 પડાવીને કે સાનટા માણસોનું ભોજન બધાની મજુરી
 વિનાનું આપે, સાધુ માટે ખીજા ગામ વિગેરેથી લાવી આપે,
 આવો દોષિત આહાર સાધુએ જાણુજાણે લીધો હોય, પણ
 જ્યારે તે ખમર પટે ત્યારે દોષ દૂષિત જાણુને પોતે ન ખાય,
 તેમ ખીજાને તે ન ખવડાવે, તેમ આવા દોષિત આહારને
 ખાનાગની પ્રશસા ન કરે, આવુ નિર્મળ ચારિત્ર પાળે તે
 'મોક્ષમાર્ગ' સાધુ જાણુવો,

✽સે મિક્સ્વૂ અહ પુણેવં જાણેજ્ઞા, તં વિજ્ઞતિ
 તે સિં પરક્રમે જસ્સટ્ટા તેવેડયં સિયા તં જ્ઞા
 અપ્પણો સે પુત્તાણં ધૂયાણં સુણ્ઠાણં ધાતીણં
 ણાં તીણં રાઈણં દાસાણં દાસીણં કમ્મકરણં
 કમ્મકરીણં આદેસાણં પુઢો પહેણાણં સામા-
 સાણં પાતરાસાણં સન્નિદ્ધી સંચણં કજ્ઞંતિ, ડહ
 મેગેસિ માણવાણં ભોયણાણં ॥

વળી તે આ પ્રમાણે જાણી લે, કે ગૃહસ્થોને આવા પ્રકારનો રાધવાનો આરભ છે, અને કોને માટે જનાવે છે, તેમના નામ જતાવે છે, (૧) પોતાના માટે (૨) પુત્રોને માટે (૩) દીકરી કે દીકરાની વહુને માટે ધાત્રી-ધાવમાતા માટે ન્યાતિ સજાવહાલા કે રાજાઓને માટે દામ દાત્રીઓ નોકર નોકરડીઓ માટે તેમજ રાત્રિમા ખાવા માટે કે પ્રભાતમા ખાવા માટે લોજન જનાવી ને રાખી મુકયુ હોય છે, આ જાધુ મુખ્ય સાધુએ જાણી લેવું તેથી એ લાભ ધાય છે કે સાધુમા ટોર્ષ જાણક હોય વૃદ્ધ કે માદો હોય તપસ્વી હોય તેવાને જરૂર પડે તો મવારના પટોરમા પણ ગોચરી જવું પડે, અને ગૃહસ્થોએ પોતાને માટે જનાવ્યું હોય તેમાથી લેવાનો સાધુઓને અધિકાર છે,

તત્થ મિક્ખુ પગ્ગકંડં પગ્ગિટ્ઠિત મુગ્ગમુપ્પાય
 ણેસણાસુદ્ધં સત્થાઙ્કરં સત્થપગ્ગિણમિયં અવિ-
 હિંસિયં એસિયં વેસિયં સામુદાણિયં પત્તમસણં
 કારણટ્ઠા પમાણ જુત્તં અક્ખો વંજણ વણ
 લેવણ ભૂયં સંજમ-જાયા-માયા-વત્તિયં
 વિલમિવ પન્નગભૂતેણં અપ્પાણેણ આહારં
 આહરેજ્ઞા અન્નં અન્નકાલે પાણં પાણકાલે
 વત્થં વત્થકાલે લેણં લેણકાલે સયણં
 સયણકાલે ॥

સાધુઓમા જે ઠુતવિહારી હોય છે, તે બીજાએ
 બતાવેલ, તેમ બીજા માટે તૈયાર થઈ હોય તેમા ઉદ્ગમ
 ઉત્પાદ કે એવજ્ઞા દોષ ન લાગ્યા હોય, તેવો આહાર
 લાવીને પાપરે, તેમાં પરકૃત અને પરનિષ્ઠિતના ચાર
 ભાગા થાય છે, તે બતાવે છે, (૧) સાધુને માટે તેણે બના
 વ્યુ હોય (૨) તેણે બીજા માટે બનાવ્યું હોય, (૩) સાધુ
 માટે બીજે બનાવ્યું હોય, (૪) અન્યને માટે અન્યે બના
 વ્યુ હોય, તેમા' સૂત્રમા ચોથો ભાગો લીધો છે, તે શુદ્ધ

છે, તેમ બીજો ભાગો પણ શુદ્ધ છે, તેમા સાંધુ માટે
જનાવેલ નથી,

વળી આધ્યા કર્મી ઉદ્દેશીક વિગેરે ઉદગમ દોષ ૧૬,
તેમ ઉત્પાદ ધાતી હતી વિગેરેના ૧૬ તથા એપણા દોષમાં
શક્તિ વિગેરે ૧૦ કુલ ૪૨ દોષથી રહિત શુદ્ધ આહાર
લેવો, તથા સચિત્ત વસ્તુને અગ્નિ વિગેરેથી અચિત્ત જના
વેલ હોય, તે શસ્ત્ર પરિણામવાળી છે, અર્થાત્ કાસુઆહાર
છે, તે 'પૂર્વના વર્ણ' ગંધ રસ વિગેરેથી બદલાયેલું હોય,
વળી અવિહિંસિત તે બદોબર અચિત્ત થયેલું હોય તે લે,
તેપણુ એષિત-પોતે નિર્દોષ શોધીને લાભ્યો હોય, વૈષિક-
સાધુતા સમજીને ગૃહસ્થે આશ્રય હોય, પણ પોતાના નતિ
વિગેરેના સંબંધથી ન આશ્રય હોય, તેમ જ્યોતિષ વિગેરે
જતાવી ન લીધું હોય, તે પણ સામુદાનિક-તે એક ઘરથી
ન લેતા મધુકર માદક ફરીને થોડું થોડું જુદા જુદા ઘેરથી
લીધું હોય, વળી તે શાસ્ત્રના જાણુ ગીતાર્થે નિર્દોષ લીધું
હોય, તે પણ ભૂખની વેદના થતી હોય, કે આચાર્ય કે માદા
વિગેરેની વેચાવચ્ચ માટે કારણે સાધુ આહાર લે, વળી તે
પોતાની હાજરીના પ્રમાણુમા લે પણ વધારે પ્રમાણુમા ન લે,
તેનું પ્રમાણુ જતાવે છે,

અદ્રમસજસસ સન્વજજસસ કુજ્જા દવસસ દો માણ ।

વાડપવિયારણદ્વા છન્માગ કુણય કુજ્જા ॥૧॥

હોજરીના છ ભાગ કરવા તેમાં ત્રણ ભાગ દાઘમાં
ચાક કઢી વિગેરેથી સહિતનું ભોજન કરવું, બે ભાગ પાણી
માટે રાખવા, તથા છઠો ભાગ વાયુ માટે ખુલ્લો રાખવો
અર્થાત્ થોડું પણ બોણું ખાવું, આટલું પણ સધુએ ગરી-
સની શોભા કે મસાર ભોજનવાની શક્તિ માટે ન ખાવું,
ફક્ત જેટલા ભોજનથી દેહ ટકીને મયમની ક્રિયામાં પ્રવર્તે,
તેટલું ખાવું, તેમાં બે દૃષ્ટાન્ત કહે છે (૧) અક્ષતુ ઉપા-
જન-ગાદાની ધરીમાં જેમ તેલ પુરે છે, તથા શુભદાને
મલમ લગાવે છે, તે ઉપમાએ ભોજન લેવું, તે નબળી
ગાથા કહે છે,

અન્નમેળે ચ સમદ ણ તદ્દ વિગદ વિના હ જો સાદુ
સો રાગદોસરદિઓ મત્તાઈ વિહીડ ત મેવે ॥૧॥

જેમ ગાદાની ધરીમાં તેવ ઉજે છે, તેમ જેટલી વિકૃતિ
તેલ-થી દૂધ દહી વિગેરે વિના મયમ ન પડી શકે, તેટલી
માપસર લઈને ગગદેષ સહિત માધુ ભોજન કરે, એજ
ખતાવે છે,

નયમ નિર્વાહનું પ્રમાણ તે સયમયાત્રા માત્રા-અર્થાત્
જેટલા આહારથી ફક્ત સયમનો નિર્વાહ થાય તેટલું ખાય,
તે પણ નાપ જેમ બીજામાં પ્રવેશ કરે તેમ કોળીયા ગળામાં
સ્વાદ લીધા વિના ઉતારે, અથવા સ્વાદિષ્ટ વસ્તુને સ્વાદ
લેવા આમ તેમ ફેરવે નહિ, અથવા માપના દરમાં
પેલવાની માફક અસ્વાદિષ્ટ આહાર મળે તોપણ ગગદેષ

કર્તા વિના નાધુ ગોચરી કરી લે, હવે આહારની વિધિ બતાવે છે, અન્નને વખતે અન્ન લેવા જાય, પ્રથમ પહોરે સૂત્રની ગાથા ગોખે, તે સૂત્ર મગ્ગાય પોરમી છે, બીજી પોર-મીમા અર્થ શીખે, પત્રી જે વખતે ભિક્ષાનો સમય થાય ત્યારે તે લેવા જાય, અને ગૃહસ્થ માધુ માટેજ હાથ કે વાસણને કાચા પાણીથી પહેલા કે પત્રી ન ધુએ, તે વિચારીને ગોચરી લે, આવી રીતે યોગ્ય મમયે નિર્દોષ ગોચરી લાવીને તે હોજન કરે, તેમજ પાણીને વખતે પાણી લાવેલ હોય તે પીએ, પણ અતિશે તરમ્યો હોય તો એકદમ ખાવા ન ભેમે, તેમ ઘણો ભૂખ્યો હોય તો પાણી એકદમ ન પીએ,

તેવી રીતે કપડા લાવવાના વખતે લાવી રાખે, અને જોઈએ ત્યાર વાપરે, તથા લયન-એટલે પહાડમા કુદરતી કે દોઈએ બનાવેલી શુક્રાઓ હોય તે ગોધી ગળવી, કારણ કે જોમાનામા અવશ્યે તેમા રહેલુ જોઈએ, વરમાદમા ગમે તેમ ખુવામા રહેવાય કે કુવાય નહિ, જોમાસા મિવાય આઠ મામમા શુક્રા વિગેરે જોનાનો નિયમ નથી જમે ત્યા પડી રહેવાય, ગયન-ન ધારો-બીજાનું સુવાના વખતે, એટલે અગીતાર્થને માટે જે પહોરની નિદ્રા છે, અને ગીતાર્થને એક પહોરની નિદ્રા છે,

સે મિક્ખૂ માયન્ને અન્નયરં દિસં અણુદિસં
વા પહિવન્ને ધમ્મં આહિક્ખે વિમયે કિદ્દેઉત્ત-

ટીંણસુ વા અણુવટિંણસુ વા સુસ્સૂસમાણેસુ
પવેદણ, સંતિ વિરતિ નિવ્વાણં સોયવિયં અજ્જ-
વિયં મદ્ધવિયં લાઘવિયં અણતિવાતિયં સઘ્વેસિં
પાણાણં સઘ્વેસિં ભૂતાણં જાવ સત્તાણં અણુ-
વાડં કિટ્ટણ ધમ્મં ॥

તે આધુ આદાર ઉપધિ શયન સ્વાધ્યાય ધ્યાન વિજે
રેનુ પ્રમાણુ જાણે છે તે વિધિના જાણુ જાનીને ચાર દિશાઓ
તથા ખુલાના જાગોમા વિદ્યાર કરતો ધર્મોપદેશ કરે, કે
જેના વડે લોકો ધર્મ કરવાનું મનઝે અને ધર્મ કરવાથી
નારા દુઃખ ધાય, તે કહે આ ધર્મ કથન પરહિતમા લક્ષ
શાખનારા નાધુએ આરી ગીને ધર્મ સાભળવા બેઠેલા ગિરિંગોને
કહેવું અથવા શિષ્યો કોતુક વિગેરેમા લાગ્યા હેય તેમને
બોધ આપવા કહેવું વગી સાભળવા ઇચ્છતા બીજાઓને
પણુ અપરિણતના માટે ધર્મોપદેશ કહે, સાભળવા ઇચ્છતાને
શું કહે તે જતાવે છે,

શાતિ-ક્રોધને છૂતવો (ક્રોધ ન કરવો) તેથી યુક્ત
અવહિસા વિગેરે પાપોની વિરતિ (પાપ છોડવા) તે શાતિ
વિરતિ છે, અર્થના શાતિ-બંધા કલેશોને દૂર કરવા દીક્ષા
લેલી, તે શાતિવિરતિ છે, તેનો ઉપદેશ આપે, તથા ઉપશમ

તે एवं सव्वत्ताणं परिनिव्वुडे तिवेमि ॥

આ જગતમાં ચારા બિંદુ પાડે ઉપર બનાવેલા ઉત્તમ ધર્મ સાબળીને ગમછીને મુખ્યત્વે ઉત્થાન (મનના ઉત્થાન)ની ઉડીને કર્મ વિહારવાને ગમર્થ વીર પુરુષોદીના લગ્નને નિર્ગમ આગ્નિ પાગવા વટે મધ્ય મોક્ષના કાળો મુખ્યત્વે દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રમાં નક્કી બનેલા મર્મ ઉપાયોથી જ્ઞાન થયેલા શીતાળ બનીને આત્માની મર્મ મફતિ (અપૂર્વ વીર્ય ઉદ્ધામ) વટે દરેક અનુષ્ઠાન (આગ્નિની ક્રિયા) માં ઉદ્યમ કરનારા છે, તેઓ ઉપરે મંપૂર્ણ કર્મોના ક્ષય કરીને મર્મમાં સિદ્ધ સ્વરૂપ બનીને મોક્ષમાં ગયા દ્વયે અધ્યયન મમાસ કરવા કહ્યું છે.

एवं से भिक्षु धम्मटी धम्मविऊ णियाग पडिवेण्णे से जहेयं वुत्तियं अटुवापत्ते पउम-
वर पौडरीयं अटुवा अपत्ते पउमवर पौडरीयं,
एवं से भिक्षु परिणाय, कम्मे परिणाय
संगे परिणाय- गेहवासे उवसंते समिण
सहिण सया जण, सेव वयणिज्जे तं जहा
संमणेति वा माहणेति वा खंतेति वा दंतेति
वा गुत्तेति वा मुत्तेति वा इसीति वा मुणीति

વા કતીતિ વા વિઠતિ વા મિશ્ચુતિ વા લૂઠેતિ
વા તીરટીતિ વા ચરણ કરણ પારવિઠ તિ વેમિ ॥

इति शिवियष्टयवत्त्वशस्स पौडरीयं नाम पदमञ्जयण ममत्त
द्वये ઉપર બનાવેલ ઉત્તમ ગુણોવાળા આત્માર્થો સાધુના
શીઘ્ર ગુણો બતાવે છે, યુગ ચારિત્રરૂપ ધર્મ તેનો અર્થો
ધર્માર્થો વળી પરમાર્થથી સર્વ મનારી ઉપાધિથી મુક્ત
ધર્મ છે તેને પોતે જાણે માટે ધર્મ વેચતા, તથા નિયામ
તે સયમ અથવા મોક્ષ તેનું કારણ-અને તે સયમ પાળ્યાથી
અવશ્યે મોક્ષ મળશે માટે નિયામ પ્રતિ પન (મોક્ષ માટે જ
સયમ પાળાર) કહેવા તે પાથમો પુરૂષ જાણવો તેને
આશ્રયી જે પૂર્વે જનારેકુ છે તે બધુ તત્ત્વજ્ઞાન ખુલાસાથી
કહ્યું, તેવો ઉત્તમ સાધુ પદમવર પોડરીક તે ચક્રવર્તી વિગેરે
શ્રેષ્ઠ પુરૂષને બોધ આપી શકે અને તેથી ઉત્તમતા પરમાર્થ
દષ્ટિએ જોના કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થતા થાય છે, તેથી પોનાના
કેવળ નિર્મળ જ્ઞાનથી, જ્ઞાન આવશ્યકતા અભાવથી બધી વસ્તુની
સાચી સ્થિતિ તેને નમજાય કદાચ તેણે કેવળજ્ઞાન ન થાય,
તો પણ મતિ દ્વિત અવધિ મન પર્યાય જ્ઞાન, અપૂર્ણ
છે, અથવા પૂર્ણ છે, તેનાથી મુક્ત છે, એટલે પૂર્વે
કહેલ ગુણોથી મુક્તસાધુ દર્મને સ્વરૂપથી તથા વિપાકથી
તથા ઉપાદાનથી જાણે તે પરિણામકર્મી છે તથા બાહ્ય
અવ્યતર મન (મનઘ)ને જાણે તેથી પરિજ્ઞાનસન
છે, અર્થાત્ તેણે શુદ્ધિમાનને નિમાર (નકામો) જાણ્યો છે,

તથા ઇદ્રિયોને તથા મનને વશ કરવાથી ઉપશાત છે, તથા
 પાચ સમિતિઓથી મર્મિત છે, તથા જ્ઞાન વિગેરેથી મુક્ત
 હોવાથી અથવા જગતના તવાપોતાના પરજોડના પડિત
 માટે વર્તે તેથી ચલિત છે સર્વજલ યતનાથી વર્તે માટે
 સ્થયત છે, પૂર્વે જતાવેલ મયમના નિયમોને પાળનારો છે,
 તથા પરિસહને મહે માટે વ્રમણ છે, અવવા સમ મનવાળો
 છે, તથા કોઈ જીવને ન હોય તેમ તેવો ઉપદેશ આપવાથી
 માહન છે, તે બ્રહ્મચારી કે બ્રાહ્મણ છે, ક્ષમા સહિત હોવાથી
 ક્ષાત છે, ઇદ્રિયમન હમવાથી દાત છે, વ્રણ ગુપ્તિથી ગુપ્ત
 તથા નિર્લોભી હોવાથી મુક્ત છે, વિશિષ્ટ તપશ્ચર્યા કરવાથી
 મહર્ષિ છે, વ્રણે કાળની અવશ્યાને માને માટે મુનિ છે,
 કરવાના કામને કરે માટે કૃતિ છે, પુણ્યવાન કે પરમાર્થ
 સમજનારો પડિત છે, સદ્વિદ્યા શીખવાથી વિદ્વાન છે,
 નિરંદ્ર આહાર ભિક્ષામા લે માટે ભિક્ષુ છે, તથા આદિષ્ટ
 આહાર ન લેના અતપ્રાત લેવાથી ડક્ષ છે, સસારના તીરે
 હોવાથી મોક્ષાર્થી છે પન્થમહાવ્રત પાળે તે ચરણ, અને
 તેની રક્ષા માટે ક્રિયા કરે તે ડરણ તે ઉત્તરગુણો છે તેમા
 પાર થવાનું જાણે માટે ચરણ કંચણ પાન્થેતા છે, આ જાણુ
 મુધમાખ્યાની તીર્થંત્ર પાને સાલગીને જ જીવવાથી વિગેરે
 આધુઓને કહે છે, કે હું પોતાની બુદ્ધિથી નથી કહેતો,
 તેનું સાલજી છે તેનું કહું છું, હવે ગાગાઓ વટે નિર્ચુક્ત
 કરનાર આખા અધ્યયનના દૃષ્ટાન્ત તથા તેનાથી લેવાના
 બોધનું તાત્પર્ય સમજાવે છે,

ઉવમાય પુઢરીણ તમ્મેવ ય ઉરચણ નિઙ્ગુતી
 અધિગારો પુળ મણિઓ, જિણોરદેમેણ સિદ્ધિત્તિ નિ. ૧૮૮
 અહીં ધોણુ કમળ જે નો પાઢકાનુ હોય તેની ઉપમા
 આપી છે તેના જ ઉપચય (પુણિ) ચમ્પને ખીવે તેને ચુટ
 વાનું છે, તેમાથી સાર એ લેવાનો છે કે સાંથી શ્રેષ્ઠ ચક્ર-
 વર્તી જેવા મોટા રાજા ભવ્યાત્મા હોય, તેને જિન ભગ-
 વાનનાં ઉપદેશથી બોધની કાર્ય સિદ્ધિ થાય, કારણ કે
 જગતમા જેવો ચક્રવર્તી પૂજનીક તેવા તીર્થક પૂજનીક છે,
 હવે તેનું પૂજ્યપણું જતાવે છે,

સુર મણુય તિરિય નિરઓરમે મણુઆ પઢ ચરિત્તમ્મિ
 અવિ ય મહાજળ નેપત્તિ ચક્કવટ્ટિમિ અધિગારો નિ ૧૮૯
 દેવ મનુષ્ય તિર્યચ નગ્ક એ ચારે જાતિમા જે છવેા છે
 તેમા મનુષ્યો જ સર્વમ વરૂપ ચારિત્ર લેવા સમર્થ છે, તે
 મનુષ્યોમા પણ મોટા પુરૂષોમા માનનીય ચક્રવર્તી વિગેરે
 હોય છે, તેવા મોટાઓને પ્રતિબોધ કરવાથી નાના આમાન્ય
 માણસોને બટ પ્રતિબોધ થાય છે, એથી અહીં પૌંડરીક
 કમળ સાથે ચક્રવર્તી વિગેરે મોટા રાજાની તુલના કરી છે,
 અવિ ય હુ મારિયકમ્મા નિયમાલકમ્સનિરિયઠિતિગામી
 તેડવિ હુ જિણોરદેમેણ તેણેવ મરેણ સિઙ્ગતિ ॥૧૯૦॥
 વળી મનુષ્ય પ્રધાન છે, તે જીજી રીતે જતાવે છે,

મહા અધોર નાપ ઠરનારા પમ્મ મનુષ્યો ઉત્તુટ પાપથી
 નગ્કમા જવાની તૈયારી કરી રહેલા હોય, તેવાઓ પણ

નિનેશ્વરના સચોટ ઉપદેશથી તેજ ભવમા મેમન્ત (ગધા)
કર્મ ક્ષય થવાથી સિદ્ધિમા જનારા થાય છે, હવે દૃષ્ટાન્ત
તથા પરમાર્થ સમજાવીને કમળના દૃષ્ટાન્તના આધારભૂત
તળાવડીનું તરવું સૂત્રકારે મુશ્કેલ બતાવ્યું, તે નિર્ચુક્તિકાર
બતાવે છે,

જલ-પાલકદમાલ बहुविह बलियगदण च पुत्रवरिणि
जयाहि व बाहाहि नावाहि व त दुरवगाह ॥૧૬૧॥

જલમાલા-ઘણા ઉંડા પાણીવાળી તથા કાદવવાળી જેનું
તળીઉં ન સમજાય તેવી ઉંડી કાદવથી ભરેલી તેના ઉપર
ઘણા પ્રકારની વેલડીઓ ઉગેલી તેની વાવડી કે તળાવડીને
જ ઘા (પગ) બાહુ (હાથ) થી કે નાવથી પણ તરવી મુશ્કેલ
છે, આવી વાવડી દેખીને તેમા ઘણા કમળો દેખીને કોઈ
પણ માણસ તેને લેવા લલચાય છે,

पद्म उल्लघेत्तु ओयरमाणस्स होद वावत्ती

किं नत्थिमे उवाभो जेणुल्लवेज्ज अविवन्नो १૬૨

તે ગધામા મોટું પદમવર પૌંડરીક હોવાથી તેને તોડીને
લેવા જતા અવશ્યે (કાદવમા ખુચી પાણીમા ડુબવાથી)
પ્રાણ નાય છે,

પ્ર-તે તોડીને લાવવાનો કોઈ ઉપાય નથી, કે સુખથી
તોડી લાવે, અને પોતાના પ્રાણની રક્ષા કરે ? તેનો ઉપાય
બતાવે છે,

વિજ્ઞા ચ દેવકમ્મ બદ્ધા આગાસિયાં વિરૂઢ્ઢણયા
પટ્થમ ઉલ્લઘેત્તુ ન એસ ઇણમો જિણસ્સાઓ ૧૬૩

મજ્ઞસિ વિગેરે વિદ્યા અથવા દેવતાની સહાય અથવા
આકાશ ગમન (ઉડવાની) લઘિ હોય તે પદમવર
પૌડરીકને તળાવડીમા ઉતરીને લાવે ?

ઉ-જિનેશ્વરે તે ઉપાય બતાવ્યો નથી, પણ

શુદ્ધ વ્યયોગ વિજ્ઞા સિદ્ધા હ જિણસ્સ જાણના વિજ્ઞા
મવિયજણ પૌડરીયા હ જાણ સિદ્ધિ ગતિમુવેતિ ૧૬૪

શુદ્ધ વ્યયોગ વિદ્યા જે જિનેશ્વરે તત્ત્વ સાખ્યુ છે,
તે વિદ્યાથી જ તે કમળ લેવાશે, પણ બીજા કોઈપણ ઉપાયથી
નહિ લેવાય, તીર્થ કર પ્રભુએ કહેલ માર્ગે ભવ્ય શ્રવણ
પુડરીક સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરશે, અનુગમ (વિષય) આ પ્રમાણે
કહ્યો, નયો જ્ઞાન અને ક્રિયા મળે પોત પોતાની પુષ્ટિ કરે
તેનો ખુલાસો પ્રથમ માફક જાણી લેવો, બીજા શ્રુત મ્હંધનુ
પ્રથમ અધ્યયન સમાપ્ત

સૂયગડાંગ સૂત્ર સ્કંધ - બીજો.

ક્રિયા સ્થાન અધ્યયન.

પ્રથમ અધ્યયન જ્ઞાને હવે બીજું પ્રારંભ કરે છે, તે જોના આ પ્રમાણે સંબંધ છે, પહેલા અધ્યયનમાં તળાવડીના સફેદ કમળ પૌડરીકના ક્ષાન્તથી સર્વ અન્ય ધર્મના ભેદો બતાવ્યા, અને જોઈએ તેવો મોક્ષ મેળવવાનો સમ્યગ્ ઉપાય ન હોવાથી તેઓ નવા કર્મના બાધનારા બતાવ્યા, તથા સાચા સાધુઓ સમ્યગ્ દર્શન વિગેરેથી મોક્ષ માર્ગે જનારા હોવાથી સદુપદેશ દેવાથી પોતાને તથા બીજાને સસાર બાધના કર્મથી મુક્તિનારા છે, તેમ અહીં પણ બારક્રિયા સ્થાનો વડે કર્મ બધાય છે, અને તેર સ્થાન વડે મુક્તિ છે, તે પ્રથમ અધ્યયનમાં બતાવેલ બધા મોક્ષનું પ્રતિપાદન (સમર્થન) અહીં કરે છે, તથા એવા સૂત્ર સાથે આ અધ્યયનના પ્રથમ સૂત્ર સાથે આ સંબંધ છે ચરણ કરણના જાણુ બિંદુએ કર્મ બધાવવાને ઉત્તમવાન થયેલાએ કર્મ બધના કાળે જો બાર સ્થાનો છે, તે બરોબર રીતે ત્યાગવા, અને તેથી ઉક્ત માર્ગ મોક્ષના સ્થાનો આદરના આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ઉપક્રમ વિગેરે આ અનુયોગદાર કહેવા જોઈએ, તેમાં ઉપક્રમમાં ગ્રહેલો અધ્યાધિકાર (વિષય) આ છે કે આ અધ્યયન વડે કર્મનો બધ જે ક્રિયા વડે થાય છે, તે ક્રિયાઓ છોડવાથી મોક્ષ થાય તે એમ જાણુ, નામ-

નિષ્પન્ન નિષ્કેપામા ક્રિયા તથા સ્થાન-એ જે લેખા પદવાળુ નામ છે તેમા પ્રથમ ક્રિયા નામના પદના નિરોધ કરવા માટે પ્રસ્તાવનાને ગ્રંથતા નિર્મુક્તિકાર કહે છે,

કિરિયામ્ મણિયામ્ કિરિયા ઠાણતિ તેણ અગ્નપણ
અદિગારો પુણ મણિમો વરે તદ મોક્ષવર્ગમેય ॥૭૬૫॥

જે આપણે કરીએ તે ક્રિયા છે, અહીં તેજ ક્રિયા જ લેવાની છે કે આવગ્યકનો પ્રતિક્રમણ નામનો ચોથો આવગ્યક જે ' પગામ સંજ્ઞાપ " છે, તેમા તેરની સંખ્યામા " પરિણામમિ તેરમદિ ક્રિયાઠાણેતિ " આ ચૂનમા બતાવી છે, તે જાણવી અથવા અહીં જ ક્રિયા કહી છે, તે વડે આ અધ્યયનનું નામ ક્રિયાસ્થાન કહે છે, અને તે ક્રિયાસ્થાન ક્રિયા કરનારા સગારી જીવોમાજ હોય છે, પણ ક્રિયા ન કરનારા નિદ્રોમા નથી હોતુ, તે ક્રિયા કરનારા જીવો કેટલાક અશુભ ક્રિયાથી બધાય છે, કેટલાક શુભ (ચોગ્ય) ક્રિયા કરવાથી મુકાય છે, એથી અર્થનો અધિકાર (વિષય) અહીં ફરીને કહ્યો કેળવ અને મોક્ષ માર્ગમા જાણનાનું પ્રયોજન છે, નિષ્કેપામા નામસ્વાયના સુત્રમ છે, તેથી દ્રવ્યનિરોધામા દ્રવ્યાદિ ક્રિયા કહે છે

દવ્યે કિરિણ જળયા ય, પયોગુનાય કરણિજ સમુદાણે
રિષાવદ સમત્તે, સમ્પા મિચ્છાપ મિચ્છત્તે ॥૭૬૬॥

દ્રવ્ય-દ્રવ્ય વિષયમા જે ક્રિયા ઐજનનાં જે જીવોમાં જે અજીવોમા પણુ હોલણુ ચાલણુ દેખાય છે, તે

છે, પણ તે પ્રયોગથી કે સ્વભાવિક થાય, તે પણ ઉપયોગથી સહિત તે ન લેવી પણ બીજી ઉપયોગ સહિત (લક્ષ વિના) જેમકે આખ વારવાર ફરકે છે તે બધી દ્રવ્યક્રિયા છે, હવે, ભાવ ક્રિયા બતાવે છે,

૧ પ્રયોગ ક્રિયા, ૨ ઉપાય ક્રિયા, ૩ કરણીય ક્રિયા, ૪ સમુદાન ક્રિયા, ૫ ઈર્ષ્યાપિથ ક્રિયા, ૬ સમ્યક્ત્વ ક્રિયા, ૭ સમ્યગ્ ક્રિયા, ૮ મિથ્યાત્વ ક્રિયા છે

પ્રયોગ ક્રિયા - મન વચન કાયા એમ ત્રણ પ્રકારે છે, સ્કુરાયમાન યતા (વિચારાતા) મનના દ્રવ્યો વડે જે આત્માનો ઉપયોગ થાય છે, તે, એ પ્રમાણે વચન તથા કાયાનું પણ બાણુવું, તેમા શબ્દ બોલના વચન તથા કાયા બનેનો ઉપયોગ થાય છે, તેજ કથું છે,

ગિણ્દ ય કાઢ્ણ ગિસિરઢ તહ્વાઢ્ણ જોગેણ

ગૃહ્ણ કરે છે કાયથી, કાઢે વચન પ્રયોગ

પણ જવા આવવાની ક્રિયા તો કાયથીજ થાય છે,

ઉપાય ક્રિયા - ઘટો વિગેરે જે દ્રવ્ય (વસ્તુ) જે ઉપાય વડે કરે, જેમકે માટીને ખોદવી તેને પલાળીને ગુદી પીંડ બનાવીને પછી કુભાર ચક્કર પર ચડાવીને લાકડીથી પૈડું ફેરવે, તેમા પાણી લગાવવું વિગેરે કાર્ય કરવામા જે જે ઉપાયો કરે, તે ઉપાય ક્રિયા છે

કરણીય ક્રિયા - જે કાર્ય જે પ્રકારે કળુ બેઠાં, તેને તે પ્રકારે કરે, પણ બીજી રીતે ન કરે, જેમકે માટીના

ખીંક (લુદા) વિગેરેની સામગ્રીથીજ તે ઘડો બને, પણ ઘડો
અનાવવામા પાષાણની રેતી (કાકરી) કામ ન લાગે,

મમુદાન ક્રિયા -જે કાર્ય પ્રયોગથી મમુદાથની અવ
સ્થામા લેતા તેમા સાગી (વિદ્યમાન) પ્રકૃતિ સ્થિતિ અનુભાવ
(રમ) તથા પ્રદેશરૂપે જે ક્રિયાવડે વ્યવસ્થા થાય, તે સમુદાન
ક્રિયા, આ ક્રિયા મિથ્યાદૃષ્ટિથી આવીને સૂક્ષ્મમ પરાય
(પહેલા ગુણસ્થાનથી દશમા ગુણસ્થાન) સુધી હોય છે

ઈર્થાપથ ક્રિયા -ઉપશાન મોહ (૧૧ ગુણસ્થાન) થી
સયોગી (૧૭) ગુણસ્થાન સુધી હોય છે,

અમ્યકેતન ક્રિયા -અમ્યગદર્શનને યોગ્ય ઈર્મ પ્રકૃતિઓ
૭૭ મીતોતેરની સંખ્યા જેનાવડે બધાય છે તે, સમ્યગ્
મિથ્યાત્વ (મિથ) ક્રિયા તેને યોગ્ય ૭૪ પ્રકૃતિઓ જેનાવડે
બધાય છે તે, મિથ્યાત્વ ક્રિયા-બધી મળીને ૧૨૦ પ્રકૃતિઓ
જેનાવડે બધાય છે તે, હવે સ્થાનના નિક્ષેપા બતાવે છે,
નામ ઠવળા દવિષ્ સેત્તેડદ્વાડદૂં ઉવરતીવસહી

સયમ પગ્ગહ જોદે અચલગણણ સઘળા માવે ॥ ૧૬૭

આ નિર્ચુક્તિની આચારાગ સૂત્રના પ્રથમ સ્કધમા બીજા
લોકવિજય નામના અધ્યયનમા જ ગુણે સે મૂલ ટૂંણે ત્યા
સ્થાન શબ્દનો સૂત્ર સ્પર્શિક નિર્ચુક્તિમા પ્રબધ (વિસ્તાર)થી
કહેલ છે, ત્યા જેવું તેથી અહીં વધારે વ્યાખ્યા કરતા નથી,
પણ અહીં જે ક્રિયાવડે તથા જેહ સ્થાનવડે અધિકાર છે
તે બતાવે છે

સમુદાણિયાણિહ તથો સમપરત્તે ચ માવઠાણમિ

કિરિયાહિં પુરિસ પાવાઈણ ઉ સચ્ચે પરિવસેજ્જા ૧૬૮

સમુદાનિકા નામની ક્રિયા ૧૬૬મી ગાથામા બતાવી છે, તે કપાયોને આશ્રયી હોવાથી તે બધી કપાયવાળી ક્રિયાઓના આ અધ્યયન (પ્રકરણ)મા અધિકાર છે અને સમ્યક્ પ્રયુક્ત સ્થાન જે ભાન સ્થાન છે, તેજ અહીં વિરતિ (ચાન્ત્રિ) રૂપ સયમ સ્વાન અને પ્રરામ્તભાવ સધના (માધવા-જોડવા) રૂપ અહીં લેવાની છે, અને સમ્યક્ પ્રયુક્ત ભાવસ્થાન લેવાથી એવા પધિની ક્રિયા પણ લેવી, તેમજ સામુદાનિકા ક્રિયા લેવાથી અપ્રશન્ત ભાવસ્વાન પણ ગણી લેવા, અને આ પૂર્વે બતાવેલી ક્રિયાઓ વટે પૂર્વે બતાવેલા પહેલા અધ્યયનના પુડ ગીક ક્રમમા લેવાની ઇચ્છાવાળા વાદીઓની પરીક્ષા કરવાને માટે તેમને પણ અહીં ગણી લેવા, અને તેવું બતાવવા માટે સૂત્રકાર પોતેજ હવે કહે છે, કે સે ઇગદયામણુસ્સા ભવતિ इत्यादिथी तथा ते अतुर वादीओनी परीक्षाभा पणु णापओ उवगरण च विष्णजहाय भिक्खा यरियाए समुहिया विगेदथी' સૂત્રકર્તા કહેશે, નિર્યુક્તિનો અનુગમ (વ્યાખ્યાન) કહ્યું, હવે સૂત્ર અનુગમ (કથન)મા અટક્યા વિના મરણ રીતે સૂત્ર બોલવું તે કહે છે,

સુયં મે આડસંતેણં ભગવયા એવમક્ખવાયં

—इह खलु किरियाठाणे णामज्झयणे पणणत्ते,

તસ્સ પં અયમટે—ઠહ સ્વલુ સંજૂહેણં દુવેઠાણે
 એવ માહિજ્જંતિ, તં જહા ધમ્મે ચેવ અધમ્મે
 ચેવ ઉવસતે ચેવ અણુવસંતે ચેવ ॥

સુધર્મા સ્વામી જ જુસ્વામીને કહે છે, લાખા આયુવાળા
 ભગવાને મને આ પ્રમાણે કહ્યું છે, કે આ ક્રિયાસ્થાન નામનું
 અધ્યયન છે, તેનો પરમાર્થ આ છે, કે અહીં સમામ-દુઃકા
 જુમા જે સ્થાન થાય છે, જેટલા ક્રિયાવત જીવો છે, તે
 બધાને આ જે સ્થાન વડે જતાવશે, જેમકે ધર્મ અને
 અધર્મમા જધા જીવો સમાય છે, તેનો સાર આ છે કે
 ધર્મસ્થાન છે, અને અવર્મસ્થાન છે, અથવા ધર્મ સાથે રહેનાર
 (ધર્મ) ધર્મી અને નિપરીતમા અધર્મી છે, તથા કારણની
 શુદ્ધિથી કાર્યની શુદ્ધિ થાય છે, તેથી કહે છે ઉપશાત
 (સાધુ)ને ધર્મસ્થાન છે, અને અનુપશાતને અધર્મસ્થાન છે,
 તેમા ઉપશાત-ઉપશમ પ્રધાન કે ધર્મ સ્થાનમા જે કેટલાક
 મહામત્તવાળા (ઉત્તમ સાધુઓ) રહેલા છે, તે ઉત્તરોત્તર
 શુભ ઉદયમા વર્તે છે, અને તેથી વિપરીત ઉલટી કુખુદ્ધિ-
 વાળા સમારના વાછકો અધો અધ (નીચી) ગતિએ જનારા
 છે, અહીં જો કે અનાદિ કાળના ભવના અભ્યાસથી ઇન્દ્રિ-
 યોની અનુદૃષ્ટતાથી પ્રાચે પ્રથમથી અધમતામા પ્રવર્તેલો
 લોક (જીવસમૂહ) છે, પણ પાછળથી સદુપદેશથી તથા

સમુદાણિયાણિહ તઓ સમપરત્તે ય માવઠાણંમિ
 કિરિયાદિ પુરિસ પાગાઈણ ઉ સન્ધે પરિવલ્લેજ્જા ૧૬૮
 સમુદાનિકા નામની ક્રિયા ૧૬૬મી ગાથામા જતાવી છે,
 તે કપાયોને આશ્રયી હોવાથી તે બધી કપાયવાળી ક્રિયાઓનો
 આ અધ્યયન (પ્રકરણ)મા અધિકાર છે અને સમ્યક્ પ્રચુકત
 સ્થાન જે ભાવ-ધ્યાન છે, તેજ અહીં વિરતિ (ચાગિત્ર) રૂપ
 અયમ ધ્યાન અને પ્રશન્તભાવ સધના (સાધવા-જોડવા) રૂપ
 અહીં લેવાની છે, અને સમ્યક્ પ્રચુકત ભાવસ્થાન લેવાથી ઐર્યા-
 પથિકી ક્રિયા પણ લેવી, તેમજ સામુદાનિકા ક્રિયા લેવાથી
 અપ્રશન્ત ભાવ-ધ્યાન પણ ગણી લેવા, અને આ પૂર્વે જતા-
 વેલી ક્રિયાઓ વડે પૂર્વે જતાવેલા પહેલા અધ્યયનના પુઠ-
 રીક કમળ લેવાની ઇચ્છાવાળા વાદીઓની પરીક્ષા કરવાને
 માટે તેમને પણ અહીં ગણી લેવા, અને તેજુ જતાવવા માટે
 સૂત્રકર્તા પોતેજ હવે કહે છે, કે સે, ણગડયામણુસ્સા ભવતિ
 इत्यादिथी तथा ते अतुरवादीओनी परीक्षाभा पणु गायओ
 लवगरण च विष्णजहाय भिवखा यरियाए समुट्टिया विगेदेथी
 सूत्रकर्ता कहेथे, निर्युज्जितो अनुगम (व्याख्यान) कहु, हवे
 सूत्र अनुगम (कथन)मा अटक्या विना मरण रीते सूत्र
 मोलवु त कहे ठे,

सुयं मे आउसंतेणं भगवया एवमक्खायं
 —इह खलु किरियाठाणे णामज्झयणे पणत्ते,

તસ્સ પં અયમટે—इह खलु संजूहेणं दुवेठाणे
 एवं माहिज्जंति, तं जहा धम्मे चेव अधम्मे
 चेव उवसंते चेव अणुवसंते चेव ॥

સુધર્મા સ્વામી જ બુધ્વામીને કહે છે, હાંના આયુવાળા ભગવાને મને આ પ્રમાણે કહ્યું છે, કે આ ક્રિયામ્થાન નામનું અધ્યયન છે, તેનો પરમાર્થ આ છે, કે અહીં સમાસ-દુઃકા છુમા જે સ્થાન થાય છે, જેટલા ક્રિયાવત જીવો છે, તે બધાને આ જે સ્થાન વડે જતાવશે, જેમકે ધર્મ અને અધર્મમાં બધા જીવો સમાય છે, તેનો સાર આ છે કે ધર્મસ્થાન છે, અને અધર્મસ્થાન છે, અથવા ધર્મ સાથે રહેનાર (ધર્મ) ધર્મી અને વિપરીતમાં અધર્મી છે, તથા કારણની શુદ્ધિથી કાર્યની શુદ્ધિ થાય છે, તેથી કહે છે ઉપશાત (માધુ)ને ધર્મસ્થાન છે, અને અનુપશાતને અધર્મસ્થાન છે, તેમાં ઉપશાત-ઉપશમ પ્રધાન કે ધર્મ સ્થાનમાં જે દેટલાક મહામત્તવાળા (ઉત્તમ સાધુઓ) રહેલા છે, તે ઉત્તરોત્તર શુભ ઉદયમાં વર્તે છે, અને તેથી વિપરીત ઉલ્લી કુપુદ્ધિ વાળા સમારના વાઝકો અથો અધ (નીચી) ગતિએ જનારા છે, અહીં જો કે અનાદિ કાળના ભવના અભ્યાસથી ધૃતિ-ચોની અનુકૂળતાથી પ્રાચે પ્રથમથી અધમનામાં પ્રવેશ્લો લોક (જીવમમૂહ) છે, પણ પાછળથી સદુપદેશથી તથા

ચોગ્ય આચાર્યની સગતિથી ધર્મ સ્થાનમાં પ્રવર્તે છે, છતાં પણ અધ્યર્હિત (આદેય) પશુથી પ્રથમ ધર્મ સ્થાન તથા ઉપશાન્ત સ્થાન બનાવ્યું, અને પાછળથી વિપરીત બતાવ્યું,

તત્યણં જે સે પઢમસ્સ ઠાણસ્સ અહમ્મ પકસ્સ વિભંગે તસ્સ ણં અયમટ્ટે પણ્ણત્તે, ડહ સ્વલ્લુ પાઈણંવા ૬ સંતેગતિયા મણુસ્સા ભવંતિ, તં જહા આરિયા વેગે અણારિયા વેગે ઉચ્ચાગોયા વેગે નીયાગોયા વેગે કાયમંતા વેગે હસ્તમંતા વેગે સુવણ્ણા દુવ્વણ્ણા વેગે સુરૂવા વેગે દુરૂવા વેગે.

હવે પ્રાણીઓને ચોતાના રસ (મનની ભાવનાઓ)ની પ્રવૃત્તિ વડે જે પહેલું સ્થાન થાય છે, તેને આશ્રયી કહે છે, જે આ પ્રથમ અનુષ્ઠેય (કરવા) પણ પ્રથમ અધર્મ પશુનું સ્થાન છે, તેના બુદ્ધા બુદ્ધા ભગો હોવાથી વિકાર કે વિચાર થાય છે, તેનો માર આ છે કે આ જગતમાં પૂર્વ વિગેરે છ દિશામાંની કોઈ પણ દિશામાં જે મનુષ્યો વસે છે, તે આવા હોય છે, બધા પાપ (જગલી) ધર્મ (રીવાજો) થી જે શીઘ્ર દૂર થાય તે આર્ય જાતિના (ઉત્તમ આચારવાળા)

ાય છે, તેથી વિપરીત અનાર્થો છે તેમજ કેટલાક પુણ્યો
યથી ઉચ (માનનીય) ગોત્રના કેટલાક નીચ (અમાન્ય)
ગોત્રના કેટલાક જોઈએ તેવી ઉચાઈના કેટલાક ઈંગણા હોય
છે, કેટલાક સુદર રગનાં કેટલાક અસુદર રગના વિગેરે
હોય છે, કેટલાક સુરૂપવાળા તથા કેટલાક કંદરૂપાં હોય છે.

तेसि च णं डमं एतारूवं दंडसमादाण
तं जहा णेरडणसु वा तिरिक्ख जोणिणसु वा
मणुस्सेसु वा देवेषु वा जेय्यावन्ने तहप्पगारा
पाणा विन्न वेयणं वेयंति

ઉપર જતાવેલા મનુષ્ય વિગેરેને આ પ્રમાણે ૬૭ (દુષ્ટ-
રૂપ શિશુ) પાપના શ્રદ્ધા કરવાના સંક્રમ કરવાથી તેના
દુષ્ટ ભોગવવા માટે ચાર ગતિ નાની તિર્યચ મનુષ્ય કે દેવોમાં
જન્મને ભુગી ભુગી જાનિ કે રગ વિગેરેવાળા પ્રાણીઓ કે
વિદ્વાનો વેદના (જ્ઞાન) ને અનુભવે છે, આતા અમાતા (સુખ
દુખ) ને અનુભવે છે, તેના ચાર ભાગા વાય છે તે કહે છે

(૧) સસી (મનવાળા) છવો વેદના અનુભવે છે, અને
જાણે છે, (૨) સિદ્ધો (આઠ કર્મથી રહિત) જાણે છે, પણ
અનુભવતા નથી, (૩) અસસી (મન રહિત) વેદનાને અનુ-
ભવે છે, પણ જાણતા નથી (૪) અછવ (ચિત્તના રહિત-૪૭)
નવેદે, ન અનુભવે, અહીં પહેલા ત્રીજા ભાગાનો અધિકાર

છે, (ખીજા ચોથા ભાંગાની જરૂર નથી) તે નાગદી વિગેરે ચારે ગતિના છવે ને જ્ઞાનવાળા છે તેમને 'આ' પ્રમાણે તીર્થકર ગણુધર વિગેરેએ તે ક્રિયામ્થાન બતાવ્યા છે, તેની વિગત હવે બતાવે છે

તેસિ પિ ય ણં ડમાઙ્ગ તેરસ કિરિયા ઠાણાઙ્ગ
મવંતીતિ મક્કવાયં. તં જહા--૧ અટાદંડે
૨ અણટાદંડે ૩ હિસાદંડે ૪ અકમ્હાદંડે ૫
દિટ્ઠીવિપરિયાસિયાદંડે ૬ મોસવત્તિ ૭
અદિન્નાદાણવત્તિ ૮ અજ્ઞત્યવત્તિ ૯
માણવત્તિ ૧૦ મિત્તદોસવત્તિ ૧૧ માયા-
વત્તિ ૧૨ લોભવત્તિ ૧૩ ડરિયાવહિ ૧૪ ॥

(૧) પોતાના ખામ પ્રયોજન માટે ને ને ક્રિયા ખીજા છવેને પીડા રૂપદંડ (પાપ) કરીએ તે અર્થદંડ છે, (૨) વિના કારણ પાપ કરીએ તે અનર્થદંડ છે, (૩) નેમા પ્રત્યક્ષ રીતે ખીજાને છવ લેવારૂપ હિંસા કરીએ તે હિંસાદંડ છે, (૪) ઉપયોગ રહિત (અજ્ઞાણ) કોઈને બદલે કોઈને મારીએ તે અકમ્માત દંડ છે (૫) દુષ્ટિ-આખ તેનાથી જોવામા બૂલ

યાય તે દૃષ્ટિ વિપર્યાસ જેમ દોરડાને અધારામા માપ
જાળીને માનવા પ્રયત્ન કરીએ તે અથવા માટીના ડેકાને
તાડાડી માગ્વાની બુદ્ધિથી તીર ફેકતા ચકલા વિગેરેને લાગતા
જે મરી જાય તે (૬) જૂઠું ચઢાવી તે જરાનું ખોટું કહે,
ખોટાને ખરું કહે, (૭) પાગડાની વસ્તુ વગર આપે લેવી અર્થાત્
ચોરી હુટ કે ધાડ ધાડવી અથવા કોઈની પડેલી વસ્તુ લઈ
લેવી, (૮) આત્મા (મન)મા વિના કારણ જે મન મેલું કરીને
ચિંતામા પડી જાય, (આત્મધ્યાન-જગતમા આપણું કશું
નથી છતાં તેના ઉપર જે મમત્વ કરીએ તે દુઃખી થઈએ
તે) (૯) માનદ ડહાંડુ ઉચ્ચ જાતિનો છુએમ માનીને જીનતું
અપમાન કરે, વિનય નેવાન કર તે પ્રમાણે કુલ જાળ, રૂપ,
વપ, શક્તિ, વિદ્યા, લાભમા પણ મદ કરી અપમાન કહે તે
(૧૦) મિત્રદોષ મિત્રોના ઉપતાપથી દોષ લગાડે તે, (૧૧)
માયાદંડ-જીનતને જગતની બુદ્ધિથી જે હુન્નચાઈ કરે તે
(૧૨) લોભ-લોભને આશ્રયી જે પાપ કરે, (૧૩) ધર્મપથિની
પાત્ર સમિતિ વ્રજ ગુણથી સુજાળ બનીને મર્વ ક્રિયા કરે,
તેમા મહેજ કર્મ બધ યાય છે, આવી રીતે હું દુકાળમા
કહીને વિન્તાઈથી નેવો ઉદેશ તેવો નિર્દેશ (વર્ણન) કરવા
મહેલા ક્રિયાધ્યાનથી પ્રારબ્ધ કરે છે,

પઢમે દંડ સમાદાણે અટાદંડવત્તિગત્તિ
આહિજ્ઞડ સે જહા ણામણ કેડ પુરિસે આય-

હેઉં વા ણાહહેઉં વા અગારહેઉં વા પરિવારહેઉં
 વા મિત્તહેઉં વા ણાગહેઉં વા ભૂતહેઉં વા જક્ષ-
 હેઉં વા તં દંડં તસથાવેરેહિં પાણેહિં સયમેવ
 ણિસિરિતિ અણ્ણેણ વિ ણિસિરિતિ અણ્ણંપિ
 નિસિરંત સમણુજાણહ, એવં સ્વલુ તરુસ તપ્પ-
 ત્તિયં સાવજ્જંતિ આહિજ્જહ, પહમે દંડ સમાદાણે
 અટ્ટા દંડવત્તિણ્ણિ આહિણ્ણ ॥ સૂ. ૧૭ ॥

જે પ્રથમ ૬૩ સ્વાર્થ માટે જતાવ્યો તેની વિગત કહે
 છે, કોઈ પુરૂષ (તેથી ચારે ગતિમા જધા જીવોમાથી કોઈ
 પણ પ્રાણી) આત્મા (પોતાના) માટે જ્ઞાતિ (સગા વહાલા)
 માટે અગર રહેવાના ઘર માટે પરિવાર-દાસદામી માટે,
 અથવા ધનની આજીવિકાની વસ્તુ માટે તથા મિત્ર નાગદેવ
 ભૂતદેવ કે યક્ષદેવ વિગેરે માટે જીવહિંસાનો પાપરૂપદંડ
 ત્રયથાવર જીવોને દુ ખરૂં પોતે નીપજાવે (કરે) જેમ દંડ
 (લાકડી) મારે તેમ જીવોને દુ ખ દે, અર્થાત્ જે ક્રિયાથી
 ખીજા જીવને દુ ખ થાય, તેમ ખીજા પામે જીવોને દુ ખ
 દેવડાવે, અથવા કોઈ જીવોને દુ ખ દેતો હોય તેને પ્રશ્ન ને,

આવુ પાપ કરવું કરાવવું કે પાપ કરનારને પ્રશસવાંથી તે આત્મા માટે કરનારને તે સળધી સાવધક્રિયા (અવહિંસા)નું કર્મ બધાય છે, આ પ્રથમ આત્માદ કની વ્યાખ્યા કરી,

અહાવરે દોઢે દંડસમાદાણે અણટા દંડ
વત્તિણિત આહિજ્જડ, સે જહા ણામણ કેડ
પુરિસે જે ડમે તસા પાણા ભવંતિ, તે ણો અચ્ચાણ
ણો અજિણાણ ણો મંસાણ ણો સોણિયાણ એવં
હિયયાણ પિત્તાણ વસાણ પિચ્છાણ પુચ્છાણ
વાલાણ સિગાણ વિસાણાણ દંતાણ દાઢાણ
ણહારુણિણ અટ્ટાણ અટ્ટિમંજાણ ણો હિંસિંસુ
મેત્તિ ણો હિસંતિ મેત્તિ ણો હિંસિસ્સંતિ મેત્તિ
ણો પુત્તપોસણાણ ણો પસુપોસણાણ ણો
અગાર પરિવૂહતાણ ણો સમણ માહણ વત્તણા-
હેઉં ણો તસ્સ સરીરગસ્સ કિંચિ વિપ્પરિયા

દિતા ભવંતિ, સે હંતા છેતા મેતા લુંપડતા
વિલુંપડતા ઉદવડતા ઉજ્જિહંતં વાલે વેરસ્સ
આભાગી ભવંતિ અણટા ઢંહે ॥

હવે ધીજી અનર્થદંડ નામનું સમાધાન બતાવે છે જેમ
કોઈ પુરૂષ (જીવ) કંઈપણ નિમિત્ત (કારણ) વિના અવિવેક
(ભૂખાઈ)થી પ્રાણીઓને (ગમતની ખાતર) હણે છે, તે જતાવે
છે, કે જે આ સસારમા રહેલા પ્રત્યક્ષ દેખાતા બૈન્ત
() વિગેરે જીવોને હણે છે, તે અર્ચા ()ને માટે
હણતો નથી, તેમ અજિત (આમડા)ને માટે હણતો નથી,
એજ પ્રમાણે માસ લોહી હૃદય પિત્ત વસા (અળી) પીછા
પુછેડા વાલ શીંગડા વિધાણ () નળ રનાંચુ હાડકા
જાડેડાની મંદગ્ન એવી કોઈપણ વસ્તુ માટે હણ્યા નથી,
હણાવતો નથી, હણાવશે નહિ, મને કે માગ સગાને કામ
તાજશે તેવી ખુદ્દિ નથી તે પણ બતાવે છે, પુત્ર પોષવાને માટે
હણાવતા નથી, તેમ પોતાના પશુઓને પોષવા માટે પણ
નહિ, ઘર બાંધવા માટે કે ઘરના રક્ષણ માટે નહિ, તેમ
જમણા પ્રાણીઓને પોષવા માટે પણ નહિ તથા તેણે જે
જીવોને પોતાના આશ્રયે પાળવા લીધા છે તેમનાથી તે
શરીરને કંઈપણ રક્ષણ થતુ નથી, છતાં તેમની હિંસા કરાવે
છે, એટલે ક્ષત કારણ વિના કીડા કરના માટે હ મેથનો

અભ્યામ પડવાથી શિકાર વિગેરે ખેલી પ્રાણીઓને દહાથી મારે, તથા તે પ્રાણીના કાન વિગેરે છેલ્લી નાખે છે, તથા જીવિગેરેમા કાટાની શૂળ વિગેરે ઘોચે છે કે જીવને તેમા પરોવે છે તથા ખીજી શરીરના ભાગોને હુપે છે, નાશ કરે છે, તથા વિદ્યુ પે છે, આજ કાઢે ચામડી કાપે તથા હાથ પેગ છેદે છે, જેમ નારકીના હવોને પરમાધારી દુખ દે છે, તેમ આ પાપીજીવ વિના કારણજી જીવના જીવના ઉપાયથી ખીજી હવોને પીડા કરે છે અને છેવટે તે જીવ લેનારો થાય છે, અથવા તે જાળક માફક સારા માઠાનો વિવેક ભૂલીને અથવા આત્માને વિસારીને અજ્ઞાન જડ જેવો વગર વિચારે કામ કરવાથી ખીજી ભવમા વેર લેવાવાતુ કર્મ જાપે છે, (જેમોજન વેર લેવાય છે) અહીં પચ્ચેદ્રિય હવોને પીડાંડપ અતર્થ દડ જવી રીતે થાય છે, તે જતાવ્યો, હવે સ્થાવર એકે દ્રીજીવોને ટેવી રીતે વગર કારણે પીડે છે તે જતાવે છે

✽ સે જહા જામણ કેંડ પુરિસે જે હમે
થાવરા પાળા ભવંતિ તં જહા ડકડાડ વા
કહિણાડ વા જંતુગાડ વા પરગાડ વા મોક્ષવાડ
વા તળાડ વા કુસાડ વા કુચ્છગાડ વા પપ્પ-

ગાડ વા પલાલાઈ વા તે જો પુત્તપોસણા
 જો પમુપોસણા જો તસ્સ સરીરગસ્સ
 કિંચિવિ પરિયાઈ ભવંતિ સે હંતા છેતા મેતા
 લુંપડતા વિલુંપડતા ઉદ્ધવિડતા ઉજ્જિહં વાલે
 વેરસ્સ આભાગી ભવતિ અણટા દંડે ॥

જેમ કે કોઈ નિર્વિકી પુરુષ રમતામા જતા આડના
 કોમળ પાડદા વિગેરેને લાકડીવિગેરેથી તોડતો ફળની
 ઇચ્છા વિના નિર્ઠક રમત કરતો જાય છે, તે જતાવે છે,
 જે આ પ્રત્યક્ષ દેખાતા મ્થાવર વનસ્પતિ કાયના જીવો છે,
 તેમા ઇચ્છક એક જાતનું ઘાસ છે, કડિયુ-જ તુગ પરગ-આ
 વાસની જાતિનું ઘાસ છે તે, તથા મોખ નદીમા ધામ થાય
 છે તે, તૃણ જીજા ઘાસ થાય છે તે, કુશ-ડાબ કચ્છગ-
 ()પમ્પગ પલાલ-ઘાસની જાતિ-છે, તે ઘાસ પુત્ર પશુ કે
 ઘરના નિર્વાહ માટે કે શ્રમણ બ્રાહ્મણ માટે કે તેના શરી-
 રની પુષ્ટિ માટે થતા નથી, છતા તે જધાને વિના કારણ
 ફીડામાત્રથી છેદે ભેદેલુ પે વિલુ પે ઉપદ્રવ કરીને તે જાણેક
 જીવો માણસ વેરનો ભાગી થાય છે, તે અનર્થદંડ છે,
 હવે અમિકાય આશ્રયી કહે છે,

से जहाणामए केड पुरिसे कच्छेमि वा
 दहंसि वा उदगसि वा दवियंसि वा बलयंसि
 वा णूमंसि वा गहणंसि वा गहण विदुग्गसि
 वा वणंसि वा वणविदुग्गसि वा पव्वयंसि वा
 पव्वयविदुग्गसि वा तणाडं ऊसविय ऊसविय
 सयमेव अगणिकायं णिमिरति, अण्णेणवि
 अगणिकायं णिसिरावेति, अण्ण पि अग-
 णिकायं णिसिरितं समणु जाणड अणटा-
 दंडे एवं खलु तरुस तप्पत्तियं सा वज्जन्ति
 आहिज्जड. दोच्चे दंड समादाणे अणटादंड
 वत्तिएत्ति. आहिए. सू ॥२८॥

नेमके डेडं पुत्रय अरान दयाथी उच्छ () दंड
 (धरे) उदड (जमीन डपड पाणी डोय) दविय-(समुदनी
 आदी डे नदी) भा तथा प्रलय (नदीना वये गोजाडार जेड)
 नूमे (आडामा डे नीयावु) भा गहन जल रहीन स्थान-डे

नेमा पाणी मुकाध घास उग्युं डोय गहन दुर्ग अटवी,
 वन (वगडा) भा वनदुर्ग—(भीयामण्डा वगडा) भा पर्वत पंडा-
 डमा, पर्वतदुर्ग—पर्वतना विषम स्थान, आ गग्यामा पाणी
 मुकाधने मुकु घास कुश पुष्प विगेरे डोय तेमा अग्नि मुके,
 अथवा धनु एवने दु षड्य भीज पागे हव मुकावे, अथवा
 अग्नि मुकताने प्रश से, आ प्रमाणे मनवचन कायाना योगधी
 करवु कराववु प्रश सवुं ऐमानुं कर्षण न्ये करे, तेने ते
 एवद्धिमा सजधी आग हेवडावता भडा पाप लागे छे,
 आ भीजु अनर्थहउ कहु, हवे भीजु जतावे छे

अहावरे तच्चे दंड समादाणे हिसा-

दंड वत्तिएत्ति आहिज्जड से जहामए
 केड पुरिसे ममं वा ममि वा अन्नं
 वा अन्नि वा हिंसिसु वा हिसड वा
 हिसिस्मइ वा तं दंडं तस थावरेहि पाणेहिं
 सयमेव णिसिरति अण्णेणवि णिसिरावेति
 अन्नं पि णिसिरंतं समणुजाणड हिंसा दंडे,
 एवं ग्वलु तरुस तं पत्तियं सावज्जं नि आहि-

જંડ, તેમ્ને દંડ સમાદાણે હિસા 'દંડ વત્તિ-
 ણતિ આહિણ (સૂ. ૧૯)

હવે ત્રીજી હિસા દંડ છે, જેમકે કોઈ પુત્ર પોતાના મગજના બચથી અથવા બીજા મારા ઉપર ઘા કરશે, તેવી બુદ્ધિથી જેમ કે ને દેવગી બેનના પુત્રોને બચ દૂર કરવા હુણી નાખ્યા, અથવા મારા પછું લાવીને જેમ પરશુરામે કાર્ત્તવીર્યને માર્યો, અથવા અન્ય માપ જિંહુ વિગેરે બલિધ્યમા મારશે માટે તેને પ્રથમથી મરાવી નાખે તે અથવા કોઈ હન્યુ વિગેરે પશુને બગાડ કરનાર જાણી તેને લાકડીથી મારે તેમ જોણે મને તથા મારા મિત્ર વિગેરેને હુણ્યા, હુણે છે, હુણશે, એવી સલાવના થતા ત્રસ ધાવર ઉપર પોતે દંડ વિગેરેથી મારે, કે બીજા પાને મરાવે તેમજ મારતાને અનુમોદે, તે આ હિસાદંડ થાય છે, તે ત્રીજી ક્રિયા ન્યાન બતાવ્યું

અઠાવરે ચતુર્થે દંડ સમાદાણે અક-
 સ્માત્ દંડ વત્તિણતિ આહિજંડ, સે જહા-
 ણામણ કેડ પુરિમે કચ્છસિ વા જાવ વણ-
 વિદુગ્ગસિ વા મિયવત્તિણ મિયસંકપ્પેમિય-

કથાય ખડખડાટ થતા કંઈ વિગેઝેમા જઈને એ મંગો છે, તેનાના ડોઈ પણ મૃગને માખા બાણ નાખે મનમાં નકી કરે કે મારે મૃગને મારવું છે, તેમ બાણ ફેંકતા તે વડે મૃગને બદલે તીવ્ર પક્ષી, વર્તક () કે ચક્રો, લાવડ, બળુગર કવિ-હોલો, કપિ-તલ વિગેઝેમાથી ડોઈને હલો, તેથી ધારવાને બદલે બીજાને હલ્યો મારે અકસ્માત (અર્થાત્) દડ છે,

મે જઘાણામણ્ કેડ પુરિસે સાલિણિ વા
વીઠીણિવા કોઢવાણિ વા કંગૂણિ વા પર-
ગાણિ વા ગલાણિવા ણિલિજ્જમાણે અન્ન-
યરસ્સ તણસ્સ વઘાણ સત્થં ણિસિરેજ્જા,
સેમામગ તણગ કુમુદુગં વીઠી ડસિયં
કલેસુયં તણં છિટિસ્સામિત્તિ કટ્ટુ માલિં
વા વીઠિં વા કોઢવ વા કંગું વા પરં વા
રાણયં વા છિંદિત્તા ભવતિ ઇતિ સ્વલુ સે
અન્નસ્સ અટ્ટાણ અન્નં પુસતિ અકમ્હાદંડે,
અયં સ્વલુ તસ્સ તપ્પત્તિયં સાવજ્જ આહિ-

જ્ઞડ, ચરત્યે દંડે સમાદાણે અકમ્હા દંડ
વત્તિણ આહિણ ॥સૂ. ૨૦॥

હવે વન-પતિને આત્રથી અકમ્હાત્ દંડ જનાવે છે, જેમ કેઈ પુરુષ જેડુત વિગેરે ચોળાવરી કોદ્રવ વાગ પરગ (જાટી) ગલ કાપનાને જાહેલે શ્યામા (સામે) જાતિનું ઘાસ છેતીને અનાજ શુદ્ધ કરવા એક ધાન્યને જાહેલે જીજી ભૂલથી દાતરડા વિગેરેથી ઝેદે, એટલે તેને બુદ્ધિ તો પ્રથમ જતા-વેલ શાલિ વિગેરે રાલ સુધી કાપનાની હુતી તેને જાહેલે અજાણુમા સામે વિગેરે છેદાય, અથવા તેને નર્શ કરે તો પણ તેને પરિતાપ (પીડા) વાય, એથી તે જેડુતને સામે છેદવા જાહેલ અકમ્હાત્ દંડ મળી પાપ લાગે, આ પ્રમાણે અહીં ચોથો અકમ્હાત્ દંડ જનાવ્યો,

અઠાવરે પચમે દંડ સમાદાણે દિટ્ઠિવિ-
પગ્ગિયાસિય દંડ વત્તિણ્ણ આહિજ્ઞડ સે
જહાણામણ્ણ કેડ પુરિસમાર્ડહિં વા પિર્ડહિં
વા માર્ડ વા મગ્ગિણિહિં વા માર્જ્ઞહિ વા પુત્તે
હિ વા ધૂતાહિ વા સુણ્ણહાં વા સદ્ધિ સંવ-

સમાણે મિત્તં અમિત્તમેવ મન્નમાણે મિત્તે હ્ય
 પુઞ્વે ભવઙ્, દિટ્ઠિ વિ પરિયાસિયા દંઢે ॥ સે
 જહાણામણ્ કેઙ્ પુરિસે ગામ ઘાયંસિ વા
 ણગર ઘાયંસિ વા સેવઙ્ કવ્વઙ્ મઙ્ઘ ઘાયંસિ વા
 દોણમુહ ઘાયંમિ વા પટ્ટણ ઘાયંસિ વા આસમ
 ઘાયંસિ વા સન્નિવેસ ઘાયંસિ વા નિગ્ગમ
 ઘાયંમિ વા રાયહાણિ ઘાયસિ વા અતેણં
 તેણમિતિ મન્નમાણે અતેણે હ્ય પુઞ્વે ભવઙ્
 દિટ્ઠિ વિપરિયાસિયા દંઢે, एवं સ્વલુ તસ્સ
 તપ્પત્તિયં સાવજ્જંતિ આહિજ્જઙ્, પંચમે દંઢ
 સમાદાણે દિટ્ઠિ વિપરિયાસિયા દંઢ વત્તિણ્ણ
 આહિણ્ણ ॥મૂ ૨૧॥

હ્રમે પાચમ્ દંઢ સમાહાન દિટ્ઠિ વિપર્યાસ (જેવામા
 થતી ભૂલ) દંઢ સળધી ક્રિયાન્ધાન (પાપ) કહે છે, જેમ

કોઈ પુરુષ ચાર ભટ્ટ-(લડવેયો) માતા પિતા ભાઈ બેન સ્ત્રી
દીકરો દીકરી છોકરાની વધુ વિગેરે માથે ગહેતો જાતિના
પાલન માટે મિત્ર (હિતની)ને બૂલથી અમિત્ર માનીને
મારે, તેથી અમિત્રને બદલે મિત્ર મારવાથી દ્રષ્ટિ વિપર્યાસ
દડ કહેવાય, અથવા ખીજી રીતે બતાવે છે,

જેમ કોઈ પુરુષ લડાઈમા કોઈ ૧ ગામ વિગેરે ઉપર
હુમલો લઈ જતા નજર ચક્રથી ચાગ ન હોય તેને ચાગ
માનીને મારે, અણુજાણે તેણે મનની અપ્રતિધી વિભ્રમમા
આકુળ થઈને ચાગને બદલે અચોર (સાહુકાર)ને માર્યો છે,
તેથી દ્રષ્ટિ વિપર્યાસ દડ છે, તેથી તેવું દૃશ્ય કરનારને, તે
મળ ધીનું કર્મ બધાય, આ પાત્રમુ દ્રષ્ટિ વિપર્યાસ મળ ધી
ક્રમ બતાવ્યું

અઢાવરે છટે કિરિયા ટાળે મોમાવત્તિગ્તિ

૧ ગામ-જાતી આણુમાણુ કાગ પી સાડ દોન ૨ નગ ચાગ
૩ તેની સ્થાન લગામ તથા કાગની મગ્ગિન હાય તથા ત્યા ગામડા
હોવા કડ ન હોય ૩ મિટની કે પદાનો આસપાસ ગામ હોય,
૪ ખર્ચ-પર્ચતથી રીંગણેનુ તાર ૫ મડગ
૬ દોલમુખ-નગ કે દગિયા પિનારે બ ૭, જ્યા બ ની આવની હોય ૭
૮ પદાન-રતનની આણુ હોર ૮ આશ્રમ તાપમેણુ ન્યાન, ૯ નન્નિરેત્ત-
ન્યા મોગ નપારી ૧૦ કાફતો અથવા ચક્રરને ઉત્તરાણુ મોદુ મેદાન
હોય, ૧૦ નિગમ-ન્યા વેપારી સાણીયા ધગા હોય, ૧૧ નાનસાની
ગાનનું નિવાસ ન્યાન

આહિજ્જડ, સે જહા ણામણ કેહ પુરિસે આય-
 હેહું વા ણાહિહેહું વા અગારહેહું વા પરિવારહેહું
 વા સયમેવ મુસં વયતિ, અણ્ણેણ વિ મુસં
 વાણ્ણ, મુસં વયંતંપિ અણ્ણં સમણુજાણ્ણ, એવં
 સ્વલુ તસ્સ તપ્પત્તિય સાવજ્જંતિ આહિજ્જડ,
 છટે કિરિયાઠાણે મોસા વત્તિણ્ણિ આહિણ્ણ ૨૨

હવે છઠું ક્રિયાન્ધ્યાન મુખનાદ શ્રી ૦ મળ ધી કહે છે,
 પૂર્વના પાત્ર ધ્યાનમાં ક્રિયાન્ધ્યાનપણું ૧૭ના પ્રાયે પરને
 પીડાપ ઉપરાંત (હિસા) હતી તેથી તેને દૃઢ સમાધાનની
 અસા આપી હવે પરીના ધ્યાનમાં પરને માન્વાનું નથી,
 તેથી તેને ક્રિયાન્ધ્યાન નામ આપ્યું છે, જેમ કોઈ પુરૂષ
 પોતાનો પક્ષ સિદ્ધ કરવા પોતાના માટે ન્યાતિ-ધર્મ-
 પરિવાર માટે સાચી વાતને ઉઠાવી શૂઢીને સાચી કરવા
 શૂઢું બોલે જેમકે પોતે કે પોતાના કોઈએ ચોરી કરી હોય
 છતાં કહે કે હું કે મારા ઘરનો કોઈ માણુમ ચોરી કરનાર
 નથી, તે ચોરીને કે સાચી વાતને ઉઠારે છે, અને બીજે
 ચોર ન હોય તેના ઉપર બોલુ તોહમત મુકી ચોર બનાવે
 છે, તેવી રીતે બીજા પાસે શૂઢું બોલાવે છે, તથા પોતાના

પક્ષના લાભ માટે જે જૂઠું બોલતા હોય તેને પ્રશંસે, છે, આ પ્રમાણે કરવાથી તને યોગત્રિકથી જૂઠું બોલવાથી તે સળધી પાપ બધાય છે, આ પ્રમાણે છડું ક્રિયાસ્થાન કહ્યું,

અઘાવરે સત્તમે કિરિય ટાળે અદિન્નાદાણ

વત્તિણ્ણિ આહિજ્જહ, સે જઘાણામણ્ણે કેહં
પુરિસે આયહેહં વા જાવ પરિવારહેહં વા
સયમેવ અદિન્નં આદિયહ અન્નેણ વિ અદિન્ન
આદિયાવેતિ અદિન્નં આદિયંતં અન્નં સમણુ-
જાણહ, एवं खलु तस्स तप्पत्तियं सावज्जंति
આહિજ્જહ સત્તમે કિરિય ટાળે અદિન્ના દાણ
વત્તિણ્ણિ આહિણ્ણ ॥સૂ. ૨૩॥

હવે સાતમું ક્રિયાસ્થાન અદત્તાદાન (ચોરી) નામનું કહે છે, તે પણ પૂર્વે માફક જાણ્યું, જેમકે ડોઘ માણસ પોતાને માટે કે છેવટે પરિવાર માટે પારકાની વસ્તુ પોતે ચોરે ખીજા પાસે ચોનાવે કે અન્ય ડોઘ ચોરતું હોય તેને પ્રશંસે, તેને ત્રીજું ચોરીનું પાપકર્મ બધાય, આ સાતમું ક્રિયાસ્થાન કહ્યું,

અહાવરે અટુમે કિરિય ટાણે અજ્ઞત્યં વત્તિ-
 ણત્તિ આહિજ્ઞડ, સે જહાણામણ કેડ પુરિસે
 ણત્થિયં કેડ કિચિવિ સંવાદેતિ સયમેવ હીણે
 દીણે દુટે દુમ્મણે ઓહયમણસંકપ્પે ચિંતા
 સોગાસાગર સંપવિટે કરતલપલ્હત્થ મુહે
 અટ્ટજ્ઞાણોવગણ મૂમિ ગય દિટ્ટિયં ઝિયાડ,
 તમ્મ ણં અજ્ઞત્યયા આસંસડયા ચત્તારિ
 ઠાણા એવમાહિજ્ઞડ, (જ્ઞંતિ) તં—કોહેમાણે
 માયાલોહે, અજ્ઞત્યમેવ કોહમાણ માયાલોહે,
 એવં સ્વલુ તસ્સ તપ્પત્તિયં સાવજ્ઞંતિ આહિ-
 જ્ઞડ, અટુમે કિરિય ટાણે અજ્ઞત્ય વત્તિણત્તિ
 આહિયે ॥સૂ ૨૪॥

હવે આમુ ક્રિયાન્યાન અધ્યાત્મક (આત્મા) નળધી
 કેડે છે, જેમ કેડ પુરુષ ચિંતામાં ડુબેલો હોય, તે મમયે

તેને ખીજો કોઈ દુ ખ, આપનારે નથી તેમ કોઈથી, તેને વિમવા, પરિભાવ (અપમાન) કે જૂઠું કવક આપવા વડે દુ ખ થતુ નથી, (પાત્ર પ્રથમના કોઈપણ કારણે ચિત્તમાં અકલ્પ ઉડનાથી દુ ખ થાય છે, તેથી તે પોતે જ જોમ નીચ વર્ણના લીધે કોઈનો તિરસ્કાર થતા નીન થાય તેમ આ જ માફક હીન જની' મનમાં ગભરાયેલો દુષ્ટ દુર્મન અને અમેમાધિથી મનના વિચારે હજાયલો ચિતાક્રપ દિલ્લીરીના નાશરમા ડુગેલો અથવા ચિંતાશોક તેજ સાગન્મા પેડેલો (અર્થાત્ મહુ દુ ખીઓ) ડેવો થાય છે તે કહે છે, હુથેળીમા મોડુ રા મીને હમેશા ઉદ્દામ બેને, તથા આર્તનાનને વશ થાને સારો વિગેડ છોડીને ધર્મધ્યાનથી દૂર રહી કમંપણુ (નવા કારણુ વિનાજ ગગદ્રેષ વિગેડે જોડકાને વગ થયા માફક ચિંતામાં ડુળી અતર આત્મામા ધયેવ મન સળ પી મ ગયે વિનાનો (પોપના) તેને ચાર ન્ધાન થાય છે તે, કહે છે, કોઈ માન માયા લોભ તે ચારે આત્માની માથે (કર્મ તંગીકે) મળધ ધરાવે છે, એ હોય ત્યારેજ મન દુષ્ટ થાય છે, તે દુષ્ટ મનના લીધે મનની મમાધિ હજાતા તે અધ્યાત્મ સળધી ચાર (પાપ) કર્મ જ ધાય છે, આ આઠમુ ક્રિયાન્ધાન કહ્યુ

अहावरेणवमे किरियट्टाणे माणवत्तिणत्ति
आहिज्जइ. से जहाणामए केइ पुरिसे

जातिमएण वा कुलमएण वा बलमएण वा
रुवमएण वा तवमएण वा सुयमएण वा
लाभमएण वा इस्सग्घिमएण वा पन्नामएण
वा अन्न तरण वा मयट्ठाणेणं मत्ते समाणे
परं हीलेति निदेति खिंसति गरहंति परिभ-
वड अवमण्णेति इत्तरिए अयं, अहमंसि पुण
विसिट्ठ जाड कुल बलाड गुणोव वेए एवं
अप्पाणं ममुक्कसे, देह च्चुए कम्मवितिए
अवसे पयाड, तं जहा गव्माओ गव्म (४)
जम्माओ जम्मं माराओ मार णरगाओ
णरगं चडे थद्धे चवले माणियावि भवड, एवं
खलु तस्स तप्पत्तिय मावज्जति आहिज्जड,
णवमे किरियाठाणे माण वत्तिएत्ति आहिए
॥सू. २५॥

इवे नरमु क्रिया म्यान मान न जभी जत्तारे दे, नेम

રેથી મજાત માર મારે; આ પ્રમાણે થોડા અપરાધમા ઘણો
 ક્રોધ કરી માગ મરાવે, તેવા નિર્દય સાથે રહેતા માતા પિતા
 વિગેરે દુઃખણા થઈને રાજના દુ ખથી ડંટાળે છે, અને તે
 ઘાતકી મનુષ્ય પરદેશ જાય તો તેના સોળતીણો સુખ
 માને છે, તેવો માણસ થોડા અપરાધમા ઘણી શિક્ષા કરે છે,
 તે જતાવે છે, જેની પાસે દંડ છે તે દંડ પાથી અર્થાત્ કોઈના
 થોડા અપરાધ જુએ તો પણ ક્રોધ કરી દંડ પાડે (દુ ખ દે) તે
 દંડ પણ મોટો હોય, તેથી દંડ વડે શુદ્ધિ (મોટાઈ) જતાવે, તથા
 વારવાર દંડ કરે તેથી દંડપુરસ્કૃત (વાત વાતમા દંડ કરનાર)
 છે તેથી તે પોતાને તથા ખાગ્જાને આ લોકમા આ જન્મમા
 અહિત છે, કારણ કે તે પ્રાણી મોટી શિક્ષા અપ અપ
 રાધમા કરે છે, તેમ પરલોકમા અહિત છે કારણ કે પોતે
 તેવા પાપ કરવાથી પોતે તેના દુ ખ ભોગવે, અને વધારે
 શિક્ષા કળવાથી ખીજાને ક્રોધ ચડતા તે વૈર લેવા નિયાણુ
 કરે તેથી વૈર લેતા જ નેની જીવગી જગડે વળી જેવા તેના
 જહાનાથી જેવું તેવું નિમિત્ત લઈને વારેવારે જળે માટે
 સજવવન છે, વળી તે ઘણા કોપી હોવાથી મારવું બાધવું
 ચામદી ઉતારવી વિગેરે પાપમા જલદી પડે છે, અને તેમ
 ન જને તો ઘણા દ્રેષથી ખોટા મર્મના વચન બોલે છે, તથા
 પીઠનું માસ ખાય, અર્થાત્ પછવાડે નિંદા કરે, તથા જોવું
 જોવું અયોગ્ય બોલે, કે સામેનો માણસ સાલજીને, જળે,
 અને તે કોપી થઈને ખીજાનું જગાડે, તેથી આવા પાપના

કૃત્ય કરનાર વધારે શિશ્ય કરનાર છે, તેવી વધારે શિશ્ય કરનારને દે'ડ પ્રત્યયિક પાપ જ ધાય છે, આ દશમુ ક્રિયાન્ધાન મિત્ર દ્રોહ જ નથી કહ્યું,

કેટલાક આચાર્યો આઠમુ ક્રિયાન્ધાન આત્મદોષ સંબંધી નવમુ પન્દોષ સંબંધી અને દશમુ પ્રાણવૃત્તિકનું કહે છે

અહાવરે એકાગ્રસમે કિરિયટાણે માયા
વત્તિણ્તિ આહિજ્જડ જે ડમે ભવંતિ ગૂઢા-
ચારા તમો કસિયા ઉલ્લુગપત્તલહુયા
પવ્વચગુરુયા તે આચરિયા વિ સંતા અણા-
રિયાઓ ભાસાઓ વિ પડંજંતિ અન્નહા સંતં
અપ્પાણં અન્નહા મન્નંતિ, અન્નં પુટ્ટા અન્નં
વાગરંતિ અન્નં આડક્ષિવયવ્વં આડક્ષવંતિ ॥

હવે ૧૧ મુ ક્રિયાન્ધાન કહે છે, જે ડોષ આના પુરૂષો હોય છે,

પ્ર — કેવા ?

ઉ — મૂઠ આચાર જેનો છે તેવા, જેમકે ગણા કાપનારા, ગાઈ કાપનારા તે પ્રથમ જુદા જુદા ઉપાયોથી વિશ્વાસ પાડીને પત્રી ચોરી કરે, ખુન કરે, જેમ ચંડપ્રદોષે અલયકુમારને

હયો હતો, તે માયાવી હોવાથી શુભ રીતે અધર્મ કરે છે.

તમોઠસિયા - અધારામા જેમનો પાપ વ્યાપાર હોય તે, જેમ જીજ્ઞા ન જાણે તેવી રીતે ચોરી વિગેરે કરે છે,

ઉલુગપત્ત લહુઆ પવગુડયા - ધુવડના પીછા માફક હલકા નીચ હોય છતાં તેઓ પોતાને અહુ'કારથી પર્વત જેવા મોટા [ઉચ્ચ] શ્રેષ્ઠ માને છે, અથવા તેઓ અકાર્ય કરતા હોય તો તેમને પર્વત માફક જીજ્ઞા કોઈ રોકી ન શકે, વળી તેઓ આર્ય દેશમા જન્મેલા છતાં ઠગવા માટેજ અનાર્યની ગૂઢ ભાષા બોલે, અર્થાત્ જીજ્ઞાઓને ભ્રમમાં પાડવા માટેજ પોતાની મતિ કલ્પનાથી બનાવેલી ભાષાને જીજ્ઞા ન જાણે તેવી રીતે ઠગો માહોમાહિ બોલે, પોતે ઠગ છતાં જીજ્ઞાને સાહુકાર છે તેમ બતાવે, તથા જીજ્ઞા કોઈ કંઈ પૂછે તો ને કપટથી જુદુજ બતાવે, આજ્ઞાના ઝાંકે પૂછીએ તો કેયારા [આકડા?] બતાવે, અથવા વાદના વખતમા 'કંઈકને બદલે કંઈક બતાવે જેમ ન્યાયના વખતે વ્યાકરણમા વાત જોચી જાય, અને વ્યાકરણ વખતે ન્યાયમા જોયે, જેમકે શરદમા વાજપેય [] વડે પૂજે, આવા વાક્યનો અર્થ કરવો હોય ત્યાં શરદ ઋતુનું વર્ણન કરે, તથા અન્ય વિષય કહેવો હોય ત્યાં જીજ્ઞા વિષય કહે, [નવા કાબજાને બદલે નવ કાબજોતો અર્થ કરે,]

સે જહાણામણ કેડ પુરિસે અંતો સહ્ણે

तं सल्लं णोसयं णि हरति णो अन्नेण णिहरा-
वेति, णो पडिविद्धंसेड, एवमेव निण्हवेड,
अविउट्टमाणे अंतो अंतो रिपिड, एवमेव
माई मायं कट्टु णो आलोएड, णो णिंदइ
णो गरहड णो विउट्टए, णो विसोहेड णो
अकरणाए अब्भुटेड णो अहारिहं तवो-
कम्मं पायच्छित्तं पडिवज्जड, माई अस्सि
लोए पच्चायाड माड परंसिलोए (पुणो पुणो)
पच्चायाड, निदड गरहड पसंसड णिच्चरड
ण नियट्टड णिसिग्गियं दंड छाएति, माई
असमाहड सुहलेस्सेयावि भवड, एवं
खलु तस्स तप्पत्तियं सावज्जंति आहिज्जड,
एक्कारसमे किरियटाणे मायावत्तिएत्ति
आहिए ॥ सू २७ ॥

ઉપર જતાવેલા ઠગોને કપટ કરીને ઠગતા શુ કૃષ્ણ થાય છે તે જતાવે છે, જેને લડાઈમા ઘા લાગતાં અદૃશ્ય તીર્થ કે કાટાની અણી રહી જઈ હોય, તે અંતર શત્રુવાળો તે સાલ કાંઠતા ખમવી પડતી વેદનાથી કરીને પોતે ન કાઢે ન બીજા પાસે કઢાવે, તેમ વંધના ઉપદેશથી ઔષધ (દવા) લગાડીને નાશ ન કરે, ઢોઈ તેને પૂછે કે ન પૂછે, તો પણ તે વિના ઢારણુ તે શત્રુને છપાવે, તેથી તે સાલ અદૃશ્ય રહેવાથી પીડાતા ચાલે છે, અને ચાલતા તે પીડાથી પીડાતો જતા બીજા કામ દુ ખથી કરે છે, હવે તેનો પગમાર્થ આધુને આગ્રયી સમજાવે છે, જેવી રીતે શત્રુવાળો દુ ખ પામે છે, તેજ પ્રમાણે આ માયી નાધુ અનાચાર સેવીને કપટથી હુપાવવા જુદું જોલે, પણ પોતે કરેલા અકાર્યને ખુદસી રીતે કહીને આલોચના ન લે, તેમ તે પાપથી પોતે દૂર પણ ન થાય, તેમ આત્માની સાક્ષીએ મનમા પણ તેને ન નિંદે “ કે ધિછાર હો મને કે આવું પાપ દુ અશુભ ઈર્મના ઉદયવી સેવી રહ્યો છું, ” તેમ બીજા યોગ્ય ગીનાર્થ આગળ જઈને પણ કહેતો નથી, તેમ ધીઠો થઈને પણ અનેક પ્રકારે આચરેલા કપટથી પાછો ફરતો નથી, શાસ્ત્રોક્ત વિધિએ તેનું જે પ્રાયશ્ચિત્ત હોય તે લઈને ફરી તેવું પાપ નહિ કરે એવો દૃઢ નિશ્ચય કરતો નથી, તેમ અભક્ષ્ય અપેય વસ્તુ પીને પણ યોગ્ય પુરૂષ આગળ પ્રાયશ્ચિત્તથી શુદ્ધ થતો નથી, તેમ ત્યાથી વિહાર કરતો નથી, તેમ શુર વિગેરે સમજાવીને

કહે, 'તો પણ પ્રાયશ્ચિત્તતું તપ જે આવે, તે આદ્રાયણ વિગેરે તપ કર્તો નથી, તેથી આ માયાવી પાપ છુપાવનારો એક વાર પાપ પકડાતા જૂઠો ગણાય છે તેમ ફરીથી તેનો કાંઈ વિશ્વાસ કરતું નથી, તે જતાને છે

માયા શીલ. પુરુષ યદ્યપિ ન કરોતિ કિંચિદપરાધ
સર્વસ્યાવિશ્વાસ્યો ભવતિ તથા પ્યાત્મદોષોપદ્રવ' । ૧ ।।

કપટી પુરુષ જો કે, અપરાધ ન કરે તે કાંઈ,
જધાને અવિશ્વાસી, થાય પૂર્વ દોષ હજુકાંઈ

વળી આ કપટી ઘણું કપટ ઝરવાથી પરલોકમા જધા પીડાના અધમ ઝાનો જે નરક તિર્યચ વિગેરેના છે, ત્યા જન્મ લઈને વાઝેવાને કુવાના અરટની માફક હુ ખો ભોગવે છે

વળી પોતે કપટી હોનાથી ગુનેગાર છતા પણ જુદા જુદા પ્રપચોથી બીજાઓને ઠગીને બીજાને નિંદે છે, જેમકે “ આ અજ્ઞાન પશુ જેવો છે, તેનાથી આપણું શુ પ્રયોજન (લઘુ) થનાનું છે ? આ પ્રમાણે પરને નિંની પોતાની પ્રશસા કરે છે, જેમકે “મે આવા હોશીયારને પણ ઠગ્યો” એમ ઠગીને ખુશ વાય છે કહ્યું છે કે

યેનાપત્રપને સાધુ રસાધુ સ્વેન તુણ્યતિ

જેથી ઠગાય છે સાધુ તેથી કુમાધુ ખુશ છે,

આ પ્રમાણે કપટી સાધુ ફાવી જતા વધારે પીડાઈથી-
તેવા પાપ કર્તારો થાય છે, તેમાજ ગૃહ ધર્મને, કપટને

છોડતો નથી, વળી માયાથી લેપાઈને પ્રાણીને દુ ખકારી
 દડ ઢરીને પાછો જૂઠું બોલીને ઢાકે છે, વળી પોતાનો
 દોષ ખીજા ઉપર ઢાળે છે, વળી તે કપટી હમેશા ઠગવામા
 તત્પર જોણે શુભ લેશ્યા (નુવિચાર) સ્વીકાર્યા નથી, અર્થાત્
 આર્ત વ્યાનમા હજીમને હમેશા અશુભ વિચારો કર્યા કરે
 છે, પત્રી તે ધીરે ધીરે ધર્મધ્યાનરહિત અસમાધિવાળો
 અને અશુદ્ધ લેશ્યાવાળો (મનમા જાળનારો અને જડજડતો)
 રહે છે, આવા મનુષ્યને માયારાત્ય મળ ધી પાપ જ ધાય
 છે, આ અગ્યારમુ માયાસળ ધી પાપક્રિયાસ્થાન જનાવ્યુ,
 આ ઉપર જતાવેલા અર્થદડથી લઈને માયા સુધીના
 અગ્યાર ક્રિયાસ્થાનો સામાન્ય રીતે વિચારના મુખ્યત્વે
 અનયન (ગૃહ-થી) જીવોને લાગુ પડે છે, હવે જાનમુ
 ક્રિયા મળ ધી જીનેતર સાધુને આશ્રયી રહે છે

અહાવરે વારસમે કિરિયટાણે લોભ વત્તિ-

एत्ति आहिज्जइ, जे इमे भवंति, तं जहा
 आरन्निया आवसहिया गामंतिया कणहुई
 रहस्सिया णो बहु संजया णो बहु पडिवि-
 रया सव्व पाणभूत जीव सत्तेहिं ते अप्पणो

સઘા મોસાઈ એવ વિડંજંતિ, અહં ણ હંતવ્વો
 અન્ને હંતવ્વા અહં ણ અજ્ઞાવેયવ્વો, અન્ને
 અજ્ઞા વેયવ્વા અહં ણ પરિધેતવ્વો અન્ને પરિ-
 ધેતવ્વા અહં ણ પરિતાવેયવ્વો અન્ને પરિતા-
 વેયવ્વા અહં ણ ઉદ્ધવેયવ્વો અન્ને ઉદ્ધવેયવ્વા,
 એવમેવ તે ઇત્થિકામેહિં મુચ્છિયા ગિદ્ધા
 ગદ્ધિયા ગગદ્ધિયા અજ્ઞાંવ વત્તા જાવ વામાઈં
 ચડ પંચમાઈં છદ્ધસમાઈ અપ્પયરો વા ભુજ્જ-
 યરો વા મુંજિત્તુ ભોગભોગાઈં કાલમાસે
 કાલં કિદ્ધા અન્નયરેસુ આસુરિણ્ણેસુ કિન્નિ-
 મિણ્ણેસુ ઠાણેસુ ઉવવત્તાગે ભવંતિ,

અદ્યારમુ કહીને હવે ખારમુ ક્રિયાસ્થાન લેખ સ બ પ
 કહે છે, તે આ પ્રમાણે અન્નેન સાધુઓને જતાવે છે, (૧
 અરણ્ય (વન)મા વને આરણ્યક (વનવાસી) છે, તેઓ

આઉત્તં માસ માણસ્સ આઉત્તં વત્થં પહિ-
 ગ્ગહં કંવલં પાય પુંછણં ગિહ માણસ્સ વા
 ણિ કિસ્સવ માણસ્સ વા જાવ ચક્સુ પમ્હ
 ણિ વાય મંવિ અત્થિ વિમાયા સુહુમા કિરિયા
 ઈરિયા વહિયા નામ કજ્જહ,

હવે તેરમું ક્રિયાસ્થાન ઈર્યાપથિક નામનું કહે છે
 ઈરણુ-ઈર્યા (ગમન) તેનો અથવા તેના વડે પંથ તે ઈર્યા
 પથ છે તેમા જે થાય તે ઈર્યા પથિક આ શબ્દ વ્યુત્પત્તિ
 કરી તેનો પરમાર્થ સમજાવે છે, બધી જગ્યાએ ઉપયોગ
 રાખીને રાગદ્વેષ ઈર્યા વિના વિચારપૂર્વક મન વચન અને
 કાયા વડે જે ક્રિયા (કાર્ય) થાય અને તેનાથી જે કર્મ
 બધાય તે ઈર્યા પથિક (જેમા જરાપણુ કોઈનું ખુર ન
 થાય તે) આવી ક્રિયા કયા માણસને હોય, તવા તેનું કર્મ
 ક્ષણ ક્ષણ હોય તે બતાવે છે, ઈહખલુ-આ જગતમા પ્રવ-
 ચનમા કે સયમમા જે સાધુ હોય, (ખલુ નિશ્ચેના અર્થમા
 કે વાંકેયની શોભા માટે છે) તે જો આત્માના અદરના
 ગુણો શોધીને તેના હિત માટે સવૃત્ત બને, મન વચન
 કાયાને વશ કરીને રહે, જો મન વચન કાયાને વશ ન કરે,
 તો તેને આત્માનું હિત ન હોય કારણ કે વિદ્યમાન આત્માનું

ઝર્ય પણુ તે મન વિગેરે વશ કર્યા વિના ન થાય, માટે આત્માને સયમમા ઉપયોગ રાખનારા અણુગાન (સાધુ) તે ઈર્ષ્યા ભાષા એષણા ચાલવું બોલવું ખાવું તે બધુ વિચારીને કરે, તેમ લેવું મુકવું તથા ઝાટો પીશાળ મેલ પર ઠવો તે ણીમને પીડા રૂપ ન થાય તેમ કરે તે પાચ મમિતિથી સમિત હોય, અને મન વચન કાયાથી મમિત તથા શુભ હોય, કારણ પડેજ વિચારીને બોલે, નહિતો મર્વધા મૌન રાખે, વળી શુભિતુ બહુ માન કરવા કહે છે કે ઇન્દ્રિએ ગોપવી રાખે (કુમાર્જે ન જવા દે) વળી નવ બ્રહ્મચર્યની વાટા પાળે, તેજ પ્રમાણે ઉપયોગથી ચાલે, ઉપયોગથી ઉભો રહે, ઉપયોગથી બેસે, ઉપયોગથી સુએ, ઉપયોગથી ખાય, બોલે, વસ્ત્ર પાત્ર કાળજ, પાદપુષ્પ ઉપયોગથી લે તેમ મુકે એટલે દરેક ક્રિયા સભાળથી બધા જીવોતુ હિત વિચારીને કરે, કોઇને પીડે નહિ, તે ઠેક આળની પાપણુ ફરકે તે પણ સભાળીને કરે, આવી રીતે ઉત્તમ સયમ પાળે, તેને પણ આવી ક્રિયા હોય, ઉપયોગ વત સાધુથી લઇને સયોગી કેવળી તેને પણ ઉપર બતાવેલી જુદી જુદી ઇર્ષ્યાપથિકી ક્રિયા આળની પાપણુ ફરકે ત્યા સુધીની હોય છે, તે બતાવે છે, સયોગી કેવલી એક સણ પણ નિશ્ચળ રહેવા શક્તિમાન નથી, જેમકે અગ્નિએ તપાવેલુ પાણી જેમ હાલે, તેમ કાર્મણુ શરીર સાથે રહેલુ જીવ સદા હાલતો જ હોય છે, તે સૂત્ર બતાવે છે,

“ કેવલીણુ ભ તે અસ્મિ ગ્રમયસિ જેમુ આગામ
પએમેમુ વિગેરે

જે સમયમા કેવલી પ્રમુએ જ મ્થજેથી પગ ઉપાડયો
છે, તેજ આકાશ પ્રદેશમા રી મુકવા સમર્થ છે ? ત્યા
ઉત્તર આપ્યો છે કે તે ન બની શકે, કાયાના સૂક્ષ્મ સ સારમા
પણુ અસખ્યાતા આકાશ પ્રદેશ બદલાઈ જાય, માટે નહી
થયુ કે કેવળીને પણુ સૂક્ષ્મ અચ્ચા કાયાનો કાયમજ હોય
છે, અહીં કારણમા કાર્યનો ઉપચાર કરીએ, એટલે તે
ક્રિયાથી જે ક્રમ બધાય તે ક્રમની જે અવસ્થા તે ક્રિયા
અહીં ઇર્થાપધિકી જાણવી, તે જાનાવે છે,

સા પઠમ મમયે વદ્વા પુટા ત્રિતીય સમણ
વેડયા તડણ સમણ ણિજ્જિણ્ણા સા વદ્વા
પુટા ઉદીરિયા વેડયા ણિજ્જિણ્ણા સેયકાલે
અકમ્મે યાવિ ભવતિ एवं खलु तस्स
तप्पत्तियं સાવજ્જંતિ આહિજ્જિડ, તેરસમે
કિરિયટ્ટાણે ઈરિયા વહિણ્ણિ આહિજ્જિડ

, , જ કેઈ સાધુ કે ગુણશ્રેણીમા અડેલા ગૃહસ્થને અગ્યારમુ
ગુણસ્થાન ન ફરસતા આધો ક્ષપક શ્રેણીથી બારમે ગુણસ્થાને

જાય તેને કપાય (કોધાદિ)નો ફલ વધારી તે અકપાયી છે, તેમને ઉપર બતાવેલી સૂક્ષ્મ ક્રિયા છે, તેનાથી જે કર્મ જ કપાય, તે પહેલે સમયે જાણે ફલે, તે જલ્દ અપ્પટ્ટા કહે છે, તે બીજે સમયે વેદે અનુભવે તીજે સમયે ઝગી (છુટી) જાય, તેનો ખુલાસો કરે છે, કે કર્મ યોગ (મન વચન કાર્યા)થી જ કપાય છે, પણ તેની નિયતિ (કાળ) કપાયને આશ્રયી છે, તે કાણે ન હોવાથી સાપરાયિક (કોધાદિને આશ્રયી) લાખી નિયતિ નથી, માટે યોગને લીધે જાવતાજ રહી જાય, બીજ સમયે અનુભવાય તે પ્રવૃત્તિમા શાતા (સુખ) વેદનીય છે જે સમયની સ્થિતિ છે, અનુભાવ (ગ્રહ)મા શુભ જ ધન છે, તે સૌથી સર્વોત્તમ અનુત્તરોપપાતિક ફલ કરતા પણ વધી જાય છે પ્રદેશથી ઘણા પ્રદેશવાળી અન્યથ જ ધ વાળી છે, અને જલ્દ જય (પૂર્વના કર્મ જોડાવવા) વાળી છે, તે તેરમી ક્રિયા પહેલે સમયે જલ્દ અપ્પટ્ટ બીજે સમયે ઉદિતા વેદિતા નિર્દર્શી છે તે ત્રાજ સમયમા તે કર્મ ફલ વધારી અકર્મતા પણ કહેવાય છે, આ વીતરાગ સાધુને ઇર્ષ્યાપયિક કર્મ જ કપાય છે, આ તેરમું ક્રિયાન્વાન કહ્યું, આ વીતરાગ સિવાયના બીજા પ્રાણીઓને સાપરાયિક (લાખી સ્થિતિવાળો) જ ધ હોય છે, જ્યા પ્રમાદ છે, ત્યા કપાય છે, અને જ્યા કપાય ત્યા યોગો પણ હોય છે, આથી જોમ જાણુ કે કપાદિને યોગ નિયમા હોય, પણ યોગવાળાને કપાય હોય અને ન પણ હોય, પણ પ્રમાદ અને કપાય જે

લેગા થાય, તેનાથી જે બધ પડે, તે તેના પ્રમાણમા ઘણા
લેદોવાળી ક્રિયા છે, પણ જેમને પ્રમાદ કે કષાય નથી, તેને 'દ્વક્ત
ભે મમયનો ઈર્ષ્યાપથિક ક્રિયાનો ઈર્ષ' બધ છે જેમ મહાવીર
પ્રભુએ આ ક્રિયામ્થાનો બતાવ્યા તેમ બીજા તીર્થકરોએ
પણ તે તેરજ બનાવ્યા છે, તે કહે છે

સે વેમિ જેય અતીતા જેય પદુપન્ના જેય
આગમિરમા અરિહંતા મગવંતા સવ્વે તે
एयाडं चेव तेरस किरियाट्टाणाडं भासिंसु
वा भासेति वा भासिम्संति वा पन्नविंसु
पन्नविंति वा पन्नविस्संति वा, एवं चेव तेर-
समं, किरियट्टाणं सेविंसु वा सेवंति वा
मेविम्संति वा ॥ સૂ. ૨૧ ॥

તે હું કહું છું, જે વાતને પૂર્વના રૂપસદેવ વિગેરે એ
કહી છે તેમ વર્તમાનમા સીમધર સ્વામીજી કહી રહ્યા છે,
જાણી ભવિષ્યમા પદમનાભ વિગેરે તીર્થ કર થવાના છે તેમણે
પણ ઉપર બતાવેલા તેર ક્રિયામ્થાનો કહ્યા છે કહે છે અને
કહેશે, તથા તેના કુળો પણ લોગવવાના બતાવ્યા છે, બતાવે

છે અને બતાવશે, વળી ન્યા યુધી તે તીર્થ કરે સર્ગોન્ધિ
અવધામા છે તેઓ બધાએ તેરમી ઇર્થાપધિકી ક્રિયાનુ
ધ્યાન નેચુ છે નેવે છે, અને નેવશે, જેમકે જલુદી
પમા બે સૂચો સન્ધો પ્રમથ કહે છે એમ બધાજ
તીર્થ કરોને આવજી (કર્મ રૂપી મેવ) દર ચવાથી કેવમ
જ્ઞાનીઓ ત્રણે કાળના છે, તેઓ ગન્ધા ઉપદેશવાળા હોય
છે, હવે તેર ક્રિયાધ્યાનોમા જ પાઠન્યાન કરુ નથી તે
બતાવે છે,

અદુત્તરં ચ ણં પુરિમ વિજયં વિભંગમાહ-
સ્તિવમ્સામિ. ડહ સ્વલુ ગાળા પળળાણં
ગાળા છંદાણં ગાળા મીલાળ ગાળા ટિટ્ટીણં
ગાળા રૂડંણં ગાળા રંભાળ ગાળાજ્ઞવ
માળ જુત્તાણં ગાળા વિહ સુચજ્ઞયણં एवं
ભવહ. તં જહા ॥

આશાગગ મૂરના પ્રથમ નક ધમા જ ૧ કરુ, તે બાકીનું
તેની ચૂલિકામા કરુ તેમ અહા બાકીનું તેર ક્રિયાસ્થાનથી
જુદુ કહે છે, તેમજ વેદક શાસ્ત્રમા મૂળ ૩ ક્રિયાના રસોડોના
ધ્યાનમા નિદાન (ખડે કાળુ) તથા શરીરની ચિદ્રિત્યાના
કલ્પમા જે ન કદુ તે જુદુ કરુ, એમ બીજે પણ ૬૮
(અભિપ્રાય) ચિત્તિ (જ્ઞાન) વિગેરેમા પણ પાછળના ભાગમા

જતાવેલું જાણવું તેમ અહીં પણ રહી ગયેલું જુદું ઉત્તરગ્રથ (પત્રીના સૂત્ર)મા જતાવે છે, (ચ-બધા વિષયનો સબ વ જતાવે છે, છ-વાક્યની ગોભા માટે છે) જે જ્ઞાન વડે પુરૂષો શોધાય તે પુરૂષ વિષય કે પુરૂષ વિનય છે તે પુરૂષના અત્પ જ્ઞાનથી મદ બુદ્ધિવાળા જીવો ઉપર તે વિનય મેળવે છે (હજે છે)તે વિભજ જ્ઞાન જે અવધિ જ્ઞાનનો મનિન અશ છે, તેમ આપણા લોકોને ધૃતવાનો જ્ઞાનનો દુરૂપચાર છે, તેને પુરૂષ વિનય વિભજ (ધૃતવાનો ધધો) કહે છે તે જતા-વીશુ, (તેમનાથી ન ઠગાવું તે હિપદેશ છે) તે કેવી રીતે કોને હજે છે, તે જાણતોને થોડામા સમજાવશે,

આ જગતમા મનુષ્ય ક્ષેત્રમા અથવા મિદ્ધાન્તમા જ્ઞાનના સ્વય ઉપશમથી નિગિત્રતાવાળી પ્રજા (બુદ્ધિ) હોય છે, તે નાના (અનેક પ્રકારની) પ્રજા છે, તેથી અત્પ (થોડી) અત્પતર (વધારે થોડી) અત્પતમ (સૌથી થોડી) બુદ્ધિવાળાના લેદ પાડીએ તો છ લેદ પડે છે, (ત્રણ ઉપર જતાવ્યા અને ત્રણ આ પ્રમાણે વિશેષ વિગેષતર વિશેષતમ એટલે વણી તેથી વધારે નૌથી વધારે બુદ્ધિવાળા જાણવા)

છદ-(અભિપ્રાય-રૂચિ-આજ્ઞા) જુદા જુદા હોવાથી તેવાઓનું ચિત્ત તેવી રીતે શુચવાયેલું હોય છે તે નાના છદવાળા છે તેમ શીલ (આચાર-વર્તન) પણ જુદા જુદા હોય છે, તથા દૃષ્ટિ અતઃકણની પ્રવૃત્તિ-ધર્મ પણ અગ્રી મતવ્ય છે તે જવા ત્રણસો ને સાઠ લેદમા જતાવેલ છે,

તેમ નાના રૂચિ જુદી જુદી મનની ઇચ્છાઓવાળા છે, જેમકે
કોઈને બાહાર (ખાવું) વિહાર (ફરવું) શયન (પથારી)
આસન (બેસવાનું) આનંદાદન (ઓઠવા પહેરવાનું) આભરણ
(દાગીના) ચાન વાહન (મુઝાફરીના માધન) ગીત (ગાયન)
વાજ્ર (વગાડવાના ઓજારો) વિગેરેમા જધાની રૂચિ કે
પ્રકૃતિની અનુકુળતા જુદી જુદી હોય છે તેમ નાના રજ
(હંદર નિર્વાહ માટેના ધધા) જેતી ઢાં પાળવા હુકાન
શિષ્યકળા મજુરી વિગેરેમા જુદા જુદા આગ્રહો છે, તેને
કરનારા છે તથા તેને આશ્રયી જુદા જુદા અધ્યવસાય
(અભિપ્રાય)વાળા છે તમા કોઈને શુભ કોઈને અશુભ વિચારો
હોય છે પણ તે જધાને કૃત્ત આ લોકમાજ મુળ મેળવવાની
ઈચ્છા છે, પણ પરલોકમા માફ શુ ઘશે તેની ચિંતા નથી,
પણ આ લોકમા ઇદ્રિયોની મોહદશામા પડેલાઓને (દ્રવ્ય
પેદા કરવા કે સ્ત્રીઓને ક્રમાવવા માટે) આ જતાવેલા જુદા
જુદા પ્રકારના પાપ જુતના અધ્યયન (પઠન પાઠન) છે,

મોમં ઉપ્પાય સુવિણ અંત લિક્ષવં અંગ
સરં લક્ષવં વંજણં ૧ ઇત્થિલક્ષવં ૨
પુરિસ લક્ષવં ૩ હય લક્ષવં ૪ ગય
લક્ષવં ૫ ગોણઃ લક્ષવં ૬ મિંઢ લક્ષવં
૭ કુક્કડ લક્ષવં ૮ તિત્તિર લક્ષવં ૯

वट्टग लक्खणं १० लावय लक्खणं ११
 चक्कलक्खणं १२ छत्त लक्खणं १३ चम्म
 लक्खणं १४ दंड लक्खणं १५ असि
 लक्खणं १६ मणि लक्खणं १७ कागिणि
 लक्खणं सुभगाकारं दुब्भगाकारं गवभा-
 कारं मोहणकारं आंढव्वणिं पागसासणि
 दव्वहोमं खत्तिय विज्जं चंदचरियं सूर-
 चगियं सुक्कचरियं वहस्सडचरिय उक्कापायं
 दिसादाहं मिय चक्कं वायस पग्गिमंडलं पंसु-
 वुट्ठिं केसवुट्ठिं मंसवुट्ठिं रुहिरवुट्ठिं वेतालं
 अद्ध वेतालं ओमोवणिं तालुग्घाडणि
 सोवागि सोवरि दामिलिं कालिगि गोरी-
 गाधारिं ओवताणि उप्पयणिं जंभणिं थंभणिं
 लेसणि आमय करणिं विसल्ल करणिं पक्क-

મર્ણિ અંતદ્વાર્ણિ આયમિર્ણિ એવમાહ આઓ
 વિજ્ઞાઓ અન્નસ્સ હેઉં પડંજંતિ પાણસ્સ
 હેઉ પડંજંતિ વત્થસ્સ હેઉં પડંજંતિ લેણમ્સ
 હેઉં પડંજંતિ સયણસ્સ હેઉં પડંજંતિ,
 અન્નેસિ વા વિરુવરુવાણં કામભોગાણ હેઉં
 પડંજંતિ, તિરિચ્છં તે વિજ્ઞં મેવંતિ

પાપ જેનને માટે વપરાતી વિદ્યાઓમા પ્રથમ બુ-
 પૃથ્વીમા કાટ પડે કે તે ધુન્ને વિગેરે (થી આમ થશે એમ
 કહીને પૈસા લેગા કરી અનાવાર મેવે, એમ બધે સમજવું)
 ઉપાત-કપિ (વાદરા) હુને વિગેરે અન્ન-પાથી, ગળા, નિહ
 વિગેરે રાતના સ્વપ્નમા દેખાય, અતરિક્ષ અમોઘ *
 () વિગેરે, તથા અજ-તે આપ બુદ્ધ જમાર્તુ
 ડાબુ અજ કરકે તે સ્વર-કાગડો ગળીર (ધુવડ ?) સ્વર
 અર્થાત્ પશીનું બોલવું, તથા લક્ષણ-જવ, માંદલું, પદમ, શળ
 અંક, શ્રીવત્સ વિગેરે છે, અજન-શરીર ઉપર તડ, મસા
 વિગેરે છે તે લક્ષણના વિભાગ બતાવે છે ૧ સીના રાતા
 હાથ ખગ છે વિગેરે તેમ, ૨ પુરૂષ, ૩ ઘોડો, ૪ હાથી,

* પદમ મુનિજીની દખાની પ્રતમા ઉલ્કા તથા મેષવૃદ્ધિ વિગેરેનો
 અર્થ છે

તાણુ જે ડાળ ઉઘાડનારી વિદ્યા, અપાછી એ ડાળ જાતિની દેવી થયેલ હોય તેને વશ કરી તેની મારફતે પોતાનું કાર્ય કરાવે, તે પ્રમાણે શાળરી-લીલ જાતીની દેવી થઈ હોય તેને વશ કરે,

તે પ્રમાણે દ્રાવિડી-દ્રવિડદેશની, કાર્લિંગી કાર્લિંગદેશની ભાષામાં શુ થાયેલી વિદ્યા તેમજ ગૌરી, જાધારી એ વિદ્યાઓ છે, તેમ અવપતની-નીચે પડવાની પાડવાની જે ઉતારવાની વિદ્યા જૂમળી જે ઉડવાની જે ઉડાડવાની વિદ્યા, અભની-અભા માફક નિધર કરનારી વિદ્યા, શ્લેષણી આમય કરતી-આ એ વિદ્યાથી શત્રુને પીડા કરે, વિગત્ય કરણી-કોઈએ શત્રુ કે રોગ મુકયો હોય તે દૂર કરે, પ્રકામણી અતર્ધાન કરતી દેખાતી વસ્તુને અદૃશ્ય કરે તે વિદ્યા આયમણી-આ પ્રમાણે પ્રજ્ઞાસિ વિગેરે નોળે વિદ્યા દેવીને સાધીને ઉપયોગમાં લે, આ વિદ્યાઓ યાજ્ઞીઓ જેઓ મોક્ષના મુખને જાણતા નથી તેઓ એ ગૃહ્યમે જે વિદ્યાથી પેટ ભરનારા વેપધારીને માધુ માફક ગોચરી કરે, તેઓ આ વિદ્યા કે મનના ખોટા ઢોગનડે અન્ન પાણી વસ્ત્ર મકાન જે શય્યા સુખદાયી લેવા માટે ચારિત્રનો દુરુપયોગ કરે અથવા જુદી જુદી જાતના વિષયસુખ ભોગવવા માટે તેને ઉપયોગમાં લે, ખોટા ઢોગથી તો દુર્ગતિ થાય છે પણ ખરી વિદ્યા કે મત્રનો ઉપયોગ કરવો તે પણ અનિષ્ટ (ચારિત્રનો નાશ) કરનાર, એ તે જતાવે છે, તિરશ્ચી (ગાય, બકરી

વિગેરે ?) સાથે અયોગ્ય મ્થાને વિદ્યા સાધવા માટે સારા અનુષ્ઠાન (સયમ) નો નાશ કરનાર દૃત્યોને તે આચાર્યી જ્ઞપ્ત થયેલા વેષ વિઠળકો કે અન્ય મોહાધ પુરૂષો કહે છે, જો કે તે આર્યદેશમાં જન્મેલા તેથી આર્ય છે, છતાં આવા લોકનિહન્ય કાર્ય કરવાથી અનાર્યજ નામ પા

તે અણારિયા વિપ્પઢિવન્ના કાલમાસે
કાલંકિચ્ચા અન્નયરાડં આસુરિયાડં કિવિવ-
સિયાડં ઠાણાડં ઉવવત્તાગે ભવંતિ, તતોઽવિ
વિપ્પમુચ્ચમાણા ભુજ્જો ઇલ મૂયત્તાણ તમંધ-
યાણ પચ્ચાયંતિ ॥સૂ ૩૦॥

આ પ્રમાણે તેઓ (આ જન્મ હારીને લોકમાં નિંદાઈને) આયુનો ક્ષય થતા કાળ દર્શીને જો કદાચ દેવલોકમાં (પૂર્વમાં કરેલી ઘોડી પણ શુભ કળ્પીથી) ઉત્તમ થાય છે, તોપણ તેઓ ત્યાં આમુગીય (અધમ-જાનિ) ઋતિવિકૃત વિગેરે (ભગી જેવી) જાતિના ઉત્તમ થાય છે, ત્યાંથી તેઓ કદાચ મનુષ્ય થાય તો પણ પૂર્વે કરેલા અશુભ, દૃત્યો (ચારિત્ર તથા વિધાનો દુરૂપયોગ કરવા)થી બાકીના કર્મ લોગવવા માટે પ્રથમ બતાવેલા એકમુક બોળણ થાય છે, અથવા બુદ્ધિહીન કે આધજા થાય છે, અને અહીંથી પણ તેઓ જ્યાં

પ્રકારની ચાતના (પીડાઓ) છે તેવી નરડ તિર્ય ચ વિગેરે
ગતિમા બ્રમણ કરે છે,

(ભાટે વિદ્યામત્રનો દુરુપયોગ કરી ચારિત્રથી બ્રાહ્મ ન થયું)
હવે ગૃહસ્થોને ઉદ્દેશીને અધર્મપક્ષ (પાપકૃત્ય) કેમ કરે
છે તે જતાવે છે,

સે ઇગડઓ આચહેતં વા નાચહેતં વા
સચળહેતં વા અગારહેત વા પરિવારહેતં
વા નાચગ વા સહચાસિર્ય વા ણિસ્સાણ
અદુવા અણુગામિણ ૧ અદુવા ઉવચરણ ૨
અદુવા પહિપહિણ ૩ અદુવા સંધિછેદણ ૪
અદુવા ગઠિછેદણ ૫ અદુવા ડરવિમણ ૬
અદુવા સોવરિણ ૭ અદુવા વાગુરિણ ૮
અદુવા સાહણિણ ૯ અદુવા મચ્છિણ ૧૦
અદુવા ગોઘાયણ ૧૧ અદુવા ગોવાલણ ૧૨
અદુવા સોવણિણ ૧૩ અદુવા મોવણિ ચંતિણ
૧૪॥ ઇગડઓ આણુગામિય ભાવ પહિ-
સંઘાય તમેવ અણુગામિયા ણુગામિયં હંતા

‘છેતા મેતા લુંપડતા વિલુંપડતા ઉદ્વડતા
આહારં આહારેતિ, इतिसे महया पवेहि
कम्मेहि अत्ताणं उवक्खाडत्ता भवड ॥

ગૃહસ્થોમા જોઓ માસ બક્ષ કરે કે છવ દિનક છે, તેમાનો કોઈ એક કદાચ નિર્દય હોય તેઆ લોકમા સુખની અપેક્ષા રાખીને પ-લોકના દુ ખને વીમરીને મોહનીય કર્મને ક્ષીધે લોગની દિપ્તિથી નસારી છોડેને અનુસરી કોઈ પોતાના ઉદર માટે હવે કહોશે તે ૧૪ ચાંદ ચ્વાનેા જે અકૃત્યના છે, તે પાપોને કરે છે, પ્રથમ કોઈ પોતાને માટે કરે, તે બનાવ્યુ, કોઈ જ્ઞાતિ-મગાવડાલા માટે કોઈ ૪૨ માટે કે ધર્મમા રહેલા કુટુંબ કે પરિવાર કામદાસી માટે વળી કોઈ જ્ઞાન તે જાણીતા મિત્ર માટે કરે કોઈ સહવાગી પાટોશી માટે, પાપ કરે, એ પ્રમાણે બધે ઠેકાણે પાપી માટે સમજવું અથવા કોઈ જતાં પાછળ જાય, તે અનુગામી-કોઈને દિમા કરતો દેખીને પ્રથમ પોતે ન કરતો હોય અને પછી દિસા કવ્વાનું શરૂ કરે તે અમુકઅધ્યાને અમુકકાળે અમુકરીતે છવદિમા શિકાર વિગેરે કરતો હોય તે વારી જોઈને તે પછી તેણે પોતે કરે તે અનુગામી (દિખાદેખી) છે ?

બીજે કોઈ તેનું બગાડનાર હોય, તે બગાડનારનું બગાડના માટે લાગ જોઈને તેનો બદલો લે, તે ઉપચારક છે,

(એક સાધુએ ળીજ સાધુ ઉપર વૈર લેવા આગળી કરડી, પેસાએ ળીજ વળત જરોળર લાગ જોઈ પછવાડેથી જઈને દડો મારી લોહી લુડાણ કરી નાખ્યો, આવુ કૃત્ય કરનાર સાધુ હાય તો પણ તે ગૃહસ્થ જેવો જાણવો,) ૨

અથવા પ્રાતિપથિક-માર્ગમા જતો સામે આવીને શત્રુ ઉપર જાહેરો લે, (૩) અથવા તે પોતાના માટે જે સગાવહાલા માટે સધિ દેદક (સલાહ સપ)ને તોડે ૪ અથિ છેદ-ચોરીઓ કરે, ગાઠ છોડીને લઈ લે, ૫ અથવા ઉરબ્ર-ઘેટા જાકળ વિગેરે ચરાનવાનો ધધો કરે, તેમા કેટલાક તેની હિંમા પણ કરે, કેટલાક હિંમા ન કરે, પણ હિંમક અમલદાર કે જાદમાસો તેની પાસે પડાવીને લે, તેને મારીને તેની હિંસા કરે, કેઈ જલિદાનમા મારે) ૬ અથવા સૌકરિક ભુક વિગેરે મારનારો કસાઈ થાય છે ૭ અથવા શત્રુની પક્ષીઓ પાળનારો શત્રુનિક થાય છે, અથવા વાગુના-હુગણુ વિગેરેને દોરી વડે પકડે તે વાગુરિ (વાઘરી) અથવા માછલા વડે આજીવિકા ચલાવે તે માછી માર અથવા ગોવાળીયો બને છે, અથવા ગાયો વિગેરેનો ઘાતન થાય છે અથવા કુતરા પાળે તે શીવનિક (શ્વાન પાળનારો) છે અથવા કુતરા પાળીને તેના વડે શિકાન કરાવી મૃગ વિગેરેનો અત કરે, ઉપર જતાવેલા ઔદ પાપના ડારણોને ધ્યાનમા રાખી હવે ફરીથી ખુલાસાથી કહે છે,

પ્રથમનો કોઈપણ એક માણસ પોતાના કે ઘરના પરી
 વાર માટે બીજો કોઈ બીજા ગામે જતો હોય ત્યાં જવાનું
 પ્રયોજન નહીં તેના પછવાડે જવા માટે તેની સાથે મિત્ર
 ભાવ (દોસ્તી) કરીને લાગ પડે તો તેને પણ કંગવાનો
 લાગ જોતો તે પછવાડે જાય કે તેનો અવ્યુત્થાન (ઉલો
 યર્થ) નીચું-માથુ કરીને નમસ્કાર કરી ઇચ્છિત વસ્તુ આપીને
 યોગ્ય અવસર મેળવીને તેને લોકડી વિગેરેથી હાંસુનારો
 તથા ત વાર વિગેરેથી હાથ પગ ઠેકનારો તેજ પ્રમાણે
 જોરથી મુક્કા વિગેરે મારીને લેદનારો તથા માથાની ચોટલી
 ખેંચી કદર્યના કરી તથા ચાળખા વિગેરે મારીને વિદુ પંત
 કદનારો તથા છવથી મારીને લોગ લોગવે છે તેનો પર
 માર્ય આ છે કે ગળા દાપનાગ કોઈ ધનવાનને બીજો જામ
 જતો જોઈને તેનો યોગ્ય નિયમ કરીને વિશ્વામ ઉત્પન્ન
 કરીને લોગનો અર્થી મોહમા અધો વચ્ચેથી આ લોકના
 સુખનેજ માતનારો પૈમાણો બનીને આદ્ય વિગેરેની
 લોગ મામલી લોગવે છે, આવા મોટા પાપના ફળ ફરતો
 કરીને દુષ્ટભાવથી નીચું કાવના દુષ્ણ લોગવવાના ઝીંજી
 કર્મને બાધે છે તેના અદ્યાર પાપથી લોકમા તેને મહા
 પાપી તરીકે પ્રખ્યાત કરે છે અથવા આઠ પ્રકારના કર્મો
 જોડે છે, પડી ચાદ નાજલોડમા તેના દુષ્ણ લોગવવા જુદા
 જુદા શરીરો ધારણ કરીને નરડ તિર્યચ મનુષ્ય કે દેવપ
 વૃક્ષા પ્રખ્યાત કરે છે (શુભ ભાવનાથી કોઈ દ્વિગત મરના

૨૧૦} ... સૂચકાદય સૂત્રે જાણાયા છે
પશ્ચાત્તાપ કરી દેવતા કે મનુષ્ય પણ થાય છે) આ પ્રમાણે
પ્રથમનો એક પાપી કહ્યો, હવે બીજો ઉપચરક પછવાડે ન
જતા માથે રહી વિશ્વામિત્ર કરે છે તે કહે છે,

સે ઇગ્દઓ ઉવચરય ભાવં પડિસંધાય
તમેવ ઉવચરિયં હંતા છેતા મેતા લુંપડતા
વિલુંપડતા ઉદ્વડતા આહારં આહારેતિ,
હતિ સે મહયા પાવેહિ કમ્મેહિ અત્તાણં
ઉવક્ષાડતા ભવડ,

બીજો કોઈ ધનનાનનું ધન હુટના ધનવાર્તના ધનને
ધ્યાનમાં રાખી તેનો મેવક બનીને તેનો ખુબ વિનય કરી ખુશ
કરી વિશ્વાસમાં પાડી તેના ધનનો અર્થ બનીને તેનો હંતા
છેતા મેતા અને છેવટે તેને હણનારો પણ થાય છે, આથી
તે પોતાને મોટા પાપી તરીકે જગતમાં જાહેર કરે છે

સે ઇગ્દઓ પાડિપહિયં ભાવં પડિસંધાય
તમેવ પાડિપદે ઠિચ્છા હંતા છેતા મેતા,
લુંપડતા વિલુંપડતા ઉદ્વડતા આહારં

‘તમેવ ગંઠિં છેતા મેતા જાવ ઇતિ સે મહ્યો
પાવેહિં કમ્મેહિં અત્તાણં ઉવક્ષાહિતાં ભવહ,

કોઈ અકાર્ય કરનારો ધુધુર (ધુમનના ધુધરા)ની ગાઠ
છાડીને છેવટે જીવહિમા કરીને પોતે તથા મગાનું પાલન
કરે, અનાયાસ કરે,

મે ઇગહઓ ઉરઘિય માવં પહિસંધાય
ઉગ્ઘં વા અણ્ણતરં વા તસં પાણં હંતા
જાવ ઉક્ષાહિતાં ભવહ ઇસો અમિલાવો
સવ્વત્થ, (નાયવ્વો)

કોઈ અધર્મ પ્રવૃત્તિવાળો છેટાને પાણનારો જરવાડ
અધને તેના ઉનથી કે મામથી આજીવિકા કરે; આ પ્રમાણે
તે ઘેટા કે ગ્યારી માકક બકરા વિગેરે તસ જીવોને પાળે,
કોઈ તેના દુધવડે આજીવિકા કરે, કોઈ હિના કરે, કે
હિસકને વેચે, એમ તે દણનારો છંવનારો લેફનારો વાચ
પગેરે સમજવું,

સે ઇગહઓ સોયરિય માવં પહિસંધાય
મહિસં વા અણ્ણતરં વા તમં પાણં જાવ

ઉવક્ષાડત્તા ભવડ, સે ઇગડઓ વાગુણિય
ભાવં પડિસંધાય મિયં વા અળ્ળતરં તસં
પાળ હંતા જાવ ઉવક્ષાડત્તા ભવડ

કોઈ નાકરિક (ખાટકી)નો ધ પો લઈને ઊવલિસાથી
પેટ ભરે, ટીકાકારે તેનો અર્થ ન્વબુદ્ધિએ કરને કહ્યો તેથી
સમજવું કે સુવર બુદ્ધિ તેનો હિંમક નાકરિક છે તે પિ
ખાટકી હોય તે ગાય ન, મારે, તે મૌકરિકમાં ન્વપચન્ન
રાને પકાવનાન તથા ત્રાડાલ પલુ ગણ્યા છે કોઈ વાધરીનો
ધ પો લઈ જ ગુલેમાં ચત્તારા હરેણ સસલા વિગેરેને પકડી
મારે, અને તેનાવટે તેનું કે પરિના વિગેરેનું પેટ ભરે,
(હાલમાં મોટે ભાગે વાધરીઓ ગુજરાતમાં કયાગુ લોડોની
સાજતમાં રહેવાથી જેની વિગેરેથી પેટ ભરે છે, વાશુરા,
બળ તેનાવટે જીવે તે વાશુરિક ને વાધરી તરીકે હાલ
ઓળખાય છે.)

મે ઇગડઓ સડણિય ભાવં પડિસંધાય
સડણિ વા અળ્ળતરં વા તસં પાળંહંતા જાવ
ઉવક્ષાડત્તા ભવડ ॥ સે ઇગડઓ મચ્છિય
ભાવ પડિસંધાય મચ્છં વા અળ્ળતરં વા

કોઈ જોવાળીયો જાનીને કોઈ ગાય તોફાન કરે તો કોપાયમાન થઈને તે ગાયને જુદી પાડીને તેને મારનારો છેદનજો ન કરનારો વારવાર યાય છે, કોઈ ફરકમી 'ગાયો મારવાની' પછી 'સે-જ-પછી ને-ગાય' કે 'જે-ત્રસજીવ' આવે તેને મારે, અને પછી હજીવાની વિગેરે ક્રિયા કરે ॥ કોઈ શૌવનિક બાવ તે શિકોરી કુતમ પાળીને તેના વડે મૃગ, સૂકર વિગેરે મરાવે છે. કદાચ કુતમ આશામાં ન હોય તો તેને પાંચ 'મારી' નાખે છે, અને તેવી રીતે પેટ ભરે છે,

સે પગડઓ સોવણિયંતિયં ભાવ પડિ-
સંધાય તમેવ મણુસ્સં વા અન્નયરું વા તસં
પાણં હંતા જાવ આહારં આહારેતિ ઇતિ સે
મહ્યા પાવેહિં કમ્મેહિ અત્તાણં ઉવક્સા-
ડત્તા ભવડ ॥ સૂ. ૩૨ ॥

કોઈ અનાર્ય અવિવેચી કુતમથી મિલાવ કરે તે શૌવનિક તેની પાને કંદે તે શૌવનિકાતિક-ધાનથી ફતરાં છે, તેનાળી પામે રમ્મે જનાર વટેમાર્ગ કે મૃગ, સૂકર વિગેરે માણુમ કે પશુની દિમા કરાવે અને તેના વડે પાપવૃત્તિથી પેટ ભરે, કુટુંબને પોષે અને જગતમાં હિંસક જાતિમાં જોળખાવે, આ પાપવૃત્તિથી પેટ ભરનારનું વર્ણન કર્યું હોયે કોઈ વખત જોઈને જાણનાર સખત હિંસામાં રહે

કોઈ નિમિત્તે અશ્યુપગમ (હિમાની, આપગડાઈ) દેખાડે છે,

સે એગડઓ પરિસામજ્ઞાઓ ઉદિત્તા
અહમેયં હળામિત્તિ કટ્ટુ તિત્તિરં વા વદ્ધગં
વા લાવગ વા કવોયગં વા કવિંજલં વા
અન્નયગં વા તસં પાણં દંતા જાવં ઉવક્ષા-
ડત્તિ ભવડ્ ॥

૧. અહિ પ્રથમના સૂત્રથી વિશેષ આ છે કે પ્રથમના સૂત્રમા
અવહિઆથી પેટ ભરવાનું બતાવ્યું, અથવા ગુપ્ત રીતે
અવહિસા કરે તે બતાવ્યું પણ આ મૂત્રમા તો કોઈ નિમિત્તે
બધાના દેખના માણસોની વચ્ચે અવ ભરવાની પ્રતિજ્ઞા કરીને
ઉઠે તે બતાવે છે, જેમકે કોઈ માણસ માસ ખાવાની ઇચ્છાથી
કે તેવી દેવથી કે કોડા માટે કે કોપાયમાન વચેલો સભાના
હલો વધને આવી પ્રતિજ્ઞા કરે, કે હું પેલા પ્રાણીને હણીશ,
આવું નક્કી કરી પછી તીનર બતક અણુતર કપિનર કે તેણ
બીજી કોઈ પણ પ્રાણી હણે, માટે, છેદે ભેદે અને પોતાને
પાપીઓની ગણતરીમા ગણાવે,

સે એગડઓ કેળડ આયાણેણં વિરુદ્ધે

સમાણે અટુવા સ્વલ ટાણેણં અટુવા સુરા
 થાલણં ગાહાવતીણ વા ગાહાવડપુત્તાણ
 વા સયમેવ અગણિકાણં સમ્માહંજ્ઞામેહ
 અન્નેણવિ અગણિકાણં સમ્માહંજ્ઞામાવેહ
 અગણિકાણં સમ્માહંજ્ઞામતંપિ અન્નં
 સમણુંજાણહ ઇતિ સે મહયા પાવકમ્મેહિં
 અત્તાણં ઉવક્રવાહતા ભવહ ॥

આ સૂત્રોમા અધર્મ પમે આવનારા (જીવદિસક વિગેરે) પાપીઓનું વર્ણન આણે છે. તેમા બધાએ પ્રાણીઓને દ્રોહ કરનારા પ્રાણે કહી દેવાના છે, તેથી પ્રથમના મૂનમા બીજાના અપરાધ વિના જ ક્રોધાયમાન થયેલા બતાવ્યા, અને બીજાના અપરાધથી ક્રોધી થએલાને બતાવે છે, ક્રોધ નવશારથી જ ક્રોધી બીજાને અપમાનના શબ્દ વિગેરેનું કારણ મળતા આમા પાપાને શત્રુ બની તેનું બગાડે પ્રથમ શબ્દને લેવાથી સમજવું કે ક્રોધએ અપમાન કર્યું કે નિંદા કરી કે વનમાં ; બોલીને બહન કરે, તે ક્રોધી થઈને તેનું બગાડી નાખે, શબ્દ પૂરી રૂપ આશ્રયી આવી રીતે તે ક્રોધે, કે ક્રોધ કદરૂપો કે વિધવા કે બીજા અપમુકનવાળો મળતા પોતાનું કામ બગાડવાનું જાગીને

વિના કારણ તેને માગવા ક્રમ હવે ગદ્ય રમ્ય વિગેરેનું આદાન
 (અહણુ-લેવું) તે સૂત્ર વડે જ બતાવે કે, અથવા કોપ્રએ તેને
 સરેલી 'વસ્તુ' આપી હોય 'અથવા' છતાં ક્રિયાઓ આપ્યું
 હાય તો બાબાનું દાન આછું માનીને- તેનાથી કોપાયમાન
 થાય, 'અથવા' મદિગનું મ્યાળ કોશક (મોટા વિગેરેનું કાર્મકે
 'પ્યોલો') વડે ઇચ્છા પ્રમાણે ન આપે, તો કોપે અને પછી
 શુ કં તે કહે છે, તે ગૃહસ્થીના કે તેના છોકરાના બાબામા
 જઈને તેમા ગેલ્લા કમોદ ત્રીહી ઘઉં જાંઝી વિગેરે પોતે
 બાળી મુકે, ખીજા પાને બાળી દે અથવા ખીજા બાળના
 રાને સહાયતા આપે આવી રીતે ખીજાના નહવા અપ
 રાધમાં કે વિનાકારણ તેને અપરીધી માનીને તેનું બાળી નાંશે
 ઠરી પોતાને પાપી તરીકે ઇચ્છાત કરે. હવે બીજા તરીકે
 પાપનું અહણુ કરવું બતાવે છે.

સે એગડઓ કેળડ આયાણેણં વિરુદ્ધે
 સમાણે અદુવા સ્વલદાણેણં અદુવા સુરા
 થાલણં ગાહાવતીણ વા ગાહાવડપુત્તાણ
 વા ઉટ્ટાણ વા ગોણાણ વા ઘોડગાણ વા
 ગદ્ધમાણવા સયમેવ ઘૂરાઓ કપ્પેત્તિ, અન્ને-
 ણવિ કપ્પાવેતિ કપ્પતંપિ અન્નં સમણુ-

जाण्ड इति स महया जाय भवड,

વર્ગાંકોઈ આપી બીજા ગૃહસ્થે 'તેને' ઉપર જતોવ્યા
પ્રમાણે હસ્યુ કર્યું હોય કે અપશુદ્ધન કર્યા હોય, કે જોઈતી
વસ્તુ સારી ન આપી હોય કે દારૂનો પ્યાસો ન આપ્યો
તો કોંપીને તે ગૃહસ્થીના કે તેનો પુત્રોના ઊંટ, ગાય, જમદ
ધારા કે ગધેદુ જે હાથમા આવે, તેની ધૂન—જલ્દ કે
ખવક () લાવી પેટ નિગોઠેમા દાખ મુકે, બીજા
પામે દેહોંવો અથવા દેહતાને સંહાય કરે, અપ્રિમાણે અધો
દૃત્ય કરીને પોતાને ગપી તરીકે પ્રસિદ્ધ કરે.

से एगडओ केणड आयाणेणं विरुद्धे
सम्माणे अथवा खलदाणेणं अदुवा सुरा
थालएणं गाहावतीणं वा गाहावडपुत्ताणं
वा उट्टसालाओ वा गोणसालाओ वा घाड-
गसालाओ गदभसालाओ वा कंटक
वा द्रियाए पडिपहिता सयमेव अगणिकाएण
आमड अन्नण वा आमवेड आमतेपि अन्नं
समणुजाणड इति से महया जाव भवड,

—८८—

કોઈ તો ઉપર મુજબ મૃદુથી ઉપર કોપાયમાન થઈને તેનું કે તેના પુત્રોના ઉટો દોરો ઘોડા કે ગધેડાને રાખવાની શાખામાં પોતે સુકા કાદા મગાવી તેની આબુમાબુ ઢગલી કરી તે શાખાને છવતા બનવરો નાથે દેખથી ખાળી મુકે છે, ખીજ પાત્રે જાણાવે છે કે અન્ય કોઈ જાણતો હોય તેને નડાયતા કરી જાણાવે છે, અને પાપીમાં જણાવે છે,

સે ઇગડઓ કેળડ આયાણેણં ચિરુદ્ધે

સમાણે અદુવા સ્વલદાણેણં અદુવા-સુરા
થાલણં ગાઠાવતીણ વા ગાઠાવડપુત્તાણ
વાં કુંડલં વા મણિ વા મોત્તિયં વા સયમેવ
અવહરડ અન્નેણ વિ અવહરાવડ અવહરતંપિ
અન્નં સમણુજાણડ ઇતિસે મહયા જાવ
ભવડ ॥ સમણાણ વા માહણાણ વા
છત્તંગ-વા દંદગ વા મહગં વા મત્તગ વા
લટિ વા મિસિગ વા ચેલગ વા ચિલિ-
મિલિગ વા ચમ્મયં વા હેયણગચમ્મ-

કોસિયં 'વા સયમેવ અવહરતિ જાવ
સમણુજાણડ, ડંતિ સે મહયાં જાવ ઉવ-
કસાઈતાં ભવઈ ॥

વળીકઈ નિમિત્ત લઈને, ડોઠ પાપી કોધી ઘઈને ગૃહસ્થી
કે તેના દીકરા દીકરી વિગેરેના કુડળ કે સોના રૂપાના દાગીના
કે મણિ મોતી વિગેરે અવેશન પોતે ચોરે ખીજા પાને ચોરાવે
અથવા અન્ય ચોગ્તારને સહાયતા કરે, વળી હવે ગૃહસ્થ
વિના પાખડી ઉપર શુ કરે તે કહે છે, ડોઠ પાપી પોતે
ભણેલો છતા ખીજાથી નાદ કરતા હારી જાય તો કોધી
ઘઈને શુ કરે તે કહે છે, શ્રમને સહન કરે તે શ્રમણ-માધુ
તથા કોઈને ન હણે તે માહણ-ખાહણ પરિવારક તપસ્વી
વિગેરે ઉપર કોઈ કોઈ કરીને તેનું દુઃખ દડ કે ધર્મોપક
રણ કે તેના ધર્મ ॥ ચિન્દરૂ વસ્તુ કે ખાવાપીવાનું વાસણ
માત્રક લાકડી, મિનિન-એસવાનું આમન ચેલક-વસ્ર ચિલિ
મિલિક આદવાની આદર કે ગોચરી વખતે નાખવાનો પડદો
પાદુકા તથા ચામડા ચર્મછેદનક ચામડુ કાતવાનું
શસ્ત્ર તાપી ચર્મકોનિક શસ્ત્ર મુકનાની કોથળી વિગેરે જે
કઈ હોય તે પોતે (તેને પીડવા માટે) ઉપરની કોઈપણ
વસ્તુ ચોરી જાય ખીજા પાને-ચોરાવે, ચોગ્તાને મદદ કરે,
આણુ પાપ જીને લોકમાં પાપી તરીકે પ્રસિદ્ધ થાય,

૨૨૨] તોજીજી જીજીજી જીજીજી જીજીજી જીજીજી
 -સે એગડઓળો વિતિગિંછડાતં ગાઠાવ-
 તીણ વા ગાઠાવપુડતાણ વા સપમેવ અગુ-
 ણિકાણં ઓસહીઓ કામેડ જીવ અન્નપિ
 કામંતં, સંમણુજાણડ ઇતિ સે મહયા જીવ
 ઉવક્રવાડતા ભવતિ ॥

વગી તેજીજી ને દુશ્મન માનીને પાપે કર્મનાં ઉપર
 ખતાયા, હવે તે મિવાયનાં જીજીજી જીજીજી જે કોઈ અતિશે
 મૂઢતાથી ન વિચારે કે અધાર પાપના રૂપે મને અવિધ્યેમો
 શુ થશે? તેમ આ માડ કૃત્ય મના પાપનું છે, તે
 પણ વિચારતો નથી, તેથી તે અજ્ઞાન દશામાં આલોક
 પરલોકમાં દુખદાયી ક્રિયા કરે, આ ઉદ્દેશથી તે શુ
 કર, તે ખતાવે, ગૃહસ્થી કે તેના પુત્રોનું અર્ચનું
 જળામા પડયુ રાખ કે ખેતનમા ઢગલો કર્યો હોય તે કમોદ
 નીલી ઘડ વિગેર જાગી સુઠે, જીજીજી પાદ જળાવે, કોઈ
 જાળનો હોય તેને પ્રગલ્લે, અને તેથી પાતે મહાપાપી
 ગણાય છે

સે એગડઓળો વિતિગિંછડ-તં ગાઠાવ-
 તીણ વા ગાઠાવપુડતાણ વા ઉટ્ટાણ વા

વતીળ વા ગાહાવડ્પુત્તાળ વા જાવમોત્તિયં
 વા મયમેવ અવહરડ્ જાવ સમણુજાણડ્,
 સે ઁગડ્ઓ ણો વિતિગિંછડ્, તં સમણાણ
 વા માહણાણ વા છત્તગં વા દંડગં વા જાવ
 ચમ્મચ્છેદણગ વા સયમેવ અવહરડ્ જાવ
 સમણુજાણાડ્ ઇતિ સે મહયા જાવ ઉવ-
 કરવાડિત્તા ભવડ્

તથા તે પાપનેા કર રાખતો નથી, તેથી ગૃહસ્થી કે
 તેના પુત્ર વિગેરેના કુડળ, મણિ મોતી વિગેરે ડીમતી
 વસ્તુ ધોતે ચોરે, ખીજા પાસે ચોરાવે ચોરતાને પ્રશસે,
 તેવી રીતે ત્રાધુ કે બ્રાહ્મણો વિગેરે જે ત્યાગી છે તેમની
 પણ છતરી દાડો ચર્મ જેદનક (સાપી) વિગેરે ઉપગરણ
 ધોતે ચોરે, ચોરાવે, ચોરતાને સહાય કરે, આમ કરનાથી
 તે મોટા પાપને બાધે છે (આ પ્રમાણે પૂર્વે કહેલા બધા
 સૂત્રના આજ્ઞાના ક્રોધથી ચોરી કરનારના કર્યા હતા તે

જ જે જાણ મગચર્મ વાપરે કે તે સામજને મ ખુદ વાતું
 કાપનને દેથીઆ

તથા તેના અભાવમા જાડીના કહેવા અર્વાતુ ઉપર પ્રમાણે
'બધું' જાણુવું, કે આપીઓ પાપ કરતા પાણુ જોતા નથી,

से एङ्गडओ समणं वा माहणं वा दिस्सा
णाणाविहेहि पावकम्मेहि अत्ताणं उव-
क्खाडत्ता भवड अदुवाणं अच्छगए आफा-
लित्ता भवड अदुवाणं फरुमं वदित्ता भवड,
कालणवि मे अणुपविट्ठस्स असणं वा
पाणं वा जाव णो दवावेत्ता भवड,

હવે વિપરીત દૃષ્ટિએ એન્ડે આગાઠ (ચીકણા) મિથ્યા દૃષ્ટિએ જતાવ છે, જેમકે કેાઠ એક અભિગૃહી મિથ્યા દૃષ્ટિ અભદ્રક (મહા કોધી) માધુષ્યોનો દેપી જનીને નાધુષ્યો કે પ્રાશ્નણો, જંહાર નીકળે કે ધ્યાનકમા પેમે ત્યારે તેમને પચ્ચે, અથવા પોતે નીકળતા ડ પેસતા બુદા બુદા પાપ દૃષ્ટ્યો વડે બીજાને પીડી પોતે પાપી કેપે પોતાને જાહેર, તે જતાવે છે

(અથવા કોટલે પશ્ચાત્તર-ખીચુ ગીતે બતાવે છે)

કોઈ સાધુને દેખીને મિથ્યા દષ્ટિ વિચારે કે આ મુદીયો
અપશકુનરાજો છે એમ માનીને પોતાની આખ સામેથી
ખસરે અને અપદી વગાડીને, કહે કે 'સોંગી ને' અથવા તે

સાધુનો તિરસ્કાર કરી કઠોર વચન કહે છે એ મુડીયા !
 વિના કારણ ગયાને અતાપતો છે દુર્બુદ્ધિ ! અહીંથી દૂર
 જાસ, પછી તે ક્રોધથી બૂકુટિ (પાપણ) ચંડાવે, અથવા
 અસત્ય (અમલ્ય) બોલે તેમજ બિદ્વાન વખતમા પેણ તે
 માધુ ગોચરીએ તવાને ઘેર આવતા પોતે પોતાને અતરાય
 કર્મનો દોષ ન લાગે માટે અનુક્રમે બીજા બિદ્ધુકની પછવાડે
 પેસે, તેથી તે પાપી નિદક દુષ્ટ બુદ્ધિથી અન્ન વિગેરે પોતે
 તે માધુને ન આપે તથા બીજા ધર્માત્માને આપતા પણ
 પોતે રોકે, અને દેવી બનીને આ પ્રમાણે બોલે કે,

**જેઠમે ભવંતિ વૌનમંતા મારકંતા અલસગા
 વસલગા કિવળગા સમળગા પલ્લવયંતિ,**

જે પાળડીઓ છે તે આવા હોય છે, “ જેમને ઘરમા
 (નિર્ધનતાને લીધે) ઘાસના કે લાકડાના ભારા વિગેરે મજુ
 રીનું અધમ કાર્ય કરવાનું હોય છે અર્થાત તેઓ નિર્ધન
 અને મજુરીયા છે, તવા ભાર-ઘરનો બોલો કે પોટલી બાધીને
 માથ વેચવા દરતા અથવા બીજો બારે વજનનો બોલો ઉચકતા
 કટાણેલા દીક્ષામા મોજ માનનારા આજસુઓ પોતાના ઘરમાં
 પરિવારનો નિર્વાહ કરના અસમર્થ હોય તે આવા વેષધારી
 પાળડી જુને છે. તેનો શ્લોક કહે છે,

‘મૃદાશ્રમ’ પસોધર્મો ન મૃતોત્તમ મવિષ્યતિ ।
 પાલપન્તિ નરા ધન્યાઃ ક્લીવા’ પાપણ્ડયાશ્રિતાઃ ॥૧૫॥

૧૩. ગૃહસ્થો ધર્મો શોષ્ટઽઽતે ન ધર્મો ન ચાય,

પાલે તેને ધન્ય છે, કાયર, ભોગ સધાય

વગી તે સાધુને તિરસ્કાર રૂપે કહે છે કે વૃષભ-અધમ
જાતિના છે જેઓ પ્રાણજી સન્નિધ અને વૈશ્યની મેવા કરનારા
છે, તથા કૃષણ કવીજ કશું ન કરી શકે તેવા (નખાલા) શ્રમજી
બનીને દીક્ષા લે છે,

હવે અધમાધમ અગારી (ગૃહસ્થી) ઓની અત્યંત
દુષ્ટ બુદ્ધિવાળાના અસદ્ વૃત્તને તેમની બાધામા બતાવે છે

તે ઇણમેવ જીવિતં ધિજીવિતં સંપદિ
બૂઠંતિ, નાહ તે પરલોગસ્સ અટ્ટાણ

કિંચિવિસિલીમતિ, તે દુઃખ્યતિ તે સોયતિ

તે જૂરંતિ તે તિપ્પતિ, તે પિટ્ટંતિ તે પરિ-

તપ્પંતિ તે દુઃખણ જૂરણ સોયણ તિપ્પણ

પિટ્ટણ પરિતિપ્પણ વહવધણ પરિકિલે-

સાઓ અપ્પહિવિરયા ભવંતિ, તે મહયા

આરંભેણં તે મહયા સમારંભેણં તે મહયા

આરંમસમારંભેણં વિરુવરુવેહિ પાવ-

કમ્મ કિચ્છેહિ ઉરાલાઈં માણુસ્સગાઈં મોગ મોગાઈં મુંજિત્તારો ભવંતિ

ઉપર કહેવા સાધુઓના ઉત્કૃષ્ટ નિદક પુત્રના ઉત્તમ ધર્મના શત્રુ બનીને શુભો વિસાગીને ક્રમ પારકાના દોષો ઉઘાડીને કૃત્રિમ જીવિત જેમા ક્રમ સાધુની નિદાજ કવ્વાનું હોય છે, તેને ધારણ કરે, એટલે તેઓ સમારના દુરાચારને પ્રદાને છે, વળી તેઓ આ લોકના સુખમા લીન થયેલા સાધુની નિદામા તત્પર મોહાધ બનેલા પોતાનું જીવન સાધુનિદામા ગુન્નરે છે, પણ પોતાનું ભવિષ્યમા કટ્યાણુ, થાય, તંતુ જગપણુ પગ્માર્થનું અનુષ્ઠાન સ્વીકારતા નથી, તેઓ આ નિદાના માર્ગથી કુચ્ચનોથી સાધુઓને પીડા ઉત્પન્ન કરે છે, એટલું જ નહિ, પણ આવી નિદાથી આત્માને તથા પરને બનેને પીડા કરે છે તે અજાનથી અધ બનેલા એવું કરે છે, જેથી તેમને શોડ વાય છે, અને પાંચપર દુષ્ટ વચન બોલવાથી બીજાને પણ ગેરોક કરાવે છે, વળી તે બીજાને ગર્હ છે તથા નાર ઉપજાવે છે, અને આત્માને તથા પગ્ને (કદો વચન બોલવાથી) મોક્ષના સુખેથી દુર કરે છે એમ તે નકડા ધર્મની પુષ્ટિ વિનાના અસત્ અનુષ્ઠાન કરનારા પોત પીડાય છે, પગ્ને પીડાવે છે, તે પ્રમાણે પાપથી અનન્ધા બને છે, તથા બીજાને પરિતોષ ઉપજાવે છે, ઉપર પ્રમાણે તે અધર્મ માર્ગે ચાલનાર દોષથી

દુઃખીયાં ! ઓમો કિરનાગુ ; (દુઃખે ભોગવેવા લેના પદ્ય) , તે
પાપોથી દૂટના નથી , દુઃખેલા નહીં પાપો કહે , જાય છે , આવા
દોષાર્થી મોટા આત્મા વડે જેમા ઘણી અવહિમા ધાય
તથા , સ્વર્ગ મમાન લ એટલે જમા દ્વિમાને જાન્વે પ્રાણીઓને
વધારે તાપ ઉત્પન્ન કરે , તથા જ ને આરભ મમાન જવાળા
દૂર્યોધને જુના જુદા માનસ (પાપ) દૂર્યોધી ઉદાર (સ્વાદિષ્ટ)
મમંત્ર નામનીવાળા દાદમાન સહિત , મનુષ્યમવમા (ધર્મ
સાધનને જાહેર) ભોજામા પશુ એક ભોજા ભોજવે , અન
તેન મોઝ પાપો જ એ દવ ખુવાના ા જનાવે છે ,

તં જહા અન્નં અન્નકાલે પાણં પાણકાલે
વત્યં વત્યકાલે લેણં લેણકાલે સયણં
સયણકાલે મપુટ્યાવગં ચ ણં ણહાણ કય
વલિકમ્મે કયકોટયમગલપાયચ્છિત્તે
સિરમા ણહાણ કંઠે માલા કહે અવિદ્ધ મણિ
સુવન્ને કપ્પિય માલામડલી પડિવદ્ધ સરીરે
વગ્ધારિય સોણિ સુત્તગ મલ્લ દામ કલાવે ,
અદ્દત્તવત્યપરિહિણ ચંદણોક્ષિવત્તગાય

સરીગ મહતિ મહાલિયાએ કૂડાગાર સાલાએ
 મહતિ મહાલયંસિ સીદાસણંસિ ઇત્યી ગુર્મ્મ
 મંપગિવુદે મઘ્વરાડણં જોડિણા ઢિયાય
 માળેણ મહયા હય નદ્દ ગીય વાહય તંતી
 તલતાલ તુડિય ઘળ મુડગ પહુપવાડયરવેણં
 ડગલાડં માણુસ્સગાડ ભોગભોગાડં મુંજ-
 માળે વિહરડ,

(પૂર્વે પુણ્ય જ કર્મ હોય તેને લીધે) તેઓ પાપ
 કૃત્યથી જન્મવાના વળત અન્નને મેળવે છે તે પ્રમાણે ખીવાનું
 પાણી તથા ડપડા ખીછાનું પવરણું વિગેરે સર્વે વસ્તુઓ
 સવારના કે નાજના જોઈએ તે બધું મેળવી લે છે, અથવા
 સવારના અનાન વિગેરે બપોરના વિલેપન ભોજન વિગેરે
 પુર્વાપન્ન મળિત મેળવે છે તેમો નાન આ છે કે પૈસા કે
 મત્તાના જોઈથી જ વસ્તુ ગ્યાઈ જોઈએ ત્યારે તેને મળે છે,
 હવે ઈચ્છા પ્રમાણે મળે છે તેટલોમા ખતાવે છે જેમ લગ્ન
 વખતે ૧૦ ડન્યાને અનાન કરાવે, તેમ તેને હમેશા ઘણું ધન
 ખરચીને નોકરો અનાન કરાવે કે, તથા ઈષ્ટ દેવતાની પોતે
 પુષ્કળ ખર્ચ કરીને પૂજા કરે છે, બળિકર્મને કરે, તથા

કૌતુકો અવતારણ (જે કાળે જે ટપકા વિગેરે કરવાથી લોકમા
માનનીય-ન્યાય-તે) કરે, વિગી મગજો કૃત્યો-તે સોનું-અદ્દન
હઠી ચોખા ધોનુ ઘાસ તથા ગરમ તથા દર્પણ દેખવું
ઉત્તમ-વસ્તુને સ્પર્શ કરવો તથા ગતતા ભોટા મંપના
આગ્યા હોય તેનું પ્રાયશ્ચિત કરીને સ્નાનવાણુ, માયુ સાફ
કરી આભૂષણો પહેરે તે કુલોની માળાથી સહિત મુકુટ
પહેરે તથા ખીજ પાણુ આભૂષણો પહેરે, તથા પ્રતિષાઢ
ગરીર, જુવાની તથા નિરોગતાથી તથા લટપુટ આહાર
મળવાથી શરીર મજબુત છે તથા લટકલ છે કેડનો કદોરો
તથા કુલોની માળાઓનો સમૂહ લટકતા ગુચ્છ માથે એટલે
માથે નહાયેલો ઉત્તમ દ્રવ્યોથી શરીર ઉપર લેપ કરેલો કે જે
માળા પહેરેલો તથા અમૂલ્ય જોડાએ તેવા આભૂષણો પહે-
રેલો ઉચ્ચ વિગાળ ડોટના ઘેરાવાથી મજબુત હવેલીમા
રહેલો તેમા પણ મોટા વિસ્તારવાળા સિંહાસન કે ભદ્રાસન
ઉપર સુખથી જોડેલો સ્ત્રી ગુદમ તે જુવાન રૂપાળી સ્ત્રીઓના
ખીજ પગિવાર માથે વીંટાયેલો (દાસદાસી સન્નિત) તથા
મોટા વાણુઓના નાદ સહિત નાટક ગીત તથા તત્રી વીણા
તંબુરે મહાલ દોલક શતાન્દુહથી મરણાર્ધ નોમત વિગે
રેના મધુન્ અવાજોથી યુક્ત મનુષ્યને યોગ્ય લોગ તથા
ઉપલોગો (પૂર્વના પુણ્યના ફળો)ને લોગવતો વિચરે છે

तस्सणं एगमवि आणवेमाणस्स जाव

ચત્તારિ પંચજના અવુત્તા ચેવ અઘ્મુટંતિ,
 મળદ દેવાણુપ્પિયા ! કિં કરેમો કિં આહા-
 રેમો કિં ઉવણેમો ? કિં આચિટ્ટમો ! કિં
 મેં હિયં ઇચ્છિયં, કિં મે આસગમ્સસંયડ ?
 તમેવ પાસિત્તા અણારિયા એવ વયંતિ,
 દેવે સ્વલુ અયંપુરિસે દેવસિણાણં સ્વલુ
 અયંપુરિમિદેવ જીવિણિજ્જે સ્વલુ અયંપુરિસં.
 અન્ને વિ ય ણં ઉવજીવંતિ.

આ ધનાદયને કદપણુ કાર્ય જ્ઞાનતા જોકાદ માણુઅને
 કામ કરવાને જોલાને ત્યારે જીજ્ઞાસા પાસ માણુસો ન જોલા
 વેલાં પણુ આવીને ઉભા નહે છે, તેજો નુ કરે તે કહે છે,
 તે આવી ગીતે ખુશામતના ત્રિય વચનો જોલે, હે સ્વામી !
 જોલો અમને ધન્ય છે કે આપની મેવામા ઉભા છીએ !
 શુ કરીએ, નુ ! છીએ જેને જોલાવીએ ! આપને શુ
 કાર્ય કરાવવુ છે ? તમારા હૃદયમા શુ ઇચ્છા છે ? આપને
 મોઢે કદ વસ્તુ સ્વાદ લાગે છે ? (શુ આવુ છે) અથવા
 તમારા મોઢામાથી જે વચન નીકળે તે પ્રમાણે કરવા
 તૈયાર છીએ !

તે રાત્ર દોષ કે ધનાદય હોય તેવાને મુખ, વિવામ
વૈભવ, લોગરતો ભેદને અનાથ યોગે મોઢે છે કે આપ
દેવપુરુષ છે, આપ દેવ આનંદ તે દેવાની આનંદ કરાયેલા છે
દેવામાં શ્રેષ્ઠ છે ઘણા પી આશ્ચર્યના જ્ઞાન છે, (તેથી
તે કુવાઈને ઘણા પાપો કરવાના તત્તર બને છે) તેને ભેદને
આથ વિવેકી આચારન પુરુષા મા પ્રમાણે કહે છે,

તમેવ પાસિન્ના આગ્નિયા વયતિ અભિ-
ક્લંત કૂરુકમ્મં મ્બલુ અયંપુરિસે અતિધુન્ન
અડયાયગ્ગમે દાઢિણગામિણ નેરડણ
કણ્ઠ પવિન્દણ આગમિગ્સાણંદુલ્લહ વોહિ-
યાણ યા વિ મવિસ્સદ,

દેવે પાપદુર્યો જના પી જલવાળી છે, દિવસ વિજે
મહા પાપે મા લેવાયેલ તથા જન્મ જેવીના કરુને વાયડા
ભમાયે તમ જ દ્રવ્યથી જના અકવાગમા ભનવુ પડશે
તેવા પાપ બાધનારા (આમા ધૂત શબ્દનો ભેદ નિદોષ
નરિ પણ ભમનારા છે) વગી ખૂબ સારી રીતે ભેગા કયા
છે આઠ કમ જો તેવો અનિપૂત તથા રહી રીને અવો
પાપો જી પોતાની રક્ષા કરે તે આનંદ રક્ષક છે તથા દશિષ
દિશામા (નરકમા) જનારા છે, અર્થાત્ જે દૂર જઈ કદે

તથા માધુઓની નિદા કરે છે, તથા તેમને દાન આપતા
 નિયેષ કરે છે તે દક્ષિણગામી થાય છે, દક્ષિણ
 નરક તિર્યચ મનુષ્ય કે દેવ છે, તે જલકી
 તેમા ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ આ પાપી પલુ
 લીધે કુગતિમા જશે, નરકમા જાય તે નારક અ
 (કુક દષ્ટિ ૮ અદેખો) હોવાથી કુલુપામિ
 નરકમાથી નીકળી દુર્લભપ્રાપ્તિ થશે

इच्छेयस्स ठाणस्स ७

ज्झंति अणुट्टियावेगे

झंझाउरा अभिगिज्झंति,

रिए अकेवले अ ण्डिपु

असंसुद्धे असल्लगतणे

मग्गे अनिष्वाणमग्गे

... ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

एस ग्वलु पढमस्स

पक्खस्स विभंगे

દસિણ, દિશા બધી દિશાઓમા અગ્રથસ્ત છે (વખાણવા
એક નહીં) તેમ ચારે ગતિમાં નરકગતિ નિંદનીય છે, બે પથેમા
કુપ્લે પદ નિંદનીકે છે, તેથી જે કોઈ વિષય રમમા અધં થાય,
છદિયોથી પરવગ થાય, પરલોકના ફળને વિસરી જાય તે
માધુઓની નિંદા કરીને દાન અતરાય કર્મ બાધીને નિંદનીય
સ્થાનમા ઉત્તમ થાય તે જતા-યુ, તે પ્રમાણે જે તીર્થેય કે
મનુષ્યમા કે દેવલોકમા નિંદનીયપણું છે તે તેને પ્રાપ્ત થાય,
પણ તેથી ઉવટો પુરૂષ જે કોઈ વિષય રમમા નિષ્પૃદ્ધ થાય,
છદિયોને વશ કરે, પરલોકના ફળની કરીને ચાલે માધુઓની
નશ સા કરે, માન અનુષ્ઠાન કરે તે નુગતિમા સુગ્માનમા
દેવલોકના જાય તથા ગુકલ પાક્ષિક (ઉદાર જૂતિ) થાય,
તથા મનુષ્ય ભવમા માન સ્થાનમા જન્મીને મુલભઓધિ થઈ
જલદી ધર્મ પામે, આ સારા કૃત્ય કરનારનું નાર ફળ જના
બધુ, હવે સમાપ્તિ કરે છે,

તેમા પ્રથમ ઉપર જતાવેલા શ્રીમત કુટુંબમા જન્મેલા
અને ગૃહારગ્સથી બહેવા મસારથી જના કેટલાક પુરૂષો
તુચ્છ બુદ્ધિના હોવાથી ત્યાગી થવા છતાં પરમાર્થને ન
જાણવાથી ફરીથી લોભીયા થાય છે, (ત્યાગ કરીને પાછા
ગૃહસ્થ જેવા મુખ વિલામી થઈ જાય છે)

તથા કેટલાક માત્ર ન મુખ દેખનારા ગૃહસ્થો વાસમાજ
રહીને જગ તૃપ્તિ તેમા આતુર-આસક્ત બનીને પસા મારેજ
ફાફા મારે છે, તેથી નેઓ ઉત્તમ પુરૂષોએ આદરેલ માર્ગ

તથા આધુઓની નિદા કરે છે, તથા તેમને દાન આપતા નિયેધ કરે છે તે દક્ષિણુગામી થાય તે દક્ષિણ દિશામાં જે નરક તિર્યચ મનુષ્ય કે દેવ છે, તે હલદી પાયગીના છે તેમા ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ આ પાપી પણ પોતાના પાપને લીધે કુગતિમા જશે, નરકમા જાય તે નારક અને કૃષ્ણપક્ષનો (દુક દષ્ટિ કે અદેખો) હોવાથી કૃષ્ણપાક્ષિક છે વળી તે નરકમાથી નીકળી દુર્લભપ્રાપ્તિ થશે

इच्छेयस्स ठाणस्स उट्ठियावेगे अभिगि-
ज्झंति अणुट्ठियावेगे अभिगिज्झंति अभि-
झंझाउरा अभिगिज्झंति, एस ठाणे अणा-
रिए अकेवले अप्पडिपुत्ते अणेयाउणे
असंसुद्धे असल्लगतणे असिद्धिमग्गे अमुत्ति-
मग्गे अनिब्बाणमग्गे अणिज्जाणमग्गे
असव्वदुक्खपहीणमग्गे एगंतमिच्छे असाहु
एस ग्वलु पढमस्स ठाणस्स अधम्म
पक्खस्स विभंगे एवमाहिए ॥सू. ३२॥

દક્ષિણ દિશા બધી દિશાઓમા અપ્રગત છે (વળાણવા
જોગ નહીં) તેમ ચારેગતિમાં નરકગતિ નિંદનીય છે, બે પઓમા
કૃષ્ણ પણ નિંદનીય છે, તેથી જે કોઈ વિષય રસમા અધેધાય,
ધ્વિયોથી પરવશ થાય, પરલોકના ફળને વિસરી જાય તે
માધુઓની નિંદા કરીને જ્ઞાન અતરાય કર્મ બાધીને નિંદનીય
ન્યાનમા ઉત્તમ થાય તે જતાંયું, તે પ્રમાણે જે તીર્થ કે
મનુષ્યમા કે દેવવોદમા નિંદનીયપણું છે તે તેને પ્રાપ્ત થાય,
પણ તેથી ઉવટો પુરૂષ જે કોઈ વિષય રસમા નિરપૃહ થાય,
ધ્વિયોને વશ કરે, પરલોકના ફળથી કરીને ચાલે માધુઓની
પ્રશંસા કરે, મારા અનુકાન કરે તે નુગતિમા સુન્યાનમા
દેવલોકના જાય તથા શુકલ પાક્ષિક (ઉદાર વૃત્તિ) થાય,
તથા મનુષ્ય જવમા માન સ્થાનમા જન્મીને મુલબજોધિ થઈ
જલની ધર્મ પામે, આ સારા કૃત્ય કરનારનું માફ ફળ જતા
યું, હવે સમાપ્તિ કર છે,

તેમા પ્રથમ ઉપર જતાવેલા શ્રીમત કુટુંબમા જન્મેલા
અને ગૃહાદરસથી ભરેલા અસારથી ઝટલાક પુરૂષો
તુલ્ય બુદ્ધિના હોવાથી ત્યાગી થવા છતાં પરમાર્થને ન
જાણવાથી ફરીથી લોભીયા થાય છે, (ત્યાગ કરીને પાછા
ગૃહસ્થ જેવા સુખ વિલામી વર્ષ જાય છે)

તથા કેટલાક માત્ર સુખ દેખનારા ગૃહસ્થા વાસમાજ
રહીને જા તૃષ્ણા તેમા આતુર—આસક્ત બનીને પસા માટેજ
ફેફા મારે છે, તેથી તેઓ ઉત્તમ પુરૂષોએ આદરેલ માત્ર

સ્વીકારતા નથી. "પૈમો-મારો પન્મેશ્વરને બાઈડી મારી શુક
 છોકરા ટેયા નાન માધુ, બીજાને શુ કરે ?" તેથી તેઓ
 અનાય ન્યાનમા પડી રહેલા છે, વળી મ માગ્ની આકાશાઓ
 તે અકેવળ તદન અશુદ્ધ છે તવા નાનાન્ય (સંસાર પ્રેમી)
 જીવોએ આન્વ લોવાથી તે ન સાર તૃપ્તિ અપંગિપુર્ણ
 છે (ની આશાઓ પૂરાતી નથી) તેમ સદ્ગુણનો "વિરહ
 હોવાથી તુલ્ય છે, વળી ન્યાયથી ગટે તે નૈયાયિક છે
 પણ તેથી હિલો હોનાથી અન્યાય માર્ગ છે, તથા ઉત્તમ
 લગ્ની ઇદ્રિયોને વશ કરવાનો સયમ તે નહીં છે, તેનાથી
 વિરહ મારે અગત્ય-સયમ છે અથવા ગત્ય માફક તૃપ્તિ
 છે, તમા માયા જીવી પડે તમા ગાયુ ગાય તેથી સત્યમ
 છે, તેનું પરિજ્ઞાન નથી મારે અસત્યમ અર્થાત્ માયાના
 કળને તાણતો નથી કે દુર્ગતિ થશે, તથા અકાર્ય આદર
 વાથી તેને સિદ્ધિ (મોક્ષ)નો માર્ગ મળતો નથી તવા
 સ પૂર્ણ લયરૂપ મુક્તિનો માર્ગ અમ્યગૂહર્શન જ્ઞાન આરિત્ર
 રૂપ મળતો નથી, મારે અમુક્તિ માર્ગ છે, તથા પરિનિવૃત્તિ
 પોતાનું શુદ્ધ જ્ઞાન સ્વરૂપ આત્મ આશ્ચર્યનો માર્ગ ન મળે,
 તેથી અનિર્વાણ માર્ગ છે

તેજ પ્રમાણે જ્યાથી ફરી નિકળવાનું નથી એવો
 નિર્વાણ માર્ગ છે તે અધર્મીને ન મળે તેમજ સર્વ દુષ્ટોના
 ક્ષયરૂપ ને મોક્ષમા શુદ્ધ જીવનું સ્વરૂપ છે તે તેને
 ન મળે,

પ્ર-ગા માટે તેને મોક્ષ ન મળે

નિર્મલ-તે નિર્મલજીના હૃદયેમા નિર્મલજી, મિથ્યાત્વ
સમા વિલાસનુ ની નહેદુ છે, એટલે મિથ્યાત્વથી શુદ્ધિ
હુણી ની નથી અમાધુતાનુ ફેટાવ ન પેકરી બેઠા છે,
(વર્તમાનગુણમા નિરોપ પ્રજા ઉપજગતસન પ્રજા પાતાના
સ્વાર્થ માટે તનુ નિકલત કાઢે છે, ભયકુ વડાધ્યા કરી
લાખો માણુએને મારી કરોડો અમલોની પાચમાલી કરે છે)
અને વિરથોમા અધ જનલા છે, આ પ્રમાણે પ્રથમ અધમ
પદને પકડી મેલવાઓનુ પાપ ઉપાદાનનું મારણ છે તેનો
પ્રથમ વિભાગ વિભાગ તમુ અરૂપ કશુ, હવે બીજુ
ધર્મના ઉપાદાનનુ કાન્યનૂતપક્ષ લઈને જતાં છે

અદાવરે દોષસ્પટાણસ્મધમ્મપરસ્વસ્મ

વિભંગે એવમાહિજ્જડ, ડહ સ્વલ્લુ પાર્ડિણંવા
પટ્ટીણંવા ઉટ્ટીણંવા ટાહિણંવા મંતેગડયા
મણુસ્સા ભવતિ તંજહા આયગ્ગિયા વેગે
અણાગ્ગિયા વેગે ઉચ્ચાગોયા વેગે ણીયાગોયા
વેગે કાયમંતા વેગે દ્વસ્સમંતા વેગે સુવન્ના
વેગે દુવન્ના વેગે સુરુવા વેગે દુરુવા વેગે

તેસિ ચણં સ્વેત્તવત્યૂણિ પરિગ્ગહાદ્ ભવંતિ
 एसोआलावगो जहापोंडरीए तहा णेतब्बो,
 તેણે વ અભિલાવેણ જાવ સવ્વોવસંતા
 सव्वत्ताए परिणिब्बुडे तिवेमि ॥ एसठाणे
 आरिए केवले जाव सव्व दुक्खप्पहीण-
 मग्गे एगंतसम्मे साहु, दोच्चस्स ठाणस्स
 धम्म पक्खस्स विभगे एवमाहिए सू. ૩૩

પૂર્વે કહેલ અધર્મ પાશ્વિકથી ઉલટું બીજુ સ્થાન ધર્મ પાશ્વિક તે જેમા પુણ્ય ઉપાદાન કરનાનું છે, તેનો વિભાગ છે તેનું ન્વરૂપ ખુલાનોથી બતાવે છે, જેમકે કોઈ પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર કે દક્ષિણ નિશા કે ચાર ખુણામા કેટલાએ કયાણની પરપરા ભજનારા માણસો ધર્મી હોવો આવા ઉત્તમ ગુણો વાળા હોય છે કોઈ આર્યદેશમા ઉત્પન્ન થવાથી આર્ય છે, કેટલાક આર્ય દેશ સિવાયના અનાર્યો છે જેમા શક પવન ચગર બર્બર ત્રિગે પૂર્વ પુઠરીક અધ્યયનમા કહ્યા છે, તે બધાએ વિગતવાર જાણી લેવા, તેમા જે ધર્મી હોવો હોય તે સંગીત મોળતથી પૂર્વે બતાવ્યા પ્રમાણે બધા પાપેથી દૂર રહેનારા થાય છે, તેથી તે આઠ કર્મ છોડીને મોક્ષમા જઈને

અદારમુ શ્રી ક્રિયાસ્થાન અધ્યયન [૨૩૬

અર્થથી સમારજી ધનથી છટે છે, એ પ્રમાણે ભગવાને કહ્યું છે
આ પ્રમાણે આ કેવલિક પ્રતિ પૂર્ણ નૈયાયિક વિગેરે
શુભોવાગુ સ્થાન પૂર્વે જતાવેલા દુર્ગુણોથી દૂર રહેવું છે, તે
આ ધાર્મિક પદ્ધતિ વિભાગનું સ્વરૂપ કહ્યું,

અદાવરે તચ્ચસ્સ ઠાણસ્સ મિસગસ્સ
વિભંગે એવ માહિજ્જડ, જે ડમે ભવંતિ આગ-
ળિયા આવસહિયા ગામણિયંતિયા કળ્હુડં
રહસ્સિતા જાવતે તઓ વિપ્પમુચ્ચમાણા
ભુજ્જો એલમૂલત્તાએ તમૂત્તાએ પચ્ચાયંતિ, એસ
ઠાણે અણારિએ અકેવલે જાવ અસબ્બ
દુક્ખ પહીણ મગ્ગે એગંત મિચ્છે અસાહૂ
એસ સ્વલ્લુ તચ્ચસ્સ ઠાણસ્સ મિસગસ્સ વિભંગે
એવમાહિએ ॥સૂ ૩૪॥

હવે ત્રીજું સ્થાન ધર્મ અધર્મ સુકન મિથનું છે, તે
વિભાગને કહે છે, થોડો ધર્મ અધર્મ સાથે મળ્યો, માટે
મિથ કહેવાય છે, તમા અધર્મનું બહોળાપણ હોવાથી આ
અધર્મ પક્ષજી જાણવો, તેનો સાર આ છે કે મિથ્યા દૃષ્ટિઓ

પણ કોઈ અશે જીવ દયા મત્ય વચન વિગેરે પાળે છે, પણ તેમનો આશંક્ય અશુદ્ધ હોવાથી તે દોષેન્ન વધારે છે, જેમકે કોઈને પિત્ત વધુ ચડ્યું હોય તે ગમયે તેને 'દૂધ' સાકર સહિત પાચ તોપણ પિત્ત શાત ન થાય, (પિત્તના તોવમા દૂધ પાચ તો જેમ જેમ પીગીયો થઈ જાય) તથા જાગી જમીનમાં મોર પાળી નાંખે તો મળ પાક ન થાય તેવી રીતે જો મિથ્યાત્વ જ ન થાય, તો ડેન્ટ મુધી મોક્ષ ન મળે 'મોર' તેજો કરેલી ક્રિયા નકામી છે, માટેજ મિથ્યાત્વના સળધથી મિથ્ર પદને અધર્મમાજ ગણ્યો છે, તેવા કોણ છે, તે બતાવે છે, અરણ્ય (વન)મા વસનારા વનવામી તપસીઓ, જેઓ જહમૂળથી જીવન ગુજારે છે, તથા પોતાના ભક્તોન જાધીને ગદે તે આવસથિકા-ગૃહસ્થીઓ છે તેમા પણ કેટલાક જીવદયા પાળે છે, પણ મિથ્યાત્વ છોડેવ ન હોવાથી અંધર્મીઓ છે, જેમની જા'ધ જણાયેલી છે કોઈ ગામની પામે કુપડા જાધીને રહે તે આમાતિક છે તથા જામ પ્રયોજનનું ગામમાં આવે તં કવચિત્ રહ્ય તે પ્રયોજને જાન નારા ઠહાય રાહમિક છે તે સિવાય હાસમા, દુર્ભવિધમાં જે કોઈ ગૃહસ્થ માકક દ્રવ્ય મગાહે તથા ગૃહસ્થ જેવું વર્તન રાખે તે જધાએ છે, તેઓ જધાએ જાપ જધન મિથ્યાત્વ ન છુટવાથી ઉપવાસ વગેરે મદા કાય કસેગ મહીને દેવ લોકમા જાય છે, તો પણ પછી તઓ આચુરીય સ્થાનમા કિલ્લિ-પિયા દેવ થાય છે, પ્રથમ બતાયા પ્રમાણે બધુકે લ્યાથી

ચંવીને પાછા ઉદ્ધિયોનો સ્વાદ દોષેલા હોવાથી મનુષ્ય ભવમા આવીને મુગાપણ પામે છે અને અજ્ઞાન અધકારથી ભરેલા હોય છે, તેથી આ મિથ્યસ્થાન પણ અનાર્થ - અકેવલ અનેયાયિક અને અનિર્વાણ છેવટે સર્વ દુખથી મુક્ત થવા રૂપ મોક્ષથી તેઓ દૂર છે, અને મિથ્યાભૂત હોવાથી મર્વયા અસાધુ (ત્યાગવા યોગ્ય) છે આ પ્રમાણે મિથ્યનો, ત્રીજો વિભાગ આ કહ્યો, હવે આ મ્થાનોને આશ્રય કરેલા વાદીઓને કહે છે, અથવા પૂર્વનો વિષયજ ખુલાસાથી કહે છે, તેમા પ્રથમ અધર્મ પશુનું સ્થાન કહે છે,

અહાવરે પદમસ્સ ઠાણસ્સ અધમ્મ
પક્કવસ્સ વિભંગે એવ માહિજ્જિડ-ડહ ચલુ
પાર્ડણ વા ૪ સંતેગતિયા મણુસ્સા ભવંતિ,
ગિહત્યા મહિચ્છા મહારંભા મહાપરિગ્ગહા
અધમ્મિયા અધમ્માણુયા(ણા)અધમ્મિટ્ઠા
અધમ્મકુર્વાઈ અધમ્મપાય જીવિણો અધ-
મ્મપલોઈ અધમ્મપલજ્જણા અધમ્મસીલ
સમુદાયારા અધમ્મેણં ચેવ વિતિ કપ્પેમાણા
વિહરંતિ.

હવે પ્રથમના અધર્મ પશુના વિભાગનુ વિશેષણથી વર્ણન કરે છે પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર અને દક્ષિણ એમ ચારે દિશામાં મનુષ્યો હોય છે, અને તેમાં મુખ્યત્વે ગૃહસ્થોજ હોય છે, જેમની મોટી ઇચ્છા તે રાજ્ય વૈભવ અને પરિવાર વિગેરેની છે, તે સર્વેથી શ્રેષ્ઠ મને મળે એવી ઇચ્છા અત કરણની પ્રવૃત્તિ (અભિલાષા) હોવાથી તેઓ મહેચ્છા કહેવાય છે, અને તે મેળવવા ખાતર મહાન આરભ કરનારા અને ઉંટ ઘોડા હાથીઓના કે બીજા જાનવરોના ટોળા રાખે છે, તથા ગાડી ગાડા ફેરવે છે, વળી જેનીને માટે માંઢ બળદ વિગેરેના પોષણ કરે છે, તેથી તેઓ 'મર્ડારબી' છે, વળી તે બધાને ખાતર મોટો પરિશ્રદ્ધ ધેન ધાન્ય એપગાં તે માણસ, ચોપગા જાનવર-ધર જેતર વિગેરે રાખનારા છે, અને તેનાથી કદી પણ ઝડતાં નથી, તેથી તેઓને 'અધર્મથી ચાલણુ' પડે છે, તેથી 'અધર્મી'ઓ છે, તથા પોષના કાર્યોમાં અનુમોદન કરણુ પડે તેથી અધર્મ અનુસાવાળા છે, વળી નિર્દયતાથી જામ કરાવે માટે અધર્મિષ્ઠ છે, અધર્મનુજ વર્ણન કરે, તેથી તે અધર્મ પુયાતા છે, વળી, તેઓનું જીવને અધર્મમાજ પ્રાયે લાગેલું હોય છે, વળી તેઓ લોભ વશથી અધર્મનેજ (દાવ મારવાનું) શોધતા હોય છે.

૧. વળી જાણી, આડેપરનું સુખમજાતુ હોવાથી તેમાં સુખ હોવાથી અધર્મમાં પ્રવૃત્ત છે, (૨ અને ૩ તે એક અર્થ છે) તથા અધર્મનું શીલ-સ્વભાવ હોય છે, જે કે કોઈપણ

રીતે અધર્મથી દાવ સાધવો, વળી અધર્મરૂપ સમુદાચાર
તે તેમના બધા અનુષ્ઠાનો (કર્તવ્યો) હોવાથી અધર્મ શીલ
સમુદાચારવાળા છે, વળી અધર્મની વૃત્તિ તે હામ દેવા
આકા કરવા ખતી કરવી વિગેરે પાપના કૃત્યો કરવાના
હોવાથી તેના વડે છવન ગુનારનારા હોય છે,

હ્રણ છિદ્ર મિંદ વિગત્તગા લોહિય પાળી
ચંડારુદ્ધા રુદ્ધા સાહસ્સિયા ઉક્લંચણવચણ
માયા ણિયડિ કૂડ કવડ સાહસંપઓગ
વહુલા દુસ્સીલા દુઘ્વયા દુપ્પડિયાણંદા
અસાહૂ સઘ્વાઓ પાળાહવાયાઓ અપ્પડિ
વિરયા જાવજ્જીવાણ જાવ સઘ્વાઓ પરિ-
ગ્ગહાઓ અપ્પડિવિરયા જાવજ્જીવાણ
સઘ્વાઓ કોદ્ધાઓ જાવ મિચ્છા ટંમણ-
સહ્લાઓ અપ્પડિવિરયા,

હવે-તે મનુષ્યોના પાપોનું વર્ણન કરે છે પોતે નિહ-
સતાથી-ગોઝે કે હણ, છેદ, ભેદ, વિગેરે ખીજતને-મારવાનું
છેદવાનું ભેદવાનું કઢીને પોને પણ દ્વિષાનાં કૃત્ય કરતા

રહીને ખીજા પાસે કરાવવા ઉપદેશ કરે છે, લાકડી વડે
 હણાવે, છરી વડે ઠાન વિગેરે છેદાવે, બાલા કે શૂળ વડે
 ભેદાવે તથા છવોના ચામડાં જીવતા ઉતરાવે એથી તેમના
 હાથ લોહીથી ભરેલા હોય છે, અભાવથી ચડરોદ્ર (ભય કરે)
 તથા કુદ્ર-તુષ્ટ સ્વભાવના કુદ્ર (હલકા) દૃત્ય કરાવનારા
 છે, તથા સાહસિક વિના વિચારે કામ કરનારા છે, ઉત્કુચન
 ઉર્ધ્વકુચન-તે શૂળીએ ચડાવવા જેવું તત્ત્વ રહે, વચન,
 ઠગાઈ, જેમ અભય કુમારને પ્રદ્યોત રાત્રની શુભકાએ ઠગ્યો,
 માયાઠગવાની બુદ્ધિ પ્રાપ્તિ વાણીયા માત્રમાં હોય છે, નિકૃતિ
 તે બગલાની માફક ઉપરથી ભલાર્થ બતાવી ભીનરથી ગળા
 કાપે, (કુકડા વિગેરે બનાવી દબથી પ્રધાન બનીને વાણીયો
 ઓત્રિયના આગળ સાધુ જેવો બનીને પોતાનું કામ કાઢી
 લે,) દેશ તથા ભાષા તથા વેપ બદલીને ઠગે તે કપટ છે,
 જેમ આમાડભૂતિ નટે જુદા જુદા વેપ પહેરીને આચાર્ય
 ઉપાધ્યાય સાધુ સમુદાય અને પોતાને માટે ચાર લાડુઆ એક
 ધરથી ઠગીને લીધા, દુડ-સીધો કે તોલ કે માપ વિગેરેને
 ઓછું વધતું કરીને ખીજાને ઠગવો, આ બધા ઉત્કુચન
 વિગેરે ઉપાયોમા તત્પર છે, અથવા કસ્તૂરી વિગેરે મોઢી
 વસ્તુમા તેના જેવી બનાવટી વસ્તુ મેળવવી તે સાતિ સપ્ર-
 યોગ બહુલા છે, અર્થાત્ સ્વાર્થ માટે હલકી વસ્તુને ઉત્તમ
 વસ્તુમા ભેગ કરે છે (જેમ હાલ દગો ચાલી રહ્યો છે)
 નેની ગાથા કહે છે

સો દોડ સાતિજોગાં દવર જ ડાદિયણ દવરેસુ
દોસ ગુણા વણેસુ ય અત્ય વિમરાયણ કુણદ ॥૧૧॥

સાતિયોગ-એટલે દ્રવ્યને બીજી વસ્તુ માથે મેળવીને હલકીને ભારે કીમતની ગનાવી દે, અને દોષોને ગુણો કરાવે, અને તેવા વચનોથી ગુણોને દોષો ઉપે ગણી કાઢ, અને મૂળ વસ્તુના વિષયને બદલી નાખે, આ બધા ઉત્ક્રયન વિગેરે માયા શબ્દના પર્યાયો છે, જેમ ઈદ્ર અને શકમા થોડો ભેદ છે, તેમ તે માયા વાળી શબ્દોમા પણ થોડો થોડો ભેદ છે, તેમ કપટ ક્રિયામા પણ થોડો થોડો ભેદ જાણવો.

વળી તેઓ દુષ્ટ શીવવાળા છે, તેઓ ઘણા કાળના મિત્ર હોય તોપણ જલદીથી ને શત્રુરૂપ બની જાય છે, અને જોકું જાણે છે, તેમનું અનુમાન દુષ્ટી વાય છે, અથાત્ દારૂણ સ્વભાવના છે, તથા દુષ્ટ મનવાળા છે, એટલે માસ ન ખાવાનું થોડા દિવસનું મન કરીને જ્યારે તે કાળ પૂરો થાય ત્યારે પાંચામા ઘણા જીવોનો ઘાત કરીને માસનું દહાણું કરે, તેમજ રાત્રિભોજન વિગેરેનું દુષ્ટ મન છે, જેમ મુસલમાન દહાડે ઉપવાસ કરીને રાતનાજ ખાય છે, તથા દેટલાક અજ્ઞાનદશાથી આ જાવમા તે વસ્તુઓ એટલા માટે છોડે છે કે આવતા જાવમા મધ દારૂ વિગેરે વધારે ખાઈશ, એટલે નિયાળું કરીઆશા રાખીને મત લે, છે, તથા દુષ્ટો

કરીને નેમને આનદ પેમાડાય છે, (તેમને જોઈને વાતે સતોષ થતો નથી) નેનો સાર આ છે કે ડોઈનું તેણે થાડું બહુ કર્યું હોય, તેનો બદલો વાળવા જોઈ ઈચ્છે, તો પોતે ગર્વમા આવીને તેના ઉપકારને તુચ્છ ગણે છે, અથવા અર્થ આ છે કે જોઈએ તેમના ઉપકાર કર્યો હોય, પણ જો પોતે તે વાત કબુલ કરે તો ફરી બદલો વાળવો પડે, મટે કામ થયું હોય તો પણ તેઓ હુષ્ટ બુદ્ધિથી નાજ પાડે કે મારી ઈચ્છા પ્રમાણે થયું નથી, અને એમ પણ કહે 'કે માફ કામ બનાવી નાખ્યું છે, તે આવી આવી ભૂલો વરી છે,' તેનો શ્લોક કહે છે

મતિકર્તુમશક્તિષ્ઠા

નરાઃ પુરોપકારિણમ

દોષમુત્પાદ્ય મન્છન્તિ

મદગૃનામિવ વાયસાઃ

બદલો વાળી નહિ રાકે

બીજે કર્યા ઉપકાર

દોષ બતાવીને જતા

કાકે વિદ્યા સાર

જેથી શુભોના ચાર તેવા પાપ કૃત્ય કરનારા અમાધુએ (૮૫ પુરો) આખી જીભી સુધી જીવહિસા વિગેરે પાપોથી ન છુટેલા વળી લોક નિંદા થાય તેવી પ્રહસત્યા બાળહત્યા વિગેરેથી પણ ન ડરતા ખોટી માફી પુરીને બીજાનું સત્યાનાશ વાળવાથી પણ ન ડરતા સ્ત્રી બાળક વિગેરેનેના દ્રવ્યને પણ ચોરનારા પરમ્થી વિગેરેના વ્યભિ-ચારમા તત્પર બધો પરિગ્રહમા રક્ત તથા યોનિપોષક

(ળીજી સ્ત્રીઓ ન પાસે ઐનાચાર કગવી પૈમા પેઢા કરવા) શ્રી
પણ ન ડરતા પાચ પ્રયમના મહાપાપો કરના । છે, તથા
ક્રોધમોન માર્યા લોભથી નિવૃત્ત (છુટા) ન ચનારા તેજ
પ્રમાણે રાગદ્વેષ કલહ જોડુ તોહમન દેવું ચાહી કરવી તથા
પરનિંદા અરતિરતિ (શોક હર્ષ) કપટ કરી જૂઠું બોલવું
મિથ્યાતેવને દિતેજન આપવું, વિગેરે અસહનુષ્ઠાન (પાપો)થી
જેઓ કહી પણ-શ્રદ્ધતા નથી, જીવગી મુખી પાપ કર્યા પણ
કરે છે,

સન્વાઓ ણહાણુમ્મદ્દણ વણ ગંધ વિલે-
વણ સદ્દ ફરિસ રસ રૂવ ગંધ મલ્લાલંકા-
રાઓ અપ્પડિ વિરયા જાવજીવાણ સન્વાઓ
સગદ્દ રહ-જાણ જુગ્ગ ગિલ્લિ થિલ્લિ સિયા
સંદમાણિયા સયણાસણ જાણ વાહણભોગ
ભોયણ પવિત્થર વિહીઓ અપ્પડિવિરયા
જાવજીવાણ સન્વાઓ કય વિક્કય માસ-
દ્દમાસં રૂવગસંવવહારાઓ અપ્પડિવિરયા
જાવજીવાણ સન્વાઓ હિરણ્ણ સુવણ્ણ ધણ

घण्ण मणिमोत्तिय संख सिलप्पवालाओ
 अप्पडिविरया, जावजीवाए सब्वाओ कूड-
 तुल कूडमाणाओ अप्पडिविरया जाव-
 जीवाए सब्वाओ आरभ समारंभाओ
 अप्पडिविरया जावजीवाए सब्वाओ करण
 कारावणाओ अप्पडिविरया जा. स. पयण
 पयावणाओ अ वि. जा. स कुट्टण पिट्टण
 तज्जण ताडण वहवंध परिकिलेसाओ अ.
 वि जावजीवाए, जे आवणणे तहप्पगारा
 सावज्जा अवोहिया कम्मंता परपाण परि-
 यावण करा जे अणारिए हि कज्जंति ततो
 अ. वि जा जीवाए,

‘तथा स्नानना षष्ठा भागोऽथ छुटा पिंयोनथी ते
 णतावे-छे, स्नान उन्मर्हिन (तेल, योणयु) वर्षुंछ ते लोमक
 गंध विक्षेपन (यद्गुन विगोरे योपडयु) तेभ शब्द गायन
 साधनवा ॥ अर्थ ३३। इरसनी कोमल वस्तुओ वापरी,

રૂપ-મનોહર વસ્તુ સુગંધી તેજ અત્તર તથા ફૂલની માળાઓ તથા દાગીનાઓ, વાપરી ભોગવિવામી થવું, તે જ્યાં મુખી હવમા શુભન હોય ત્યાં મુખી આવા મોહક ભોગોથી તેઓ છટકા નથી, વળી રીતે જમી ગાદા રથ વિગેરે વાહન સુગ્ય (મિયાનો) નિહી (ડોળી) ઉંટનું વાહન, ઘિદતી તે વેગમર (ટટ્ટ)ની જોડેલી જમી અથવા વડેલ, સિયા તે હાથીની અખાડી, સદ માણિયા, પાંતળી, ચમી પ્રવારીઓ ખીજાનાના તથા વાહન વિગેરેના ભોગ, ભોગવવા તથા ભોજનના ન્વાદ લેના તે પ્રતિદિન વધારે જાય, પણ તેનાથી કદી નતોય ન માને, ન તેનો મોહ ઝેડે, તેરીજ રીતે તે ભોગ વિલાસોને કાયમ રાખવાં હુંદગી મુખી જોધી રીતે તેને લેવાં વેચવાં, મોનો અડધો માસો તેનાં તોલથી તથા દુપિયા વિગેરે નાણા વડે વેપાર કરવાથી છટકા નથી, તે પ્રમાણે આદી મોનું ધન ધાન્ય દીરા પાના મોની જળ માણક નીલમ વિગેરે તથા પગનાળા વિગેરે મોથી દીમતી વસ્તુનો હુંદગી મુખી મોહ ઝેડતા નથી તથા લોભને વરા થઈ જોગ તોલ માપથી હુંદગી મુખી હજ થતા નથી, તેમજ ખેતીવાડી દોર પાળવા વિગેરે આરભ સમારભના દૃષ્ટો (મીલો વિગેરે ચલાવવી), તેમા કરવું કરાવવું તેનાથી હુંદગી મુખી છટકા નથી, તેજ પ્રમાણે રાધવું રધાવવું જહીઓ કરાવવી તથા ખાડવું કુટાવવું પીટાવવું તર્જન કરવું, નાડન કરવું વધ અધન વિગેરેથી મનુષ્ય તથા તિર્યંચોને ત્રાસ આપવો,

તેનાથી તે મુક્ત થતા નથી, હવે દુકામા પતાવે છે વળી
 બીજા જે પ્રકારે વડે પ્રાણીઓને પીડા થાય તેવાં કર્મના
 સમારભો કરે છે, તેઓ અબોધિક છે બોધિ સમંપ્રીત-
 તેનો અભાવ કનનારા છે, વળી પરના પ્રાણને પરિતાપ કરે
 છે એટલે ગાય આખત્રાને પકડવા બાધવા કેદીઓ પકડવા
 બાધવા કેદીઓ પકડવા ગામોનો નારા કરવો કે જે અનાયના
 ફર કર્મો કરે છે, તેવા પાપોથી તેઓ છદ્ગી સુધી
 છટતા નથી હવે બીજી રીતે ઘણા પ્રકારના અધાર્મિક પદો
 બતાવે છે,

સે જહાણામણ કેડ પુરિસે કલમ મસૂર
 તિલમુગ્ગ માસ નિપ્પાવ કુલત્થ આલિ-
 સંદગ પલિમંથગમાદિણ્હિ અયંતે કૂરે
 મિચ્છાદંડં પડંજંતિ.

જેમ કે આ વિચિત્ર સ સારમા કેટલાક એવા પુરૂષો
 છે જે કલમ (ઉત્તમ નતિના ચોખા) મસૂર (એક નતિનું
 કોળાળ) તલ મગ અડદ ચોખા ફુલથી વિગેરે રાધવા રધાવ-
 વામા પોતાના તથા પારકા માટે અજ્યણથી કાર્ય કરાવતા
 (છલના સ્વાદ માટે) નિર્દય બનીને તે ધાનમા રહેલા
 જીવોને વિના કારણ મિથ્યા (વગર સુન્ડે) દંડ (શિક્ષા)
 આપે છે,

एवमेव तद्वत्पगार पुरिस जाण तित्तिरवट्ठग
लावग कवोतकविंजल मिय महिस वराह
जाह्मगोह कुम्म सिगिमिव माट्टिण्हि अयंते
कुरे, मिच्छादडं पउंजंति

તેથીજ રીત દયા રહિત પુરુષો શુધોની દ્વિસામા રમી
બનેલા છે, તેઓ તીવર બનક લાવક ખજુતર કપિજલ મૃગ
પાંદો ભુટ ગાદા યો કાચનો આપ નોળીયા વિગેરેથી રમત
માત્રમા અધનનાથી જ રીતે તેમને દુખ હ છે,

जावि य मेवाहिरिया परिमा भवड तंजहा
दासेड वा पेमेड वा भयण्ड वा भाडल्लंड
वा कम्मकरण्ड वा भोग पुरिसेड वा तेसिं-
पियणं अन्नयरंसि वा अहालहुगमि अव-
राहंसि सयमेव गरुयदंडं निवत्तेड,

તે નિર્દય પુરુષોનો પરિવાર પણ યથા રાજ તથા પ્રજા
પ્રમાણે હોય છે, તે કહે છે, કે તેમની બહાગી પરખદા
પણ નિર્દય હોય છે, અને દુખી થાય છે, ધરમા દાસ હોય,
નોકર હોય, શુભાસ્ત્રો હોય, પાણી લાવનાર હોય, તથા છઠો
જાન આપીને જેતી જેડનારો જેડુન હોય, 'કર્મકર-ધર્મમા

ઘાટી વિગેરે હોય, તથા ભોગે પુરૂષ (આગેવાન) હોય, તે
 બધા દેખાદેખી નિર્દય બની કોઈ અપરાધી તેમના હાથમા
 આવ્યો હોય તો થોડા અપરાધમા પણ ભોટી સિક્કા કરે છે,
 એટલે ગરાજનો ભોળીતો કે શેઠનો ભોળીતો જે પુરૂષ હોય
 તે બીજાઓ જે દાન વિગેરે સુનેહમા હોય તેને બાપ
 ડાને કહાય માબજવામા શૂલ થઈ હોય, તો દેવો દુર્કર્મ કરે
 તે બતાવે ૩,

તંજા ૧ ડમં દંડેહ ૨ ડમ મુંડેહ ૩ ડમં
 તજેહ ૩ ડમં તાલેહ ૫ ડમં અદુયવંધણં
 કરેહ ૬ ડમં નિયલં વંધણં કરેહ ૭ ડમં
 હંદિ વંધણં કરેહ ૮ ડમં ચારંગ વંધણં કરેહ
 ૯ ડમં નિયલં જુયલં મંકોધિયં મોડિયં
 કરેહ ૧૦ ડમં હત્ય છિન્નયં કરેહ ૧૧ ૨ ડમં
 પાય છિન્નયં કરેહ ૧૨ ૨ ડમં કન્ન છિન્નયં
 કરેહ ૧૩ ડમં નક્ક ઓટુ સીસ મુહ છિન્નયં
 કરેહ ૧૪ વેયગ છહિયં ૧૫ અંગ છહિયં ૧૬
 પક્ષા પોડિયં કરેહ ૧૭ ડમં ણયણુ પોડિયં

કરેહ ૧૮ ઇમં દંસણુપ્પાડિયં ૧૯ વસણુ-
પ્પાડિયં ૨૦ જિવ્વુપ્પાડિયં ૨૧ ઓલંચિયં
કરેહ ૨૨ ઘસિયં કરેહ ૨૩ ઘોલિયં કરેહ
૨૪ સૂલાડયં કરેહ ૨૬ સૂલામિત્તયં કરેહ
સ્વારવત્તિયં કરેહ ૨૭ વજ્જવત્તિયં કરેહ ૨૮
સીહ પુચ્છિયગ કરેહ ૨૯ વસમ પુચ્છિયગં
કરેહ ૩૦ દવગ્ગિદ્દુયં ૩૧ કાગણિમંસ
સ્વાવિયં ૩૨ ભત્તપાણ નિરુદ્ધગં ૩૩ ઇમં
જાવજીવં વહવંધણં કરેહ ઇમં અન્નય રેણં
અસુમેણં કુમારેણ મરેહ ॥

(૧) એને દરો (૨) માથુ ઝુડી નાખો, (૩) તર્જના
કરો, (૪) તાડના કરો, (૫) અહ્ય (એક) બધને બાધો
(૬) એને-નિગડ (હેડ)મા નાખો (૭) હાડકામાથી બાધો,
(૮) કેદનાનામા પુરો (૯) હેડમા ઘાલીને ગળામાં એવડી
સાકળ નાખી માથુ નીચુ રહે તેમ કરો, (૧૦) હાથ ઉદો
(૧૧) પગ ઉદો, (૧૨) કાન ઉદો (૧૩) નાક-હોઠ માથુ
મોઢુ ઉદો (૧૪) ખુબ ભેરથી-હોડાવો (૧૫) અંગને ઘસરો
(૧૬) પસવાડામા પીરો, (૧૭) આખો દોડી નાખો (૧૮)

गढियाँ अज्झोववन्ना जाव वासाइ चउ
 पंचमाइ छंदसमाइ वा अप्पतरो वा भुज्ज-
 तरो वा कालं भुजित्तु भोगभोगाइ पवि-
 सुडत्ता वेरायतणाइ संचिणिता बहुडं पावाइ
 कम्माइ उम्सन्नाइ संभारकडेण कम्मणा
 से जहामणाए अयगोलेडवा सेलगोलेडवा
 उदगासि पक्खित्ते समाणे उदग तलमड
 वडत्ता अहे धरिणतलपडट्टाणे भवड, एवमेव
 तहप्पगारं पुरिसजाते वज्जबहुले धूतबहुले
 पंकवहुले वेरवहुले अपत्तियवहुले दंभ
 बहुले णियडिवहुले साइवहुले अयसबहुले
 उसन्न तस पाणघाती काल मासे कालं
 किच्चा धरणि तलमडवडत्ता अहे णरग-
 तलपडट्टाणे भवड ॥सू. ३५॥

सेओ विषय रसभा गृद्ध गन्धिने ने हरे छे ते अताके

છે, પૂર્વે બતાવેલા ફર સ્વભાવવાળા નિર્દયો ઘણો કાળ ક્રોધ રાખનારા પોતાની બાહ્ય અવ્યતર પરખદા (નાકરતયા સમાવહાલા) ને પણ નાક કાન વિગેરે કાપવા વડે દડ દેવાના સ્વભાવવાળા સ્ત્રીના લોગમા લોલુપી અથવા સ્ત્રીના વિલાસ-વાળા ગાયન વિગેરે લોગમા રક્ત બનેલા ગૃહ ઘેલા બનેલા તેમાજ સિત્તરાખનારા છે આ બધા વિશેષણો સહેજ ફેરવાળા છે, એમ બલ્લુવુ, અર્થાત્ તેઓ બધા લોગનેજ વાછનારાઓ છે, તેઓને પરલોકમા મારૂ શુ થયે, તે બૂલી ગયેલા છે, ચાર પાચ છ સાત કે દશ વર્ષ ખરી જુવાનીમા લોગ લોગવીને ઘણો કાળ યાય છતા પણ ઇદ્રિયોના લોલુપ પજાથી દારૂ-માસ તથા પરદારા સેવીને પણ સતોષ ન થવાથી તેમા વિમ્મ રૂપ જે હોય તે બીજાને પીડા ઉત્તમ કરીને નવા નવા વેગ બાધીને ઘણો કાળ નર્ક વિગેરેમા હુ ખ લોગવવા રૂપ ચીકણા ફર કર્મ એકઠા કરીને ત્યા જઈને પીડાના સ્થાનોમા ચીરીવુ ફડાવું શામલીના ધારવાળા પાદડાના જાડ નીચે બેસવાનુ તથા ગરમ કરેલું તરવુ પીવાનું મહા હુ ખવાળા આઠે કર્મના રૂળ લોગવવાનુ બાધી ફરસી એકઠું કરી મજબુત બાધી તે એકઠા કરેલા કર્મ વડે પ્રેરાયલા કર્મથી ભારે બનેલા નરકના તળમા પહોચી જાય છે (જેમ અહીં પાપીઓ કેદ તથા મારના હુ ખ લોગવ છે) આ પ્રમાણે આગળ પાછળનો સબધ જોડી સમેજવું કે પાપીઓ અહીંઆ લોગનુ સુખ લોગવી નરકમા પછી બહુ હુ ખ

લોગવે છે, હવે બધા મમજી જાય તેવો સહેલો દુષ્ટાન્ત આપે છે, જેમકે દોઢ લોહનો કે પથ્થરનો ગોળો પાણીમાં ફેંકતા પાણીનું પડ લેદીને પૃથ્વીના તલ ઉપર નીચે જમે છે, અર્થાત્ જેવી રીતે આ બારે ગોળો પાણીમાંથી નીચે જમે છે, તેમ વજ્ર જેવા ગાઢ ચીકણા કર્મ બાધેલો આ જીવ કર્મના બોજથી બારે થએલો તથા પૂર્વના કર્મને ધૂત તે એકલા કરેલા ઘણા કર્મના સમૂહવાળો પાપ રૂપ પકથી ખુબ ખરડાયેલો અને નવા વૈગ બાધેલો તથા બીજા જીવોને દુષ્ટધ્યાન ની ચેષ્ટાથી અપ્રિય થયેલો તથા અધર્મી છતાં ઉપરથી ધર્મનો દબાવતાવનારો પરને ઠગવામા ઉત્કટ તથા નિકૃતિ માયા-વેષ કે બાધા મદદીને બીજાને ઠગનારો સાતિશય તે અતિશે દ્રવ્ય ખર્ચીને બીજાના હીન ગુણવાળા દ્રવ્યનો મયોગ કરનારો (પોતાનું દ્રવ્ય અર્પીને બીજાનું દ્રવ્ય લૂંટનારો) તથા અચશ પોતાના ખનણ કૃત્યોથી નિદા કરાવતો અર્થાત્ નિર્દયતાથી બીજાને વધારે પડતી અયોગ્ય શિક્ષો હાય પણ વિગેરે' છેદન કરવાથી તથા અયોગ્ય કૃત્ય કરવાથી સર્વત્ર તેની અપકીર્તિ ધાય છે, આ પ્રમાણે પાપ કરતો આયુ પૂરૂ થના મરણ પામીને રત્નપ્રભા વિગેરે નરકના તળમા આ પૃથ્વીથી હંતર જોડન ઓળંગીને ત્યાં વસે છે, હવે નરકનું સ્વરૂપ જતાવે છે,

તેણં પરગા અંતો વદ્યા વાર્હિં ચરંસાં અહે

આપણે અહીં દહાડે સૂર્યનો પ્રકાશ છે, રાતના અહ્યદ્ર નક્ષત્રનો પ્રકાશ છે તેમ ત્યાં બધોજ કાળ તે ચંદ્ર-સૂર્ય વિગેરેના અભાવથી અધારૂ જ છે, વળી તે નરકની બીજી અનિષ્ઠ સ્થિતિ બતાવે છે, મેંદ શરીરમાં જે ખોટી જાડાઈ વધારે છે તે, વસા ગદી ચરબી માસ-લોહી, પાચ વિગેરેના અમૂઢ છે, કોઈનું શરીર સડીને ગંધાતુ હોય અને-જેવો નિંદનીય દેખાવ હોય તેવું ત્યાં સદાએ બધા સ્થાનો ગદી વસ્તુથી લેપાયલા અનુભવાય, વળી જેમ ઉકરડામાં-વિષા અને પીશાબ વિગેરેથી ભીનું હોય તેમ ત્યાં ખરાબ વાસ આવ્યા કરે, તથા વિશ્વ-સર્વત્ર સડેલા કોહેલા માંસ જે ધોતા હોય તેના સરખો ગદો કાઢવ ભરેલો દેખાય, વળી અતિશે દુર્ગંધીવાળા એટલે કોહેલ ગોમાયુ (શીયાળ)ના કલેવરથી પણ ન સહન થાય તેવી દુર્ગંધવાળા છે, તથા કાળા ધુમાડાના ગોટા જેવો રંગ દેખાય, અને કર્કશ કરવતી કે કાનસ જેવો સ્પર્શ હોય, પગમાં લાગે તો લોહાની ખારીક ચુક જેમ દુખ દે તેથી પણ વધારે ખરાબ દુરશ છે, વધારે શુ કહીએ ? ઘણું દુખ ત્યાં રહેલા નારકીના જીવો લોગવી રહેલા છે, પાચે ઇંદ્રીયોના અશુભ વિષયો પાપોદયથી લોગવે છે, ત્યાં અશુભ કર્મ કરનારા ઉગ્ર દંડ ખમવાને વીજળીના પડવાથી જે દુખ થાય તેવું અતીવ દુખ લોગવવાવાળા શરીર ધારણ કરનારા ત્યાં ઉત્તમ થાય છે,

ગોં ચેવ ણરણ્ણુ નેરહયા ણિદ્ધાયંતિ વા

પલાયંતિ વા સુડં વારતિં વા ધિતિં વા મતિં
 વાં ઉવલમંતે તેણં તત્યં ઉજ્જલં વિડલં
 પગાલં કઢુપં કંકમં ચંડં દુક્કલં દુર્ગં તિઞ્વં
 દુરહિયાસં ણેરડયા વેયણં પઞ્ચણુભવમાણા
 વિહરંતિ ॥ સૂ-૩૬ ॥

તે વેદનાથી પીડાયલા તે રાક છવો નરક ધ્યાનોમા
 આખ ફગે તેટલી વાર પણ નિદ્રા લેઈ શકતા નથી,
 તેમ બેઠા ધણે પણ આંખ મીચવા જેટલી પણ નિદ્રા લઈ
 શકતા નથી આથી એમ સમજવું કે એટલું બધું દુખ છે
 કે ત્યાં તેને જરા પણ નિદ્રા આવતી નથી, આવી ઉજ્જવળ
 અર્થાત્ ઘણી સખત વેદના અનુભવે છે, તે પણ વિપુલ
 પ્રગાઠ અતિ પ્રમાણુમા કહ્યા કર્કશ ચંડ દુખવાળી દુર્ગ
 (દુખથી મહત્ત્વ વાળ) તેથી તિવ્ર કઠોર વેદનાને નારનીના
 છવો ભોગરી રહ્યા છે, આ પ્રમાણુ ભોલાનો કે પત્થરનો
 બારે ગોળો પાળીમાથી નીચે જાય, તેમ આ પાપી છવ
 મરીને નરકમા જઈ દુખ ભોગવે છે, હવે જલદી નીચે પડે
 તેવું બીજું દૃષ્ટાન્ત સમજવા માટે બતાવે છે

સે જહા ણામણુ રુક્ષે સિયા પવ્વયગ્ગે જાણુ

મૂલે છિન્ને અગ્ને ગરુણ જાઓ ણિણ્ણં જાઓ
વિસમં જાઓ દુગ્ગં તાઓ પવહતિ,

જેમ ડોઢ જાડ પહાડના કિનારા ઉપર એક બાજુએ
હોય તેનું થડ ભાગી જાય, તેના ડાળાનો ભાગ ઘણો ભારે
હોય તેથી નખી જાય, વાકુ ધાય અને વાયુનો, અપારો
આવે કે તુર્ત તે પડી જાય (કેટલાકને તો મૂળભાથી પવન
ઉખેડી નાખે છે.)

एवमेव तद्वप्पगारे पुरिसजाए गव्मातो
गव्भं जम्मातो जम्मं माराओ मारणर-
गाओ णरग दुक्खाओ दुक्खं दाहिणगा-
मिए नेरइए कण्हपक्खिए आगमिस्साणं
दुल्लभवोहिए यावि भवड,

આ પ્રમાણે પાપી પુરુષ પોતાના કરેલા પાપોથી એક
ગર્ભમાંથી બીજા ગર્ભમાં એક જન્મથી બીજા જન્મમાં એક
વાર મરીને કરી મટે એકનાર નન્દમાંથી નીકળી પાવે પાપ
કરી નન્દમાં જાય, એક દુષ્ટમાંથી છુટે બીજા દુષ્ટમાં ફેસાય
તેમ દક્ષિણ દિશાના નરકમાં કૃષ્ણ લેશ્યાવાળા નારકીમાં જન્મે

અને વીતરાગ પ્રભુનો માર્ગ ને બાધિથીજ છે, તે તેને મળેલું ફલ થાય,

एसठाणे अणारिण् अकेवले जाव असव्व
दुक्खपहीणमग्गे एगंतमिच्छे असाहू
पढमम्म ठाणस्म अधमपक्खम्स विभंगे
एवमाहिण् ॥ सू-३७ ॥

આ પ્રથમ મ્થાન અનાર્થ જેમા શુદ્ધ માર્ગ ન મળે,
દુ ખરદિન ન થાય, એકાગ મિચ્છાત્વી હોય અસાધુ હોય,
તેવુ અધર્મ મ્થાન અધર્મ પક્ષ જનાવનારે ભાગે કહ્યો,
અઠાવરે દોઢમ્મ ઠાણમ્મ ધમ્મ પક્કંસસ્સ
વિભંગે એવમાહિજ્જડ, ડહ સ્વલુ પાડણં ૪
વા સંતેગતિયા મણુમ્સા ભવંતિ તં જહા
અણારંભા અપ્પરિગ્ગહા ધમ્માણુયા ધર્મિટ્ઠા
જાવધમ્મેણં ચેવ વિત્તિં કપ્પેમાંણા વિહરંતિ,
સુમીલા સુવ્વયાં સુપ્પડિયાણંદા સુસાહ

સવ્વતો પાણાતિવાયાઓ પડિવિરયા જાવ-
જીવાણ જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા સા-
વ્વજ્ઞા અવોહિયા કમ્મંતા પરંપાણ પરિયાવણ
કરાં કજ્જંતિ તતો વિપડિવિરતા જાવજીવાણા।

હવે બીજી ધર્મધ્યાન છે તેનો વિભાગ (સ્વરૂપ) આવી રીતે બતાવે છે, અહીં પૂર્વ દક્ષિણ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશા કે ખુણામાં આવી રીતના મનુષ્યો વસે છે જેમને આવધ-પાપિનેા આરભ નથી તથા પરિશ્રદ્ધ ધન વિગેરે રાખતા નથી ધર્મ આરાધનારા ધર્મને અનુમરનારા ધર્મને ઇષ્ટ માનનારા તે જીવગી સુધી ધર્મવડે જીવન ગુમરે છે તેમજ સુશીલ સુનતી સદ્વર્ત્તનમાં આનંદ માનનારા આરા માધુષ્ઠો સ પૂર્ણ રીતે જીવહિંસાથી બચેલા છે, તેમ જૂઠ ઘોડી દુરાચાર તથા પરિશ્રદ્ધથી બચેલા છે, વળી જેટલા નસાવધ આરભો છે, અબોધિક છે, કર્મને બાધનારા છે, પરજીવને પીડા કરનારા જે કૃત્યો છે, તે બધાથી બચેલા છે,

સે જહાણામણ અણગારા ભગવંતો ઈરિયા
સમિયા ભાસા મમિયા એસણા સમિયા
આયાણ મંડમત્ત ણિક્કચેવણાસમિયા

उच्चारपामवण खेल सिंघाण जल्ल पारिट्टु
 वणिया समिया मणसमिया वयसमिया
 कायसमिया मणगुत्ता वयगुत्ता कायगुत्ता
 गुत्ता गुत्तिदिया गुत्तवंभयारी अकोट्टा
 अमाणा अमाया अलोभा संता पसंता
 उवसता परिणिब्बुडा अणासवा अग्गेया
 छिन्नसोपा निरुवलेवा कंसपाडवमुक्कतोया
 संग्घो इव णिरंजणा जीव इव अपडिहय
 गतो गगणतलं पिव निगलंघणा वाउरिव
 अपडिवद्धा माग्दसलिलव मुद्धहियया
 पुस्सवपत्तं व निरुवलेवा कुम्भोडव गुत्ति-
 दिया विहगडव विप्पमुक्का खग्गि विसाणं
 व एगजाया भारंड पक्खीव अप्पमत्ता
 कुजरो इव मोंडीग वसभोडव जात त्यामा

સીન્નો ડવ દુદ્ધરિસા મંદરો ડવ અપ્પકંપા
 સાગરો ડવ ગંભીરાં ચંદો ડવ સોમલેસા સૂ-
 રોડવ દિત્તતેયા જન્ન કંચળગ વ જાતરુવા
 વસુંધરા ડવ સવ્વપાસવિસહા સુહુય-
 હુયાસણો વિવ તેપસા જલંતા ॥

હરે ખીજી રીતે સાધુના ગુણો બતાવે છે, કેટલાક ઉત્તમ મધ્યમવાળા સાધુઓ ધૈર્ય અને બળ ધરાવનારા હોય છે, તે ધૈર્ય સમિતિ બાપા એવળા આદાન બ ડમત્તનિ કખેવળા સમિતિ તથા ઉચાર પાસવળ વિગેરે પારિકાવણીયા સમિતિ એવી પાચે સમિતિ પાલનારો છે મન વચન, કાયા સમિતિવાળા છે, તે પ્રમાણે મન વચન અને કાયાથી ગુપ્ત છે, (પાપને આવવા દેતા નથી) ઇદ્રિયો ગુપ્ત (વશ) રાખે છે, ધ્રુવચર્ય ગુપ્ત (સારી રીતે) રાખે છે, તે પ્રમાણે એકોધી, અમાની, અમાથી, અલોભી છે, શાત, પ્રશાત, ઉપશાત તથા પરિનિવૃત્ત (દરેક પ્રકારે મોહથી મુક્ત) છે, પાપાશ્રવ આવવા દેતા નથી, મથ (દ્રવ્ય) રાખતા નથી શ્રોત (મસાર કલેશ) ને ડેહી નાખેલ છે, ઉપ લેપ (મૂર્છા) કાઢી નાખેલ છે, જેમ કાસાના વામણેમા પાણીનો લેપ ન હોય તેમ પોતે ગૃહ્થિથી રહિત છે, શખમા

જેમ મેવ ન રહે તેમ આ સાધુઓ કર્મ મેલ રહિત છે, જીવ જેમ કોઈ જગ્યાએ રોકાયા વિના જાય છે, તેમ આ સાધુ મૂર્છા રાગ્યા વિના વિહાર કરે છે, જેમ આકાશ અદ્વૈત છે તેમ પોતે કોઈનું આલંબન (આશરો) માગતા નથી, વાયુ જેમ બંધાતો નથી, તેમ આ સાધુઓ કયાય મમત્વથી બંધાતા નથી ગરદ રૂતુ (આનો મહિના) મા જેમ પાણી નિર્મળ હોય તેમ આ સાધુઓનું હૃદય નિર્મળ છે, કમળનું પાદડું જેમ લેપ રહિત છે, તેમ આ લેપ રહિત છે, કાચળા માદક ઇંદ્રિયો શુદ્ધ રાખનારા છે, પક્ષી માફક પોટડું બાધવાથી નહિત છે, ખડગી (ગેડા) ના એક ની ગડા માફક એક જ જાતે ગહેનારા બરડ પક્ષી માફક અપ્રમાની, હાથી માફક શૌડી- (બળવાળા) બળદ માફક બોળે ખેતનાગ મિહ માફક નહિ કરનારા મેરૂ પર્વત માફક કપે નહિ તેવા સાગર માફક ગભીર ચદ્ર માફક ગાન પ્રકાશ કરનારા સૂર્ય માફક તેજસ્વી ઉત્તમ સોના માફક દેદીપ્યમાન પૃથ્વી માફક સર્વ સ્પર્શ મહન કરનારા ધી વિગેરે નાખતા જેમ અગ્નિનાં બળતા તેજ નીકળે, તેમ આ સાધુઓ તપનેત્રી તજસ્વી છે, આ બધું વર્ણન ઉવવાઈ સૂત્ર જે આચારાગનું ઉપાજ છે તેમા મહાવીર પ્રભુ વિગેરેનું જનું વર્ણન કર્યું છે તેવું બહી સાધુઓનાં શુભો સબધી જ્યાં સુધી અગ્નિમા ધી નાખતા તેજસ્વી હોવાનું કહ્યું તેવું તેજ સાધુનું હોય તે બનાવ્યું

ળત્થિ ણં તેસિં ભગવંતાણં કત્થ વિ-
 પઢિવંધે ભવઙ્, સે પઢિવંધે ચઉઞ્ચિદ્દે પણ્ણત્તે,
 તંજહા અંડણ્ણવા પોયણ્ણવા ઉગ્ગહેઙ્ણવા
 પગ્ગહેઙ્ણવા જનં જનંદિસં ડચ્છંતિ તન્નં તન્નં-
 દિસં અપઢિવંધા સૂઢ્ઢમૂયા લહુમૂયા અપ્પ-
 ગંથા સંજમેણં તવસા અપ્પાણં ભાવેમાણા
 વિહરંતિ ॥

આવા આધુઓને કયાય પણ મમત્વનો પ્રતિબંધ નથી,
 તે પ્રતિબંધ ચાર પ્રકારનો છે, (૧) ઇડા તે મોર વિગેરે પક્ષીના
 સુદર હોય તથા ૨ પોતલે હાથી વિગેરેના ગાયક સુદર
 હોય તો તેના ઉપર મમત્વ થાય, અથવા અડજ-ને શણ
 વિગેરેના કપડા તથા બોડજ તે કપામ વિગેરેના કપડા
 સુદર હોય તો મમત્વ થાય, (૩) અવશ્યક ને પાટ-પાટલા
 મકાન વિગેરે અનુકુળ હોય, તો મમત્વ થાય, (૪) પ્રશ્ન-
 ને વચ્ચે વિગેરે પાસે હોય તથા નવા લેવા હોય તો મમત્વ
 થાય, આ ચાર પ્રકારનો મમત્વ ઠોડી જેવું મળે તેવું વાપરી
 અને પ્રતિબંધ ન કરતા બરોબર વિચરે, સૂચિબૂત-તે આત્માને
 નિર્મળ ઠરેલા અથવા સૂત્ર સિદ્ધાન્ત ભણી ગણીને તૈયાર

થયેલા તથા લઘુભુત-તે જોઈએ તેટલીજ ઉપધિ રાખનારા
અથવા અહુકાર રહિત, અદ્યપ્રથ-કોઈ જાતની ગાઠડી બાધ
વા વિના અથવા દ્રવ્ય મમત્વ છોડીને ફક્ત ઇદ્રી તથા મનને
વશ કરીને વિચરનારા તથા તપશ્ચર્યાથી ઈર્ષ્યને નાશ કરનારા
આત્માના નિર્મળ શુદ્ધો જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રને બાવતા વિચરે,
તેસિ ણં મગવંતાણં ડમા એતારૂઘા જાયા માયા
વિત્તિહોત્યા તંજહા-ચઉત્યે મત્તે છુટ્ટે મત્તે
અટ્ટમે મત્તે દસમે મત્તે દુવાલસમે મત્તે
ચઉદસમે મત્તે અદ્દમાસિએ મત્તે માસિએ
મત્તે દોમાસિએ તિમાસિએ ચાઉમ્માસિએ
પંચમાસિએ છમ્માસિએ અદુત્તરં ચં ણં
ઉંક્ષિવત્ત ચરયા ણિક્ષિવત્ત ચરયા ઉક્ષિવત્ત
ણિક્ષિવત્ત ચરગા અંત ચરગા પંત ચરગા
લૂહ ચરગા સમુદાણ ચરગા સંસટ્ટ ચરગા
અસંસટ્ટ ચરગા તજ્ઞાતસંસટ્ટ ચરગા દિત્ત-

लाभिया अदिट्टलाभिया पुट्टलाभिया
 अपुट्टलाभिया भिक्खलाभिया अभिक्ख-
 लाभिया अन्नाय चरगा उवनिहिया संखा-
 दत्तिया परिमित पिंडवाडया सुद्धसणिया
 अंताहारा पंताहारा अरसाहारा विरसाहारा
 लुहाहारा तुच्छाहारा अंतजीवी पंतजीवी
 आयंविलिया पुरिमड्डिया निव्विगड्डिया
 अमज्जमंसासिणो णोणियामरसं भोर्ड
 ठाणाडिया पडिमाठाणाडिया उक्कडु आस-
 णिया णेस्सज्जिया वीरासणिया दंडायतिया
 लगंडसाडणो अप्पाउडा अगतया अकं-
 डुया अणिट्टुहा एव जहोववाडए धुत
 केसमंसु रोमनहा सव्वुगाय पडिकम्म
 विप्पमुक्का चिटंति ॥

તે મોસગામી ઉત્તમ સાધુ ભગવતોને મયમના નિર્વાહ માટે આવી રીતની વૃત્તિ છે તે તપશ્ચર્યાની વિગત-એક, બે ત્રણ ચાર પાંચ છ ઉપવાસથી વધીને પદ્મ ૩૬ બે, માત્ર ત્રણ માત્રી, ચોમાત્રી પચમાત્રી છમાત્રી તપ, કૃષ્ણ, કૃષ્ણ પારણે ગોચરી લે તે આ પ્રમાણે ગૃહસ્થ, પોતાના માં હાડલીમાથી રસોઈ કાઢી, હોય, તે લે, અને પીરસતા વધેલી વાસણમા પાછી નાખતા લે, તેજ પ્રમાણે શહેલી અને પાંચ નાખેલી રસોઈ લે, જે સસતુ અનાજ, રાધેલું હોય તે લે પત આહાર-તે ખાઈ રહ્યા પછી જે વધે તે લે, લૂખુ અનાજ લે, મસુદાણુ ચરગા તે એક ઘરતુ બોજાદૃષ્ટ વધ ન લે પણ થોડું થોડું બધેથી લે, સમઠું ચરગા, એટલે ખરડેલા હાથવાળાનું લે, અસ-ખરડેલા હાથ ન હોય તોપણ તે માટે આહાર કાઢતો હોય તો લે, તજબાજ, સ-એટલે વસ્તુ પોતાને લેવી હોય તે વસ્તુથીજ હાંધ, ટોઈ નિઠે ખરડેલી હોય તે લે, નજરે દેખી હોય તે વસ્તુ લે, દેખી હોય તેવી શુદ્ધ વસ્તુ હોય તે પણ લે, જરૂરની વસ્તુ પછીને લે, અને વગર પૂછે પણ શુદ્ધ વસ્તુ આપે તે, તંત્રિકામા શુદ્ધ ગોચરી લેનારા, શુદ્ધ ગોચરી ન, મળે લીધા વિના સ તોપથી ચવાવી લે, મળુ અશુદ્ધ ન ઓળખાણુ બાપ્યા વિના ગોચરી લેનારા, બળીતા મેર તેડું કરે તેને ઘેગે ન બાંધ, ટળાનીપ્રતમા જગીલસ ચરગા માઠ છે, તે અભિગ્રહ પ્રમાણે ગોચરી ન, મળે તો લીન મે

ન કરે, તેમ ઠડા ઉનો આહાર મળે તો ખેદ ન કરે, ઉવનિ
હિયા-નજીક આહાર આણેલ હોય તે લેનારા અતાહારા-હલકુ
અનાજ રાધેલું હોય તે લે, પ્રાત-વધેલું હોય તે આહાર
ઉપર જીવનારા આહારમા કોઈપણ જાતનો રસ (સ્વાદ) ન
કરે, વિરસાદારા અસ્વાદિષ્ટ હોય તે પણ લે, લૂણુ લેનારા
તુચ્છ વસ્તુ હોય તેના ઉપર નિર્વાહ કરે, અતજીવી
ગરીબ ઘરો ઉપર આજીવિકા કરે, પતજીવી, ફેફડી દેવા
જેવા પદાર્થથી જીવન શુભરે, અને ત્યાં સુધી રોજ
આળીલ કરે, અને ત્યાં સુધી રોજ મધ્યાન્હે જોતરી કરે,
અને ત્યાં સુધી વિગઈ વધ વિગેરે ન વાપરે, જૂલધી પણ કોઈ
માસ મહિરાનું લોજન કે પાણી ન આપી દે તે ખ્યાલ રાખ-
નારા અને તેણે અધમ લોજન પાન આન્ય હોય તો તે ન
ખાનારા પરકવી દેનારા તથા ઓછું ખાઈને અપ્રમાદી રહે
નારા લાણી ગણીને તૈયાર થયા પછી કાઉસગ્ગમા રહેનારા
સાધુની ખાર પ્રતિમા વહેનારા હમેશા ઉત્કટ આસને જેસ
નારા નિસઘા તે અદ્ધર જેસનારા વીરાસને જેસનારા દડાસને
જેસનારા લગડસાઈ-વાકા લાકડા માફક સુએ અથવા માર્યું
નીચે પગ ઉંચા રાખી સુએ, ગરમીમા આતાપના લેનારા
શીયાળામા કપડું ન રાખનારા અગત્તયા (શરીર મોહરહિત)
ખજીજ ન ખજીનારા શરીરની મદવાડ વિગેરેમા દવા ન કર-
નારા તથા છેવટે દાઢી મૂછ જગલ કે બીજાવાળો કે નખ
તરફ લક્ષ ન રાખે, અને શરીર પાતળું જાડું દુર્બળ કે

બળવાન, શોભિત કે અશોભિત તે બધી વાતોથી દૂર રહેલી નિશ્ચિત રીતે આત્માનું ધ્યાન કરનારા છે, -

તેણં એતેણં વિહારેણં વિહરમાણા વહૂં
વાસાડં સામન્ન પરિયાગં પાઉણંતિ પાઉ-
ણિત્તાં વહુવહુ આવાહંસિ ઉપ્પન્નંસિ વા
અણુપ્પન્નંસિ વા વહૂં ભત્તાડં પચ્ચક્ખન્તિ
પચ્ચક્ખાડત્તા વહૂં ભત્તાડં અણસણાં
છેદિંતિ અણસણાં છેદિત્તા જસ્સટ્ટાં
કીરતિ નગ્ગમાવે મુંડમાવે અણ્ઠાણમાવે
અદંતવણ્ણે અછત્તે અણોવાહણે ભૂમિ
સેજ્જા ફલગસેજ્જા કટ્ટસેજ્જા કેસલોં વંભ-
ચેરવાસે પરઘરપવેસે લઢ્ઢાવલઢ્ઢે માણાવ
માણાઓ હીલણાઓ નિંદણાઓ ચિંસ-
ણાઓ ગરહણાઓ તજ્જણાઓ તાલણાઓ

एगच्चाए पुणएगे भयंतारो भवंति अवरे-
 पुण पुव्वकम्मा वसेसेणं कालमासे कालं
 किच्चा अन्नपरेसु देवलोएसु देवताए उव-
 वत्तारो भवंति, तं जहा महड्डिएसु महज्जु-
 तिएसु महापरक्कमेसु महाजसेसु महावलेसु
 महासुभावेसु महासुखेसु ते णं तत्थदेवा
 भवति महड्डिया महज्जुतिया जाव महा-
 सुखाहार विराइय वच्छा कडग तुडिय
 थंभिय भुया अगय कुंडल मट्टु गडयल कन्न
 पीढधारी विचित्तहत्थाभरणा विचित्त
 माला मउलिमउडा कल्लाणगंध पवरवत्थ
 परिहिया कल्लाणगं पवर मल्लाणु लेवणधरा
 भासुरबोदी पलंववणमालधरा दिव्वेणं
 रूवेणं दिव्वेणं वन्नेणं दिव्वेणं गधेणं दिव्वेणं

ફાસેણં દિવ્વેણ સંઘાણં દિવ્વેણં સંઠાણેણં
 દિવ્વાણં ડહ્ઠીણં દિવ્વાણં જુત્તીણં દિવ્વાણં
 પમાણં દિવ્વાણં છાયાણં દિવ્વાણં અચ્ચાણં
 દિવ્વેણં તેણં દિવ્વાણં લેસાણં દસદિસાઓ
 ઉજ્જોવેમાણા પમાસેમાણા ગઢકલ્લાણા ઠિંડ-
 કલ્લાણા આગમેસિ મદ્દયા યાવિ ભવંતિ,
 એસઠાણે આયરિણં જાવ સવ્વદુક્ખ પહીણ
 મગ્ગેણં અંતમમે સુસાહૂ ! દોચ્ચમ્મ ઠાણસ્સ
 ધમ્મ પક્કલ્લમ્મ વિમ્બેણં એવમાહિણં । સૂ ૩૮ ।

તેવા ઉત્તમ માધુને એક અર્થા-શરીર હોય છે, અર્થાત્
 ચરમ શરીરી હોવાથી તે બધામાં દેવગણના પાત્રી મોક્ષમા
 ન્તય છે, પણ જો થોડા કર્મ લોભવવા બાધી રહ્યા હોય
 તો હવે કેટલીના વૈમાનિક દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યા
 જો ઇદ્ર થાય છે, તેને સામાનિક ત્રાયત્રિશક લોકપાલ આત્મ
 રક્ષક તથા પરબ્રહ્માના દેવો તથા દેવીઓ મેવામાં હોય છે, પણ
 તેઓ આભિયોગિક (નેવક) દેવતામાં કે કિલ્લવિધિયા
 (ભગી નેવા) દેવતામાં ઉત્પન્ન થયા, નથી, (દીક્ષાના દર

હજાર શ્લોકનું બાપાતર પુરૂ થયું) હવે તે ઇંદ્રની રિદ્ધિ
 બતાવે છે, ત્યાં મોટી ઋદ્ધિ દ્યુતિ પરાકર્મ જશરેખા જેણે
 પ્રભાવ અને મુખ હોય છે, તે ઋદ્ધિથી મુખ મુખીના બધા
 ગુણો તેમને હોય છે, તેમનું શરીર આબૂખલોથી શોભે
 છે તે કહે છે, હારોથી ગણુ તથા છાતી શોભે છે, કંઠ
 તથા ત્રુહિત હાય તથા ભુજમા શોભે છે અંગદ
 () તથા કુહળથી ગાલ તથા કાન શોભે છે,
 હાથ તથા આંગળીમા બુદ્ધા બુદ્ધા ધરેણા હોય છે, નવા
 વસો પહેરેલા હોય છે, તેવાજ સુદર કુલોની માળા તથા
 શરીર ઉપર વિલેપન કરેલા હોય છે, દેહીખ્યમાન શરીર
 હોય છે, તેમા લાળી લટકટી માળાઓ પહેરેલી હોય છે,
 તેમનું તેજસ્વીરૂપ વર્ણુ ગદ્ય સ્પર્શ મધાનન સસ્થાન
 (આકાર) તથા ઋદ્ધિ દ્યુતિ પ્રભા છાયા (કાતિ) અર્થા નેજ
 અને લેશ્યાથી શોભિત હોવાથી દશે દિશાઓમા ઉગ્રોત
 કરતા પ્રભાસવાળી કરનારા હોય છે, તેમની ગતિ ત્રિધતિ
 કદ્યાણુ કરનારી છે, તેમ ભવિષ્યમા પણ ભદ્રક તે મનુષ્ય
 જન્મ સારા કુળમા સુધર્મ પામી મોક્ષે જનારા છે, આ
 સ્થાન એકાતથી હિતકારક મારામા સાડ છે, આ પ્રમાણે
 મોક્ષમાં જવાનું ધર્મપક્ષનું બીજું સ્થાન છે તેનો વિલાગ
 ખુલામાવાર બતાવ્યો,

અંહાવરે તચ્ચસ્સ ઠાણસ્સ મીસગસ્સ

વિભંગે એવાહિજ્જડ ડહા સ્વલુ પાર્ડણં વા
 ૪ સંતેગતિયા મણુસ્સા ભવંતિ તં જહા
 અપ્પિચ્છા અપ્પારંભા અપ્પ પરિગ્ગહા
 ધમ્મિયા ધમ્માણુયા જાવ ધમ્મેણ ચેવ
 વિત્તિં કપ્પેમાણા વિહરતિ સુસીલા સુવ્વયા
 સુપડિયાણદા સાહુ એગ્ગચ્છાઓ પાણાહવા-
 યાઓ પડિવિરતા જાવજીવાણુ એગ્ગચ્છાઓ
 અપ્પડિવિરયા જાવ જે યાવણે તદ્દપ્પગારા
 સાવજ્ઞા અવોહિયા કમ્મતા પરપાણ પરિ-
 તાવણકરા કજ્ઞંતિ તતોવિ એગ્ગચ્છાઓ
 અપ્પડિવિરયા ॥

હવે ત્રીજા મિશ્રધ્યાનનો વિભાગ સમજાવે છે, આ
 મિશ્ર વિભાગ છે તેથી તેમાં ધર્મ, તથા અધર્મ સમાય છે,
 તોપણ તેમાં ધર્મ તત્વ વિશેષ હોવાથી ધાર્મિક પક્ષમાં
 તેનો સમાવેશ થાય છે, જેમાં ઘણા ગુણો છે તેમાં અપ્પ
 રોપ હોય તો બધાને દૂષિત કરી શકતો નથી, જેમકે

અદ્રની આદણીમાં અદ્રનું કલક વિદ્ય કરી શકતું નથી, તેમ ધર્મનો ઘણો અંશ હોય તો અધર્મનો થોડો અંશ અધર્મી બનાવી શકતો નથી માટે તે ધર્મી પક્ષે છે તે કહે છે, આ જગતમાં પૂર્વ વિગેરે ચાર વિશામાં કેટલાક શુભ કર્મો મનુષ્યો હોય છે, તે આ પ્રમાણે-થોડા પરિશ્રમની જેમને ઇચ્છા છે, તેથી થોડો આરભ તેમને હોય છે, વળી તેમની અત કરણની પ્રવૃત્તિ ધાર્મિક હોવાથી મુશીલ (મહાચારી) હોય છે, વળી મુન્નત (સારામત) પાળીને તેમાં આનંદ માતનારા સાધુ (ઉત્તમ ગૃહસ્થો) હોય છે, એટલે મુનિવર જેવા મહામત લેઈ ન શકવાથી મનુષ્યની બનતા પ્રમાણમાં પાપથી મુક્ત હોય છે, અને જોઈએ તે પ્રમાણે જીવદયા ત્રસકાયની પાળે, અને સ્થાવર કાયની પણ જ્યુલ્યા રાખે છે તેનો દુરુપયોગ કરતા નથી, આ પ્રમાણે સત્ય બોલતું, ચોરી ન કરવી, પરસ્ત્રી ત્યાગવી, મ્વસ્ત્રીમાં પણ પર્વતધિએ સતોષે અને પરિશ્રેષ્ઠ પણ પ્રમાણ મહિત રાખે છે, વળી કોઈને ગદા થાય છે, આ સામાન્ય રીતે હશે, પણ તેમ નહિ, પણ ધર્મમાં દ્રઢ ધર્મ માર્ગ ચાલનારા અને ધર્મને લક્ષમાં રાખે છે, તેમ પ્રમાણે લોભથી મહા પાપારભ કરતા નરકે જવાય તેવા ચત્રપીલન નિર્લાઈન ખેતીવાડી વિગેરેથી પરપીડાના કૃયથી દૂર રહી રક્ષા લેવું વેચવું તેવા વેપારથી જીવન શુભરે છે, તેને વિશેષ પ્રકારે બતાવે છે

से जहाणामए समाणोवासगा भवंति
 अभिगय जीवा जीवा उवलढ पुणपावा
 आसव संवर वेयणा णिज्जरा किरिया हिग
 रण बंधमोक्ख कुसला असहेज्ज देवासुर
 नाग सुवण्ण जक्ख रक्खस किन्नरकिं
 गरुल गधव्व महोरगाडएहि देवगणेहिं
 निग्गंथाओ पावयणाओ अणडक्कमणिज्जा
 डणमेव निग्गंथे पावयणे णिस्संक्रिया
 णिक्कंखिया निव्वितिगिच्छा लद्धत्था गहि
 यटा पुच्छियटा विणिच्छियटा अभिगयटा
 अट्ठिभिज पेम्माणु रागरत्ता अयमाउसो ।
 निग्गंथे पावयणे अटे अयं परमटे से
 सेअणटे उसिय फलिहा अवंगुय दुवारा

અચિયત્તંતેર પરઘરપવેસા ચાઉહસટ
 મુંદિટ્ટુ પુણિણ માસિણીસુ પડિપુત્તં પોસહં
 સમ્મં અણુપાલેમાણા સમણે નિગ્ગંથે ફાસુ
 એસણિજ્ઞેણ અસણપાણ સ્વાડમ સાઙ્ગમેણં
 વત્થ પડિગ્ગહ કંવલ પાય પુંછણેણં ઓસહ
 મેસજ્ઞેણં પીઠ ફલગ સેજ્ઞા સંથારણં
 પડિલાભેમાણા વહૂહિં સીલઘ્વય ગુણ વેર
 મણં પચ્ચેક્ખાણ પોસહોવવાસેહિ અહા
 પરિગ્ગહેહિં તવો કમ્મેહિં અપ્પાણં ભાવેમાણા
 વિહરંતિ ॥

તેઓના વિશેષ ગુણોને જાણવા છે, તે ધર્માત્મા શ્રાવકો-
 વિશેષ પ્રકારે ધર્મનું તત્ત્વ સમજવા બ્રમણ (સાધુઓ)ની
 ઉપાસના કરે છે માટે શ્રમણોપાસક છે, તે સાધુઓની
 ઉપાસના કરવાથી જીવ અજીવનું તથા પુણ્ય પાપનું સ્વરૂપ
 સમજી શકે છે, (જે મમ્મેઓ દીક્ષા રચીથી તે વૃષ્ટિ
 સૂત્ર પાઠોમા ફેરફાર હતો, પૂર્વની દીક્ષા સાથે મંજતાબધા

। પોઠો મળતા ન હોવાથી અમે એક સૂત્ર પાઠ લઈ
 । કરી છે તેમાં કોઈ જગ્યાએ સૂત્રોમાં ફેરફાર હેખાવે
 વ્યામોહ ન કરવો પણ ઉચિત રીતે સાર મહણ કરવો)
 । તે શ્રાવકો આશ્રવ સંવર વેદના નિર્જરા ક્રિયા અધિ
 યુ તથા જાપ મોક્ષનુ સ્વરૂપ પણ સમજેલા છે, તેવી
 ક્ષાત્રી વિષય વાગનાથી કોઈ લલચાવે તો તેઓ મેઢ
 નેત માફક નિશ્ચલ હી અરિહ તના માર્ગમાં હઠ શ્રદ્ધાવાળા
 આ વિષય સુખથી સમજાય માટે એક કથા કહે છે,
 ગૃહ નગરમાં એક જાવો વિદ્યામત્ર ઔપધિથી કાર્ય
 હ કરનારો વસે છે તે વિદ્યા વિગેરેથી શહેરમાં ફરીને
 રૂપાળી સ્ત્રી હોય તેને અહર ઉઠાવીને લઈ જાય છે,
 ॥ શહેરના લોકોએ રાજાને ફર્યાદ કરી કે શહેરમાંથી
 જ જે જુવાન રૂપાળી સ્ત્રીઓ હોય તે કોઈ અદૃશ્ય નીતે
 રી જાય છે અને તેને ન ગમે તેજ સ્ત્રી શહેરમાં ન્દે
 માટે કૃપા કરીને તે ચોર અને અમારી સ્ત્રીઓ
 તો લગાડો, અને તેનો જ દોષસ્ત કરો, રાજાએ
 ને દીલાસો આપીને કહ્યું કે તમે નિર્ભય ન્દે, દુ તે
 પીયો તથા સ્ત્રીઓનો પત્તો લગાડું છું, જે પુત્ર્ય છે
 વસોમા તપામ કળતા તે ચોર નહિ મળે ન્દે દુ પેત્ર
 સારા દુ ખની ખાતર જીવતા અગ્નિમાં જાડી ખરીશ, જ
 મોણે રાજાની પ્રતિજ્ઞા સાબળીને શહેરના દોકો મજા
 નીને ઘેર ગયા, રાજાએ તેમનાં જવાં પછી ન્દેત્ર પેટીટ

નાયકો ગોઠવ્યા, અને રાતના શુભ રીતે એકલો હાથમા તલવાર રાખીને શોધવા નીકળ્યો, પણ આ ચોરનો ક્યાય પત્તો ન લાગ્યો, રાત્રીએ પાંચમે દિવસે રાતે હોશીયારીથી શોધતા લોજન નાગરવેલનું પાન મુગધી તથા માળાથી યુક્ત બનેલો તે બાવો દેખાયો, રાત્રીએ તેના પંછવાડે બંધને નગરની બહાર ઉદ્યાનમા ઝાડના થડના પોલાણમા વંચીને શુક્રમા પેઠેલા બાવાને મારી નાખ્યો, અને જે સ્ત્રીઓ શુક્રમા પુરેવી હતી તે બધીને સૌ સૌની મોપી દીધી, તેમા એક જીવાન સ્ત્રીને તે બાવાએ દવાઓથી એવી પરવશ કરેલી કે તેને તેના પતિને મોપવા છતાં પણ તે સ્ત્રી ધોળીને ચાહતી ન હોતી તેના પતિએ બાણીલા માણુનોને તેનો ઉપાય પૂછ્યો, તેમણે કહ્યું કે તે બાવાના હાઠકા દૂધ સાથે ઘમીને તે સ્ત્રીને ખાંચા તો બાવા ઉપરનો પ્રેમ ફર થશે, તેથી હાઠકાન ઘમીને તેને પાના બાવા ઉપરનો મોહ ફર થયો, અને પતિમા રક્ત થઈ, જેવી રીતે આ સ્ત્રી બાવાને ચાહતી અને તેમાજ લીન થયેલી કે હાઠકામા પણ તેનો પ્રેમ હતો, અને બાવા સિવાય બીજાને ન ચાહતી તેમ શ્રાવકજન જીવ સારી રીતે તત્ત્વ સમજીને જો જોઈ ધર્મમા દૃઢ થયો હોય તો સારી સમ્યક્ત્વની વામનાને લીધે તે ઢોંગી મતોમા ફસે નહિ, વળી તે દૃઢ શ્રાવકોનાં શુભા બતાવે છે, તેઓ દેવોથી ન ચળે તે દેવોમા સુર નાંગ સુવર્ણ જક્ષ ગક્ષમ કિન્નર કિંપુરુષ ગરૂડ ગંધર્વ મહોરગ

વિગેરે પોતાની રિદ્ધિથી લૂલ્યાવે, કે બચ બતાવે, છતાં ન લોભાય ન ડરે, પણ મહાવીર પ્રમુખા કહેલા સિદ્ધાતના તત્વોને ન છોડે, પણ જૈન સિદ્ધાતના અર્થ (વિષય)ને પામેલા, હૃદયમા ઉતરેલા ન સમજાય ત્યાં પૂછનારા અને સમજીને નિશ્ચય કરનારા સમજ્યા પછી હાડકાના માવામા પ્રવેશ કરાવનારા અને દૃઢ રાગ ધરનારા છે, ગુરુ શિષ્યને કહે છે હે લાખા આયુવાળા શિષ્ય ! તેઓ જેમ સમજે છે કે આ જિનેશ્વરનું કથન છે તેજ આ પરમાર્થનો વિષય છે, બાકી બધું નિષ્ફળ છે, જેમ સ્ફટિક રતન નિર્મળ છે તેમ આ જૈન સિદ્ધાત સમજીને મોહમગ્નને દૂર કરી નિર્મળ મનવાળા બન્યા છે અને જૈન સિદ્ધાતમાજ તેમને આનંદ અને સતોષ પ્રાપ્ત થયેલ છે, અને બધા દર્શનનાજ દે અત્રેનો માટે પણ દરવાજા ખુલ્લા રાખેલા છે, (ધર્મ સમજે અને ઉચિત મદદ મેળવે.)

નેમ અજ્ઞપ્રયા ધર્મ દેખીએના ધર ત્યાજેલા છે, જેમ રાજાના અત પુરમા બીજો પુરુષ ન પેસે તેમ આ આવકોના હૃદયમા મોહ કે પાપ ન પેસે, ન અન્ય મતમા આકાંક્ષા થાય, પણ હમેશા નવકંઠી વિહાર કરનારા નિર્દોષી તામુ એને નિર્દોષ આહાર પાણી ખાદિમ સ્વાદિમ તથા પછવાટે ટેકો ગુલવાનું પાટીઉં સથારીઉં કે મકાન વિગેરે યોગ્ય વસ્તુઓ આપનારા છે, તથા ઘણા, વર્ષો શીત્રવન તથા ગુણમત પચ્ચક્રાણુ પોષધ ઉપવાસ કરીને નિર્મળ આત્માને

લેવું, પ્રથમ કારણ અને પછી કાર્ય છે, પ્રથમ કારણ તે જીવનમાં
 ‘કાર્ય કારણ’ રૂપે થાય છે, જેમકે કોઈ અન્ય દર્શની આં ભણેલા
 શ્રાવકને પૂછે કે ન પૂછે, તો પણ તે કહે કે આ જૈન ધર્મનો
 મોક્ષનો વિષય જરોજર કાર્ય સાધક છે, બાકી બધું અકાર્ય
 સાધક છે, યુક્તિ પૂર્વક પ્રથમ સમજે અને જીવનને સમજાવે
 તેથી તેમનું મન ધર્મથી ઉત્સાહવાળું છે અને સાધુના
 તથા શ્રાવકનો ધર્મ સમજતા તથા પાળવા શ્રાવકની અગીયાર
 પ્રતિમાને પોતે પાળતા અને આઠમ ચૌદશ વિગેરે પર્વ
 તિથિઓમાં પોષધ ઉપવાસ વિગેરે કરીને પારણામાં સાધુ-
 ઓને નિર્ગંધ આહાર આપે છે, અને છેવટના વખતે મવારામાં
 સાધુ ભાવને ધરીને અન્નપાણી ત્યાગ કરીને આયુ પુર-
 થતા દેવતા થાય છે ત્યાંથી ચલીને સારા કુળમાં મનુષ્ય
 જન્મ પામીને તે ભવથી માકીને મોત કે આઠ ભવે મોક્ષમાં
 જાય છે, માટે આ કન્યાઓનું સુખનું કારણ છે માટે આર્ય
 (શ્રેષ્ઠ) સ્થાન છે, આ મિથ્ય મ્થાન કહ્યું

‘અવિરઈં પઢુચ્ચ બાલે આહિજ્જડ, વિરઈં
 પઢુચ્ચ પંડિએ આહિજ્જડ, વિરયાવિરઈં પઢુચ્ચ
 બાલપંડિએ આહિજ્જડ, તત્થણં જાસા સન્વતોં
 અવિરઈં એસઠાણે આરંભટ્ટાણે અણારિણે

જાવે અસવ્વદુક્ખપ્પહીણમગ્ગે એગંત-
 મિચ્છે, અસાહુ, તત્થણં જાસા સવ્વતો
 અવિરઈ એસઠાણે અણારંભટ્ટાણે આરિણે જાવ
 સવ્વદુક્ખપ્પહીણમગ્ગે એગંત સમ્મે સાહુ,
 તત્થણં જા સા સવ્વઓ વિરયા વિરઈ એસ-
 ઠાણે આરંભણો આરંભટ્ટાણે એસઠાણે આરિણે
 જાવ સવ્વદુક્ખપ્પહીણમગ્ગે એગંત સમ્મે
 સાહુ ॥ સૂ. ૩૯ ॥

ઉપર પ્રથમ અધાર્મિક જીવો, ત્યાર પછી ધાર્મિક જીવો
 તથા જને ધર્મ અધર્મ સાધનાગ બતાવ્યા, તે ત્રણેને
 દુકાણુમા ઓળખાવે છે,

જે અવિરતિ-અમયમ છે તે તથા જે સમ્યક્ત્વ વિના
 મિથ્યાદૃષ્ટિની દ્રવ્યથી વિરતિ છે, તે જને સારા મોહાના
 વિવેક વિના મોક્ષનું કારણ ન થવાથી તે કૃત્યને જાણક
 માફક ગણે છે, અને મોક્ષના કારણરૂપ નિર્મળ સંયમ
 પાળનારને પડિત પાપથી દૂર રહેનાર કહેવ છે, અથવા તે
 પરમાર્થને ઓળખનાર ગણાય છે, તથા સમ્યક્ત્વ મુક્તિદાયક

વિરતિ-કંઈક અવિરતિને આશ્રયી નુવિરતાવિરતિ માંજે
 પડિતની છે, જાળ અને પડિત એ એ વિરૂદ્ધ છતાં એક
 સાથે ક્રિમ નિહા ? ઉત્તર-જેનીમાં સર્વથા અવિરતિના પરિ
 ભ્રામનો અભાવ છે, આશ્રયનાં આવધ અને આરભવાળું
 હોવાથી તેની બધી ક્રિયાક્રિયા મોક્ષ માટે ન થવાથી નિષ્ફળ
 જેવી છે, માટે તે એકાત મિથ્યારૂપે અસાધુ છે, અને
 સમ્યક્ત્વ, પૂર્વક જે વિરતિ છે તે સાવધ આરભથી દૂર
 હોવાથી અનારભરૂપે મિથ્યા છે, તે બધા પાપ તથા હેય
 ધર્મથી દૂર હોવાથી આર્ય માર્ગ છે, આર્ય સર્વ દુઃખ
 ક્ષય કરનારો મોક્ષ માર્ગ છે, અને એકાત સમ્યગ્ભૂત
 (આદરણીય) છે, અને માધુઓને આદરવા યોગ્ય હોવાથી
 સાધુ માર્ગ છે, હવે જેને વિરતિનો અભિલાષ છતાં
 સપૂર્ણ વિરતિ ન લેવાથી તેમા અનારભ અને આરભ
 બને છે, એટલે તે પણ કોઈ અશે આર્ય, (આદરવા
 યોગ્ય) છે, ધીમે ધીમે અવિરતિ છોડીને સર્વ દુઃખનો
 ક્ષય કરનાર તે એકાત સાધુ થશે, આ પ્રમાણે, અનેક પ્રકારનો
 અધર્મ તથા ધર્મપક્ષ અને મિથ્યપક્ષ સક્ષેપથી ત્રણે પક્ષનો
 આશ્રય લઈને કહ્યો

હવે મિથ્ય પક્ષમા પણ ધર્મ અધર્મ બને સાથે લેવાથી
 તે બનેતા વચમા રહે છે તે કહેવાડે છે

૨૨. એવમેવ સમણુગમ્મમાણા ઇમેહિં ચેવ

અદારમુ, શ્રી ક્રિયાસ્થાન, અધ્યયન - ૧ ૧૫-૬ ॥ ૨૬૨૫

દોહિં-ઠાણેહિં સમોઅરંતિ, તં જહા-ધમ્મે
 ચેવ અધમ્મે ચેવ ઉવસંતે ચેવ અણુવસંતે
 ચેવ, તત્થણં જે સે પદમસ્સ ઠાણસ્સ
 અધમપ્પક્વસ્સ વિભંગે એવમાહિણ, તત્થણં
 ઇમાહં તિન્નિતેવટ્ટાહં પાવાદુયસયાહં ભવં-
 તીતિ મક્કયાયાહં (યં) તં જહા-કિરિયા-
 વાર્દણં અકિરિયાવાર્દણ અન્નાણિયવાર્દણ,
 તેઽવિ પરિનિવ્વાણમાહંસુ તેઽવિલવંતિ,
 સાવગા ! તેઽવિ લવંતિ સાવડત્તારો ॥ સૂ. ૪૦

આ બધાનું સંક્ષેપથી વર્ણન કરીએ તો બધાને લેગા
 લેતા 'ધર્મ' અધર્મના સ્થાનમાં બધા સમાઈ જાય છે, પ્ર
 કેવી રીતે ? ઉ-જેને ઉપશાત (ક્રોધ વિગેરેની શાંતિ) ગુણ
 પ્રાપ્ત થયો હોય તે ધર્મ પક્ષ છે, અને અશાંતિ જેને હોય
 તે અધર્મ સ્થાન છે, એમાં અધર્મ સ્થાનને પહેલું કહીએ
 તો ઉદ્દેશ વાહીએના મતો એમાં આન્યા છે, એવું પૂર્વા
 ચાર્યો કહે છે, તે સામાન્ય રીતે બતાવે છે, ક્રિયા-જ્ઞાનરહિત

સમન્નયક વિના કરવાથી પણ સ્વર્ગ તથા મોક્ષ મેળે તેવું
 બોલનારા ક્રિયાવાદી છે, તે જ્ઞાન ન લાભે, ન દક્ષતા દીક્ષા
 લેવાથીજ મોક્ષ મેળે તેવું માને છે, તેમના ઘણા ભેદો છે,
 તથા અક્રિયાવાદી કહે કે ક્રિયા વિના દક્ષતા જ્ઞાનથીજ મોક્ષ
 તથા સ્વર્ગ મેળે તે અક્રિયાવાદી છે, અને જ્ઞાનથી ઝઘડા
 વાય માટે, અજ્ઞાનજ શ્રેય, તેવું માનનારા અજ્ઞાનેવાદીઓ છે,
 વળી વિનય તેજ પરલોકમાં સુખ આપનાર, મુખ્ય કારણ
 છે તેવું માનનારા તે વિનયવાદીઓ છે, (અહીં છઠીનું બહુ
 વચન લેવાથી દરેકના ઘણા ભેદો છે, તે સૂચ્યું છે,) ક્રિયાવાદીના
 ૧૮૦ અક્રિયાવાદીના ૮૪ અજ્ઞાનીના ૬૭ અને વિનયવાદીના
 ૩૨ છે તે મૂળ ઉત્પાદકો તથા તેના ગિયે બોલવામાં
 આલોક હોવાથી વાચાળ કહ્યા છે, તેઓનું ભેદ સખ્યા
 વિગેરેનું વર્ણન આચાર્યોગ સૂત્રમાં કહ્યું છે ત્યાંથી જોવું
 માટે અહીં કહેતા નથી, તેઓ બધાએ જૈન ધર્મ માફક
 મોક્ષ માન્યું છે, રાગદ્વેષ વિગેરેના જોડકા બધા નાશ થવાથી
 તથા વર્ણ ગંધ રસ અને સ્પર્શના સ્વભાવથી દૂર પરમાર્થ
 ન્યાન તથા પ્રલપદ નામનું અબાધારૂપ પરમાનંદ સુખના
 સ્વરૂપવાળું કહે છે, તેઓ પણ સંસાર બંધનથી છુટવા
 રૂપ મોક્ષને માને છે આ પગિનિર્વાણ શબ્દથી સંસારના
 જન્મ મરણના દુખથી છુટવારૂપ નિરૂપાધિરૂપ કાર્યને
 નિર્વાણ બતાવે છે, અને મોક્ષ શબ્દથી બતાવ્યું કે તેજ
 કારણ ઉપાધિક બતાવ્યું તેટલું વિશેષ છે, અર્થાત્ પરિનિર્વાણ

અદારમુ ધી ક્રિયાસ્થાન અધ્યયન [૨૯૩]

અને મોક્ષમાં તેટલોજ ભેદ છે કે પ્રથમમાં સંસારનું કારણ
‘બુઝાવું’, અને મોક્ષમાં આત્માનાં નિર્ભેજ શુદ્ધિનું સંપાદન કરવું
હવે જેઓ આત્મા માનતા નથી, તેવા બૌદ્ધ વિગેરે
જ્ઞાન સતતિ (પરપરા) માનનારાઓમાં પણ કર્મ સતતિ
જે સંસારના નિજધન (બ્રમણ)માં કારણમૂળ છે તેનો
નિષ્છેદ થવાથી મોક્ષ ભાવ (મોક્ષ તત્ત્વ)નો વિરોધ થતો
નથી તે લોકો એમ માને છે કે ઉપાદાન કારણના કાયલી
અને નવું ન બદલું કરવાથી સતતિ (પરપરા)નો નાશ થાય
છે, તેજ મોક્ષ છે, જેમ તેવ અને બત્તી (વાટ) પહોંચે
ત્યાં મુખી દીવો બળે, પણ તે બે ખુટે એટલે દીવો બુઝાઈ
જાય, તે નિર્વાણ છે તેઓ આ પ્રમાણે કહે છે કે

ન તસ્ય કિંચિદ્વતિ, ન ભવત્યેવ કેવલમ્

જ્ઞાન સત્તાન અથવા ક્ષણ પરપરાને કઈપણ થતું નથી,
ફક્ત ન થવું એજ મોક્ષ છે, જીનાચાર્ય કહે છે કે આ
તેમનું કહેવું મહાભાહનો ઉદય છે

કર્મચાસ્તિ ફલચાસ્તિ, કર્તાનૈવાસ્તિ કર્મણામ્

સંસારમોક્ષવાદિત્વ મહો ખ્યાન્યવિજુભિત્તમ્ ॥ ૧ ॥

કર્મ બધાવું માને છે, તેનું ફલ લોગવવું માનેને
પણ તે ‘કર્મોના કર્તા તથા ભોક્તા (આત્મા)
અથા આત્મા મનિર્તા નથી, છતાંટકું બધું સૂચવે છે
છે. આ

સમજ્યા વિના કરવાથી પણ સ્વર્ગ તથા મોક્ષ મળે તેવું જોલનારા ક્રિયાવાદી છે, તે જ્ઞાન ન લાવે, ફક્ત દીક્ષા લેવાથીજ મોક્ષ મળે તેવું માને છે, તેમના ઘણા લોકો છે, તથા અક્રિયાવાદી કહે કે ક્રિયા વિના ફક્ત સુનિયમીજ મોક્ષ તથા સ્વર્ગ મળે તે અક્રિયાવાદી છે, અને જ્ઞાનથી અઘડા વાય માટે, અજ્ઞાનજ દ્વેષ તેવું માનનારા અજ્ઞાનવાદીઓ છે, વળી વિનય તેજ પરલોકમા સુખ આપનાર સુખ્ય કારણ છે તેવું માનનારા તે વિનયવાદીઓ છે, (અહીં છઠીનું બહુ વચન લેવાથી દરેકના ઘણા લોકો છે, તે સૂચ્યું છે,) ક્રિયાવાદીના ૧૮૦ અક્રિયાવાદીના ૮૬ અજ્ઞાનીના ૬૭ અને વિનયવાદીના ૩૨ છે, તે મૂળ ઉત્પાદકો તથા તેના ગિર્યો જોલવામા આલાક હોવાથી વાચાળ કહ્યા છે, તેઓનું લોક સખ્યો વિગેરેનું વર્ણન આચારંગ સૂત્રમા કહ્યું છે ત્યાંથી જોવું માટે અહીં કહેતા નથી, તેઓ બધાએ જૈન ધર્મ માફક મોક્ષ માન્યું છે, શાગ્રેષ વિગેરેના જોડકા બધા નાશ થવાથી તથા વર્ણ ગદ્ય રમે અને સ્પર્શના સ્વભાવથી દૂર પરમાર્થ ધ્યાન તથા શ્રદ્ધાપદ નામનું અજાણાદિપ પરમાનંદ સુખના સ્વરૂપનાળું કહે છે, તેઓ પણ સસાર બધનથી છુટવા રૂપ મોક્ષને માને છે આ પરિનિર્વાણ શબ્દથી સસારના જન્મ મરણના દુખથી છુટવારૂપ નિરૂપાધિરૂપ કાર્યને નિર્વાણુ બતાવે છે, અને મોક્ષ શબ્દથી બતાવ્યું કે તેજ કારણ ઉપાધિક બતાવ્યું તેટલું વિશેષ છે, અર્થાત્ પરિનિર્વાણુ

અદારમુ શ્રી ક્રિયાસ્થાન, અધ્યયન. ૫૧ ॥ ૧૧ ॥ ૨૬૩

અને મોક્ષમા તેટલોજ લોટ છે કે પ્રથમમા સંસારનું કારણ
 બુઝાવું, અને મોક્ષમા આત્માના નિર્મળ શુદ્ધિનું સંપાદન કરવું
 હવે જેઓ આત્મા માનતા નથી, તેવા બૌદ્ધ વિગેરે
 જ્ઞાન સતતિ (પરપરા) માનનારાઓમા પણ કર્મ સતતિ
 જે સંસારના નિર્બંધન (બ્રમણ)માં કારણમૂલ છે તેનો
 વિરોધ થવાથી મોક્ષ ભાવ (મોક્ષ તત્ત્વ)નો વિરોધ થતો
 નથી તે લોકો એમ માને છે કે ઉપાદાન કારણના ક્ષયથી
 અને નવું ન બ્રહ્મ કરવાથી સતતિ (પરપરા)નો નાશ થાય
 છે, તેજ મોક્ષ છે, જેમ તેલ અને બત્તી (વાટ) પહોચે
 ત્યાં સુધી દીવો બળે, પણ તે બે ખુટે એટલે દીવો બુઝાઈ
 જાય, તે નિર્વાણ છે, તેઓ આ પ્રમાણે કહે છે કે -

न तस्य किंचिद्भवति, न भवत्येव केवलम् .

જ્ઞાન સત્તાન બચવા ક્ષણ પરપરાને કંઈપણ થતું નથી,
 ફક્ત ન થવું એજ મોક્ષ છે, જીનાચાર્ય કહે છે કે આ
 તેમનું કહેવું મહામોહનો ઉદય છે -

कर्मधास्ति फलचास्ति, कर्त्तानैवाम्नि कर्मेणाम

ससारमोक्षवादित्व महो ध्यान्यविजृम्भितम् ॥ ૧ ॥

કર્મ બંધાવું માને છે, તેનું ફલ લોગવવું માને છે
 પણ તે કર્મનો કર્તા તથા લોક્ત્વા (આત્મા) માનતા
 જ્યોરે આત્મા માનતા નથી, છતાં સંસારને મોક્ષ માને
 છે ! આ તેમનું બુદ્ધિનું અત્યંત ટટક બધું સૂચવે છે

તે સઘ્વે પાવાડયા આદિકરા ધમ્માણ
 ણાણા પન્ના ણાણા હંદા ણાણા સીલા ણાણા
 દિટ્ઠી ણાણા રુડ ણાણા રંભા ણાણા જ્ઞવસાણ
 સંજુત્તા એગં મહં મંડલિવંધં કિચ્છા સઘ્વે
 એગઓ ચિટંતિ,

જોલવામા આજ્ઞાક તે પ્રાવોદુક (સાચાળ) છે, તે બ્રહ્મસો
 તેસઠ જોલવાળા પણ ધર્મના આદિકર (પ્રથમ પ્રકટ કરનારી)
 છે, તે સથા તેમના શિષ્યો પણ જુદી જુદી પ્રજ્ઞા (જ્ઞાન) ત્રાણા
 છે, આદિકર શબ્દથી આ પરમાર્થ છે કે તેઓ પોતાની
 રૂચિ પ્રમાણે ધર્મ જતાવના છે, પણ તે અનાદિના પ્રવાહે
 વાંજા નથી, પ્ર-જ્ઞેનોનો મત પણ આદિકર તરીકે (નમુત્થુણ મો)
 પ્રકટ છે ઉ-તમારૂ કહેણું સત્ય છે પણ અનાદિ હેતુપણની
 પરપરા છે તેથી અનાદિ છે, પણ બીજા ધર્મને માનનારા
 સર્વજ્ઞ પ્રણીત ધર્મનો આશ્રય ન લેવાથી બધાની એક
 સરખી મતિ નથી, તેથી જ્ઞાનમા લેલ પડી ગયો છે.

જ્ઞાનમાં લે પડવાથી નાના (જુદા) છદ્દ (અભિપ્રાય)
 એ કારણ કે ઉત્સાહ, વ્યય અને દુવરૂપ વસ્તુમાં સૌખ્ય-
 (પ્રકટ) તિરેભાવ (શુભ) નો આશ્રય

સાધને આ અનુચિતતા (મુખ્ય પદાર્થ) ને સત્યપણે માનીને તેઓએ નિત્ય પશુનો સ્વીકાર કર્યો. (એમ જીનામાં આત્માને નિત્ય માન્યો છે) અને જોય લોકોએ સ્વભાવ સ્વભાવે જાણે તેના દેખીને જાણ પદાર્થમાં કર્મે કર્મે રૂપાંતર થતું દેખીને પ્રેમ કરતા જીવ સ્વભાવે કહે 'પણ દેવદારે વાંચે છે', એમ માનીને અનિત્યપણ માન્યો તથા નૈયાયિક જેએ પિ કોએ આકાશ પરમાણુ આત્મા વિગેરેને એમતરી નિય માન્યાં, તથા કોઈ દ્રવ્ય (નવા) બનેલા થતાં વસ્તુ વિગેરે અનિત્ય માન્યાં આ પ્રમાણે જીવની માન્યતા સાપસ વિગેરે સમજાવેલા, (જાણના સમાવેશ નિત્ય અનિત્યમાં થઈ જાય છે)

તે તેઓનું જીવન તત્ત્વ વિગેરે દરેક અનુભવે નિદ્રા સ્વપ્ના દેખાય છે, તે પ્રમાણે દષ્ટિ 'કર્મ' (મન) માં લેઈ છે, ક્ષિપ્ર તથા અધ્યવસાય-અતઃક્રમી પ્રવૃત્તિમાં પણ લેઈ છે, તેનો ગાર આ છે કે અહિંયા પેધર્મનું મુખ્ય આ છે તે અહિંયામાં અભિપ્રાયનાએ ને લીધે અધિક્ષણ (એક સરખી રીતે માનવા નથી, તે સ્વકારોણતારો છે, કે તે સર્વે વાદીઓ પેતાનો મત સ્થાપન કરવા કોઈ રાજ્ય સલા વિગેરેમાં મંડળી મળીને એકે રાજા ત્યાં જીવે તે કહે છે.

પુરિસે ય સાંગણિયાણં દેગાલાણં પાંડ
વહુ પડિપુત્રં અઓમણં સંઠાંસણં

ते सव्वे पावाउए आइगरे धम्माणं णाणा
 पन्ना जाव णाणा ज्झवसाणसंजुत्ते एव
 धयासी हंभो पावाउया ! आइगरे धम्माणं
 णाणा पन्ना जाव णाणा ज्झवसाण संजुत्ता !

इमं ताव तुम्हे सागणियाणं डंगालाणं
 पाइं बहु पडिपुन्नं गहाय मुहुत्तयं मुहुत्तगं
 पाणिणा धरेह, णो बहु संडासगं संसारि-
 यं कुज्जा उज्जुया णियागपडिवन्ना अमायं
 कुव्वमाणं पाणि पसारेह, इति बुच्चा से
 पुरिसे तेसि पावादुयाणं तं सागणियाणं
 डंगालाणं पाइं बहु पडिपुन्नं अओमएणं
 संडासएणं गहाय पाणिंसु णिसिरति, तएणं
 ते 'पावादुआ आइगरे' धम्माणं णाणा
 पन्ना जाव णाणा ज्झवसाणसंजुत्ता पाणिं
 पडिसाहरंति.

આવી મેંડગી આગળ કાઠ (સમજદાર પુરુષ) જેમને તેમને આત્મ વચની પુરી જોળણ કરાવા માટે, બળતા અગ્નિગથી પુરી, ભરેલી, લોહની પાત્રી (વાસણ) લોહના જ સાલુસાથી પકડીને તેમના મોઢા આગળ મુકે, અને ઠંડે કે ઠંડે ધર્મોપદેશકો તમે જુગી જુદી જુદીવાળા જુદા જુદા વિચારનો ધર્મ ફેલાવે છે તે આ બળતા અગ્નિગથી ભરેલું વાસણ એકેકામુદૂર્તે ઉપાડો ! પણ આ સાલુસાથી ન પકડ્યો, તેમ અગ્નિ સ્તબ્ધ વિદ્યાનો પ્રયોગ ન કર્યો, તેમજ પકડે તે તમારો સાંધર્મિક હાથ કે અન્યધર્મી હાથ તેને અગ્નિથી ન જળે માટે જુઝાવવાનો, કે તેનો બીજો ઉપકાર ન કર્યો, માથા છોડીને ચોક્કા મનથી આ પોતાના હાથથી ઉપાડો, તેઓ હાથ પસારે, તે સમયે તેમના હાથમા આ વાસણ મુકે, પણ બળવાના કે ઠામ પડવાના ભયથી દરેક હાથ પાછો ખેંચી લે,

તદ્દર્શનં પુરિસે તે સર્વે પાવાડુ આદિગરે
 ધમ્માણં જાવ ણાણાજ્ઞવસાણં સંજુતે
 એવં વયાસી હંમો પાવાડુયા ! આદર્ગરા ધ-
 મ્માણં ણાણા પત્ત્રા જાવ ણાણાજ્ઞવસાણ-
 સંજુત્તા ! કમ્હો ણં તુવ્મે પાણિં પડિસાહરહ !

ત્યારે આ પુરુષ તે બધા ધર્મ નાયક 'ધાદીઓને આ પ્રભાણે કહે, કે ધર્મોપદેશકો ! તમે કેમ 'હાથ પાડો' જેઓ લેશે !

પાણિં નોઢહિજ્ઞાદદ્ધે, કિં ભવિસ્સડં ! દુક્ર્ખં,
 દુક્ર્ખં તિ મન્નમાણા પઢિસાહરહ, એસ તુલા
 એસ પમાણે એસ સંમોસરણે, પત્તેયં તુલા
 પત્તેયં પમાણે પત્તેયં સમોસરણે, તત્થણં
 જે તે સમણા માહણા એવમાતિક્ર્ખંતિ
 જાવ પૂરૂવેંતિ, સંવેપાણા જાવ સંવેસત્તાં
 હંતવ્વા અજ્ઞાવેયવ્વા પરિઘેતવ્વા, પગ્ગિતા-
 વેયવ્વા કિલ્લામેતવ્વા, તે આગંતુછેયાએ
 આગંતુમેયાએ જાવ તે આગતુંજાડજરા-
 મરણ, જોણિજમ્મણ, સંસાર પુણવ્ભવ ગઢમ
 વાસ, ભવપિંચકલંકંલી ભાગિણો ભવિસ્સંતિ,

તેઓ જોશે કે દાહુનો ભય છે, તેનો પરમાર્થ આ છે

યેત્થાપોત્તી-દ્રુણ લોગંધવા'તે' સ્પિધભીષીઓ 'ભવિષ્ય-
 કાળમા ઘણાં જન્મ' જરા અને 'મરણો લોગંધશે. તથા' બહુ
 વખત 'ગર્ભ'મા ઉત્પન્ન થઈ યોનિદારી નીકળવું પડશે, તથા
 સ સારં પ્રપચના અદર રહેલ અગ્નિ વાયુમા ઉચ્ચ ગોત્ર
 વર્મીને નીચ ગોત્રમા કલક ભાવવાળા થાય છે અને ભવિ-
 પ્યમા થશે, આ પ્રમાણે મિથ્યા ઉપદેશ દેવાથી શરીરે દંડ
 વિગેરેનો માર પડતા હુ ખો જામવાં પડશે, તે કહે છે,

તે વહૂણં ટંડણાણં વહૂણં મુંડણાણં તજ્જણાણં
 તાલણાણં અંદુવંધણાણં જાવ ઘોલણાણં
 માઙ્ગમરણાણં પિઙ્ગમરણાણં માઙ્ગમરણાણં
 ભગિણીમરણાણં ભજ્જાપુત્તધૂતસુખ્ખામરણાણં
 દારિદ્ધાણં દોહગ્ગાણં અપ્પિય સંવા-
 સાણં પિયવિપ્પઓગાણં વહૂણં દુક્ખ-
 દોમ્મણસ્સાણં આભાગિણો ભવિસ્સંતિ,
 અણાદિયં ચ ણં અણવયગ્ગં દીહમ્મદ્ધં ચાઉ-
 રંત સંસારકંતારં ભુજ્જો ભુજ્જો અણુપરિ-

યદિસ્સંતિ, તે જો સિજ્ઞિસ્સંતિ, જોં બુજ્ઞિ-
સ્સંતિ, જાવ જો સવ્વદુક્ખાણં અંતં
કરિસ્સંતિ એસ તુલા એસ પમાણે એસ,
સમોસરણે પત્તેયં તુલા પત્તેયં પમાણે પત્તેયં
સમોસરણે ॥

તેઓ શરીરના દુ જો દડ વિગેરેના મારથી ભોગવશે,
ઘણી વાર માયા સુ ડનનું દુ ખ ભોગવશે, તર્જના તાડના
દોરડા વિગેરેના બધનથી બધાશે, ડેવટે ઘોણવા (રસ-
કાઠતા જેમ કેરી ઘોળે તેમ તેને પીડવા) તુ દુ ખ ભોગ-
વવું પડશે, આ સિવાય તેને આશ્રય આપનાર અતરના
અનેહી માતા પિતા બાઈ જેન તાનપણુમા સુકીને મરે, તથા
ઉમર લાયક થતા બાઈડી છોકરો દીકરી પુત્રની વહુનું મરણ
થતા દુ ખ થશે, તેવી રીતે દારિદ્ર દોર્ભાગ્ય દુશ્મનો ભોગ
રહેવું, વહાલાનો વિયોગ આવી રીતે સસારમા અનેક જાતના
દુ જો તથા મનને ખેદ ખમાડનારા કૃત્યો ભોગવવા પડશે,
અને અનાદિ અનંત સસારમા આર ગતિવાળા ભ્રમવાવાળા
સસાર જુગલમા રક્ષણ, રહિત વારવાર, ભ્રમવું પડશે,
તેથી મોક્ષ નહિ થાવ, કેવળજ્ઞાન નહિ થાય, તેમ સર્વ
દુ જોનો અંત પણ નહિ થાય, જેમ અરદ કુવામાથી

પાણી ભરે અને બહાર ઠાલવે તેવી દશા લોગવશે, ટીકા-
 કાર વિશેષ-કહે છે-પ્ર-શ્ના કરિણીથી પ્રાપ્ત થશે ૧ ઉ-
 સાધુ નિમિત્તે જ બનેલા આહાર વિગેરે લોગવવા તથા સાધુ
 માટે જ બનાવવાનો ઉપદેશ આપી હિ સા પ્રાપ્ત આહાર
 વિગેરે લેવાથી કુપ્રાવાચનિકો સિદ્ધિ સ્થાનમા લોકાએ નહિ-
 જાય તેમ કેવળજ્ઞાન વિના જગતેનાં સર્વે પદાર્થોને યથા-
 સ્વરૂપે જાણશે નહિ, આથી-એમ સૂચવ્યું કે દોષિત આહાર
 ખાનારને જ્ઞાનનો અતિશય (મુખ્ય લાભ) નહિ થાય, તેમ
 આઠ પ્રકારના કર્મ બધનથી મુકાશે નહિ, આથી એ સૂચવ્યું કે
 અહિ સાને જેઓ પ્રધાન ન માને તેમને આ હિ સા સિદ્ધિ
 અને કેવલ જ્ઞાનમા વિમ્ન રૂપ થશે, તથા પરિનિર્વૃત્તિ સ પૂર્ણ
 નિર્વાણ સત્યિહ આનંદ પ્રાપ્ત નહિ કરે, આથી સૂચવ્યું
 કે અહિ સા વિના સાચુ કુખ નહિ મળે, તેમ શરીર તથા
 મનના દ્વ ખોથી સર્વથા મુક્ત નહિ થાય, આથી સૂચવ્યું
 કે તેમને અપાય અપગમ અતિશય નહિ થાય આ દૃષ્ટા
 તથી તોલ કરવુ ઉપમાને (વિચાર) કરવુ કે જેમ સાવધ
 અનુધ્ધાન કરનારા અન્યધર્મીઓ જેમ સાવધભાષી થવાથી
 મોક્ષમા નહિ જાય તેમ જૈન માધુઓ પણ જેઓ માધુઓ
 માટે જ રધાવેલું ખાનારા છે તે મોક્ષમા નહિ જાય, હવે તેનું
 પ્રમાણ ઘટાવે છે, પ્રત્યક્ષ તથા અનુમાન વિગેરે-પ્રત્યક્ષ
 દેખાય છે કે હિ સા કરનારા ચીર વિગેરે રાજ્યના કે
 લોકના બધનથી મુકાતો નથી (કેદમા પડે છે) એજ

પ્રમાણે બીજા પણ હિસા કરનારા હુ ખી છે, તેથી અનુમાન થાય કે જે કોઈ હિસા કરશે તે હુ ખી થશે, આજ સમ-વસરણુ-આગમ વિચારરૂપ છે અને તે પ્રત્યેક 'હવ આશ્રયી ઘટાવણુ અને દરેક મતવાળાએ સમજણુ અને બીજાને સમજાવણુ કે હિસા કરવાથી હુ ખ પામશે,

તત્થળં જે તે સમણા માહણા એવમાહિ કસ્વતિ
જાવ પસુવેતિ સવ્વે પાણા સવ્વે ભૂયા સવ્વે
જીવા સવ્વે સત્તા ણ હંતવ્વા ણ અજ્જાવેય-
વ્વા ણ પરિઘેતવ્વા ણ ઉદ્ધવેયવ્વા તે ણો
આગંતુછેયાએ તે ણો આગંતુભેયાએ જાવ
જાહ જરામરણ-જોણિ-જમ્મણ-સંસાર
પુણ્ણભવ ગલ્લભવાસ ભવપવંચ કલંકલી
ભાગિણો ભવિસ્સંતિ, તે ણો વહૂણં દંડણાણં
જાવ ણો વહૂણં મુંડણાણં જાવ વહૂણં દુક્કસે
દોમ્મણસ્સણં ણો ભાગિણો ભવિસ્સંતિ,
અણોદિયં ચ ણં અણવયગ્ગં દીહમદ્દં ચાંઉરંત
સંસારં કંતારં ભુજ્જો ભુજ્જોણો અણુ પરિયહિ-

સ્સીતં, તે સિજ્ઞિસસંતિ જાવ સવ્વ દુક્ખાણં
અંતં કરિસ્સંતિ ॥સૂ ૪૧॥

જેઓ ઉપરનું તત્ત્વ સમજીને પોતાના આત્મા પ્રમાણે બધાં
જીવો બાળીને સર્વ જીવોનું રક્ષણ કરીને આ પ્રમાણે બોલે
છે કે-સર્વ જીવો હું બનાવેલી છે, અને મુખના અભિલાષી
છે, માટે ન હજીવા ન પીડવા ન તાપ ઉપજાવવો વિગેરે
નિર્દોષ વચન બોલે છે, તેમને આલોકમા કે પરલોકમા
દેવ, મારે કે તારને લોગવર્તુ પડતું નથી, તેમ સંસાર બ્રમણના
હુ બોલો લોગવવાના નથી, પણ તેઓ થોડા વચનમાજુ કેવળ-
જ્ઞાન પામીને મોક્ષમા જશે, અને બધા હુ બોલો અત
કરશે, આ પ્રમાણે કિયાસ્થાનો કહ્યા, હવે સમોપતિ કરવા
દુક્ષણમા સમજાવે છે -

इच्छे तेहिं वारसहिं किरिया ठाणेहिं वट्टमाणा
जीवा णो सिज्झिसु णो बुद्धि (जिज्ञ) सु
णो मुच्चिसु णो परिणिव्वाडंसु जाव णो
सव्वदुक्खाणं अंतं करेसु वा णो करिस्संति
वा ॥ एयंसि च व तेरसमे किरियाट्टाणे
वट्टमाणा जीवा सिद्धिसु मुच्चिसु परिणिव्वा-

ઈસુ જાવ સબ્બદુક્ખાણં અંતં કરેસુ વા
કરંતિ વા કરિસ્સંતિ વા, એવં સે ભિક્ખુ
આર્યટ્ટી આયહિતે આયગુત્તે આયજોગે
આયપરક્કમે આયરક્ખિણ આયાણુકંપણ
આયનિપ્પેહણ આયાણમેવ પહિસાહરેજ્ઞાસિ
તિવેમિ ॥સૂ ૪૨॥

इति वीय सुयक्खं धस्स किरिया ठाणं
नाम वीयमज्झयणं समत्तं ॥

પૂર્વના બાર ક્રિયાસ્થાનો અધર્મ પક્ષ-અનુપશ્યમ રૂપમા
ગણ્યા છે એ અપેક્ષાએ આ બાર સ્થાનોમા રહેલા જીવો
પૂર્વ કાળમા સિધ્યા નથી, વર્તમાનમા મોક્ષે જતા નથી,
તેમ કલિધ્યમા મોક્ષમાં જશે નહિ, તેમ કેવળજ્ઞાન પોમ્યા
નથી, પામતા નથી, પામશે પણ નહિ, તેમ આડ કર્મથી
સુકાયા નથી, સુકાતા નથી સુકાશે પણ નહિ, નિર્વાણ
પામ્યા નથી, પામતા નથી, પામશે નહિ, તેમ પ્રધાનુ જોનો
અંત કર્યો નથી, કરતા નથી, કરશે પણ નહિ

પણ છેલ્લુ તેરમું ક્રિયાસ્થાન ધર્મ આશ્રયી છે તે
જતાવે છે, કે આ તેરમા ક્રિયાસ્થાનમા રહેલા જીવો (નિર્મળ)

ચારિત્ર-પાળવાથી) મોક્ષમા ગયા, જાય છે અને જશે, તેમ સર્વ દુષ્ટોને. અતઃ કર્યો, કરે છે અને કરશે, તે નિર્મળ ચારિત્રી પુરૂષ અધ્યયનમા ભતાવ્યો, તે પ્રથમના ખોર ક્રિયાસ્થાન વર્જીલો અધર્મપક્ષ અનુપશમરૂપ છોડીને ધર્મ-પક્ષમા સ્થિત ઉપશાત બનેલો આત્માવડે કે આત્માથી જેનો અર્થ (રદણ) છે જે પાપોથી પોતાના આત્માને દૂર રાખીને બચાવે તે આત્માથી છે, તેજ આત્માવાળો છે, અને અહિંત કરનારા આચારો જે ચોરી વિગેરે છે તેને કરનારા આત્મવાળા નથી, (પુદ્ગળાથી છે) તેમ આલોક અને પરલોકમાં મને અપાય ન થાય, તે માટે ડરીને પગલુ બંદે તે આત્મહિંત કરનારો છે, તથા આત્મા બીજો ન બંધાય માટે ગોપવીને જયણાથી કાર્ય કરે તે આત્મ શુભ છે, અર્થાત્ પોતે પોતાની મેળેજ સયમના અનુષ્ઠાનમા પરાક્રમ ફેરવે, તથા આત્મામા ખોટા વિચાર ન આવે માટે કુશળ મન પ્રવૃત્તિ રાખે તેથી આત્મા ચોગી છે, સદા ધર્મ ધ્યાનમાંજ રહે, તથા આત્માને પાપોથી બચાવે, તે આત્મ રક્ષિત છે, જેનાથી દુર્ગતિ થાય તેવા બધા પાપ કૃત્યોને છોડેલા છે, આત્માને અનર્થથી બચાવી તેની અનુકંપા કરે માટે આત્મ અનુકંપ છે અર્થાત્ સારી કરતી કરીને સદ્ગતિમા જનારો બનાવે છે, તેમ આત્માને સમ્યગ્દર્શન વિગેરે શુભોથી સસાર કેદમાંથી છોડાવે છે તેમ પૂર્વના બારે પાપ ક્રિયાસ્થાનોથી દૂર રહે અથવા ઉપદેશ-કે આત્માને

સર્વ અપાયોથી દૂર રાખે, સર્વ અનાર્યોથી છુટે, એ શુભો
આ મહાપુરૂષમા થતા જણાય છે જેવું તીર્થ કરે ગણધ-
રાને કશું તે હું તમોને કહું છું નયોમા જ્ઞાન અને
ક્રિયાવાદી પોતાનું એચે તે ન એચતા બંને મળીને મોક્ષ
મેળવે, આ પ્રમાણે ક્રિયાસ્થાન નામે બીજું અધ્યયન
સમાપ્ત થયું

या देवी मुमतिः सदा मुपतिदा पूर्वतु मे जन्मदा,

त्राणार्हा सतत परोपकरणी धात्री मसिद्धामुवि;

‘ यस्याः पूर्णकृपापनोदृति धराद्,

यत्किंचि दालેग्वित भव्यापदधिय. पठतु

सुगम મૂર્ત્યર્થ માર્પાંતરમ્ ॥

સમાપ્ત

વહેંચવા ઇચ્છનારે લેખવાથી

શિક્ષાયતે મળશે

આચારાગ પ્રથમ છાપવાનો છે, જ્ઞાનભક્તિ માટે મેંદદ આપનારે જણાવવું, તે બદલ તેમને બધા પુસ્તકો લેટ વહેંચવા મળશે, અથવા વસુલ થયે તેના પૈસા પાછા મળશે

મૂલ્ય—મૂળ તથા ભાષાંતરોના ક્રમે

આચારાગ	પાત્ર ભાગ	૧૦ રૂપિયા
સૂયગડાગ	”	૭૫ ”
આવશ્યક	૧	૨ ”
દશવૈકાલિક	૪	૪ ”
જીવપદ આરાધન		૦૧ ”
ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ		૦૧ ”
સૂયગડાગના ચોથા ભાગના નમુના સાથે		૦૧ ”
વ્યવહાર સૂત્ર સંપૂર્ણ		૩૨ ”

છુટક ભાગ એક હજાર શ્લોકો એક રૂપિયે



પેઢીલ કેશવલાલ પ્રેમચંદ્ર

વ્યવહાર સૂત્ર પ્રસિદ્ધ કરવામા તન મન ધન અર્પણ કરનાર, અનેક સાધુ સાધ્વીને સરકૃત અજ્યાસી કરાવનાર, અનેક ધર્મો પ્રસિદ્ધ કરનાર, નિસ્વાર્થે આણુ દણુ કલ્યાણુ છની પેઢીજેવા અનેક ધર્મખાતા મજાળનાર, જેની અતિમ ઇચ્છા મારી પાસેજ ધર્મોપદેશ માગવાની થવાથી જેના ખાતર સુરતથી માડે આવવુ થયું અને સમાધિથી મતલેઈ આવોચી મુદ્દ થઈ સ્વર્ગે જેઠ વઢી દના રાતે નવ વાગે સીધાવ્યા છે, જેણે ૩ પૃષ્ઠ) સૂચકકાગ પ્રથમ ભાગમા આપેલ છે, તેમનું નામ આ સાથે જોડાય છે

મુનિભાણુક.

સર્વ જૈન બાઈબલોને - પ્રાર્થના

આપ સાહેબોની પૂર્ણ સહાયતાથી અમદાવાદ વટવા સ્ટેશન સમીપમા જૈન આશ્રમની જમીન ૭૧ વીધા લેવાય છે અને ૧૫૫૧-૨૫૫૧નો હોલ દરેક બાળક આઠ ફુટની ઝેલેરી સાથે તૈયાર થયે છે અને વૃદ્ધ અશક્ત નિરાશ્રિત જૈનોને ભેદભાવ વિના હાળલ કરાય છે, જમીનનું મુલ્ય રૂા ૧૧૦૦) ચૌદ આબા તથા કુવા સાથે અને રૂા ૨૦૦૦) આશરે મકાનમા લાગ્યા છે, તે રૂપિઆ આપ સાહેબોએ આપ્યા છે જેને માટે આશ્રમની કમિટી આપનો આભાર માને છે અને હવે બીજી જમીન લેવાની છે, તેમાં તથા માસિક ખર્ચમા તથા સ્ત્રીઓ માટેનો હોલ બાંધવા મદદ કરશેજી આપ વટવા સ્ટેશને ઉતરી જોવા પધારશે।



